

К. И. Иванов

МУЗЕЙ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО
В ГОРОДЕ ПЕРЕСЛАВЛЕ-ЗАЛЕССКОМ

Москва 2004

**ББК 63.3(2)43-8 Александр Невский лб
И 20**



Издание подготовлено ПКИ — Переславской Краеведческой Инициативой.

Редактор А. Ю. Фоменко.

Печатается по:

Иванов, К. И. Музей Александра Невского в городе Переславле-Залесском
/ К. И. Иванов. — Ярославль: Ярославское областное
государственное издательство, 1951.

Иванов К. И.

И 20 Музей Александра Невского в городе Переславле-Залесском / К. И. Иванов. — М.: MelanarĖ, 2004. — 23 с.

Обзор музея, который был посвящён князю Александру Невскому, его победам и его героическим землякам.

ББК 63.3(2)43-8 Александр Невский лб

© Константин Иванович Иванов, 1951.

© MelanarĖ, 2004.

Создание музея

Всем нам памятни и дороги слова Иосифа Виссарионовича Сталина, произнесённые в суровые дни Великой Отечественной войны на параде Красной Армии 7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!» с. 3

Первым было произнесено имя Александра Невского, великого русского полководца, родившегося в 1220 году в городе Переславле-Залесском.

Указом Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик 29 июля 1942 года был учреждён боевой орден Александра Невского.

Эти важнейшие события и послужили основанием для работников Переславль-Залесского краеведческого музея при создании выставки, а потом музея, посвящённого нашему знаменитому земляку.

Были выявлены фонды музея, связанные с именем Невского и его эпохой. Изготовлены новые экспонаты, главным образом, графические. Работники музея установили связь с переславцами — участниками Великой Отечественной войны, награждёнными орденом Александра Невского.

Были получены фотографии, письма и другие документы и вещи от первых кавалеров ордена Александра Невского — В. А. Котюнина, Героя Советского Союза, награждённого за боевые операции по освобождению Прибалтики от немецких захватчиков, и В. И. Горшунова, отличившегося при взятии Берлина. с. 4

Местом для выставки был избран Спасо-Преображенский собор, построенный в XII веке, возле которого родился и провёл раннее детство Александр Ярославич. Здесь, в хоромы возле собора, прославленный герой жил и по возвращении сюда вскоре после Невской битвы. Отсюда отправлялся он со своею переславской дружиной на знаменитое Ледовое побоище, в котором были разгромлены немецкие псы-рыцари.

Одновременно с организацией выставки, музей ставил своей целью открыть для всеобщего обозрения Спасо-Преображенский собор — выдающийся памятник древнерусской архитектуры.

Открытие выставки, посвящённой Александру Невскому, состоялось 2 сентября 1945 года.

Эта выставка привлекла внимание общественности города и области. Её стало посещать много трудящихся. 1 октября 1945 года знакомый голос московского диктора в последних известиях по радио сообщил о том, что в городе Переславле-Залесском открыта выставка, посвящённая знаменитому переславцу Александру Невскому.

Эту весточку услышали многие переславцы — воины Советской Армии, находившиеся тогда в разных частях Советского Союза и далеко за его пределами. Услышали её и В. С. Овчинников, и А. Ф. Галеев — прославленные танкисты — кавалеры ордена Александра Невского. Вскоре тов. Овчинников прислал в подарок музею полученные им от командования четыре грамоты с благодарностью товарища И. В. Сталина и в том числе обрамлённую гвардейской лентой грамоту с благодарностью за взятие Берлина.

От А. Ф. Галеева пришло волнующее письмо, в котором он сердечно благодарил работников музея за то, что они отметили память великого земляка Александра Невского.

Благодарность воина героической Советской Армии была лучшей наградой работникам музея за их труды по созданию выставки.

Среди многих замечаний и пожеланий, написанных посетителями выставки, и книге отзывов начали появляться записи с предложениями превратить выставку в постоянно с. 5

с. 6 действующий музей Александра Невского. Так, 15 сентября 1945 года гвардии майор тов. Сергеев и старшина тов. Карпов записали: «Желательно было бы данную выставку превратить в музей Александра Невского».

«Прошу организаторов выставки с любовью и с усердием хранить эту выставку и превратить её в большой музей», — записал 16 сентября 1945 года один из посетителей.

«Желательно, чтобы Спасо-Преображенский собор был музеем Александра Невского», — такую запись оставили посетители 9 октября 1945 года.

Переславский краеведческий музей поставил перед исполкомом городского совета вопрос о превращении выставки в музей Александра Невского. Пожелания посетителей и ходатайство музея были поддержаны Переславским городским советом и удовлетворены Ярославским областным Советом депутатов трудящихся.

Так был создан музей Александра Невского на его родине — в городе Переславле-Залесском.

Родина Александра Невского — город Переславль-Залесский в XII—XIII столетиях

После смерти Владимира Мономаха земля, расположенная между реками Волгой и Окой, известная тогда под названием Ростово-Суздальской земли, досталась в удел младшему сыну Владимира — Юрию, прозванному Долгоруким. Эта земля была богата лесными массивами, зверем и птицей в них, мёдом диких пчёл, имела благоприятную почву для ведения сельского хозяйства.

В нашем крае основным центром славянских поселений было городище Клещино, расположенное на северо-восточном берегу Клещина озера (так называлось тогда переславское Плещеево озеро), возле современного села Городище, которое находится в трёх километрах от Переславля.

Местное население занималось земледелием, рыбной ловлей, охотой, бортничеством (пчеловодством) и знало ряд ремёсел. Найденные при раскопках курганов монеты свидетельствуют о том, что здесь бойко велась торговля с иноземными купцами. Вывозились отсюда меха, воск, мёд, а ввозились оружие, ткани и предметы роскоши.

Юрий Долгорукий, человек энергичный и предприимчивый, стремился всячески укреплять своё княжество. Он начал строить новые города и укреплять существующие. В 1147 году он основал столицу нашей Родины — Москву, а затем через пять лет, в 1152 году заложил город Переславль-Залесский.

с. 7

Долгорукий признал Клещино малоудобным поселением, так как оно было отдалено от реки, по которой шли торговые караваны. Как повествует русская летопись: «...в лето 6660 (1152 год) Юрь Володимеричь в суздальской земли... Переяславль переведе от Клещина и заложил велик и церковь постави святого Спаса в Переяславли».

По левую сторону реки, недалеко от Клещина озера, был заложен земляной вал высотой до 15 метров, окружностью в два с половиной километра. С северной стороны естественным укреплением была река, к которой непосредственно примыкал вал, а кругом вала с его внешней стороны был выкопан ров, связанный в двух местах с рекою. Ров наполнялся водою, а со стороны вала в край рва были врыты надолбы.

Одновременно с валом был заложен белокаменный собор «во имя Спаса». С северной стороны к собору примыкали княжеские хоромы. Внутри собор был расписан искусными фресками.

с. 8

Город был назван Переяславлем, река — Трубежем, а ров — Гроблей. — Эти названия были заимствованы Юрием Долгоруким из родных южных мест.

Почему местом для сооружения Переславля-Залесского было избрано именно то, где сейчас расположен город? К моменту основания города через это место пролегал новый сокращённый водный путь от Новгорода Великого до царства Болгарского на Волге и далее на юг и обратно: по Волге, Оке, Клязьме, Берендееву озеру, Трубежу, Плещееву (тогда Клещину) озеру, Вёксе, Сомину озеру, Нерли и опять в Волгу, а далее Тверцою, Мстою — к озеру Ильмену.

Надо было охранять караваны кораблей, гружёные товарами, охранять новый торговый водный путь, поэтому Юрий Долгорукий и построил новую крепость — город Переславль-Залесский.

История не сохранила имя человека, по замыслу которого строились собор и вал. Однако, устройство стен, башен и ворот, сооружение собора, вала и канала, расположение города дают основание предполагать о наличии здесь больших мастеров этого дела.

В 1939 году во время археологических раскопок, проводившихся под руководством профессора Н. Н. Воронина, были обнаружены поливные плиты, устилавшие первоначально пол собора, предметы быта, керамика с орнаментом, фрагменты фресок, свидетельствующие о том, что здесь жили и творили искусные русские мастера-рисовальщики, чеканщики, которые делали и наносили на глину, кость, железо, серебро изумительные по своему замыслу и исполнению рисунки и орнаменты.

На валу были сооружены бревенчатые стены, башни и башни-ворота. При сыне Юрия Долгорукого — Владимирском князе Всеволоде III в 1194 году на валу построили новые рубленные стены и башни.

В сохранившейся городской росписи 1666 года значится, что в город вело трое ворот: Спасские в 7 стен с северной стороны, Никольские в 4 стены с южной стороны и Рождественские в 4 стены с западной стороны.

с. 9 Кроме ворот-башен, было ещё 9 башен: Карашская, Глухая, Духовская и Тайницкая в четыре стены каждая, Алексеевская, Троицкая, Варварская и Круглая — в восемь стен каждая и Вознесенская — в шесть стен. Общая длина стен между башнями была равна 1057 сажням. [2255 м]

Характерно, что некоторые названия переславских башен и ворот схожи с названиями башен и ворот московского Кремля: Никольская, Троицкая и Спасская.

Немые свидетели основания города Переславля-Залесского — земляной вал — выдающийся памятник военного зодчества XII века и Спасо-Преображенский собор (1152—1157 гг.) сохранились до наших дней.

Не сохранились только деревянные башни и стены, политые кровью многих поколений переславцев, оборонявших свой родной город от татар и поляков. По указу императрицы Елизаветы Петровны они были разобраны в 1759 году, и город Переславль-Залесский, как крепость, был упразднён.

Основатель города Переславля-Залесского Юрий Долгорукий скончался 15 мая 1158 года. Вскоре после его смерти городу суждено было стать столицей обширного Переяславского удельного княжества.

с. 10 Переяславское удельное княжество существовало 126 лет, с 1175 по 1302 год. Удельными князьями здесь были потомки великого киевского князя Владимира Мономаха.

Переяславскому удельному княжеству суждено было выполнить прогрессивную роль в русской истории — переславцы одни из первых проявили стремление к объединению разрозненных русских земель, к укреплению Руси, пострадавшей от многочисленных междоусобных войн и набегов татаро-монгольских полчищ. Переславцы первыми перешли под власть начинавшего укрепляться Московского княжества.

Первым князем нового Переяславского княжества был Всеволод Юрьевич, прозванный Большое Гнездо — «Великий княже Всеволоде», воспетый в замечательном древнерусском произведении «Слово о полку Игореве». В его боевых походах на непокорных ростовцев, рязанских князей, на Чернигов, на камских болгар и мордовские племена с ним неизменно находились и переславские дружины. Своими боевыми подвигами он заставил признать себя великим князем.

В состав Переяславского княжества входили тогда такие города как Тверь, Зубцов, Дмитров, Калязин.

В 1212 году князем здесь становится Ярослав Всеволодович, родившийся 8 февраля 1191 года в городе Переславле-Залесском.

При Ярославе в городе Переславле-Залесском жил летописец. Он составил свод записей с 852 по 1219 год, заимствовав сведения о раннем периоде из других известных ему источников. Имя его не дошло до нас. Он вошёл в историю под именем Летописца Переяславля Суздальского. Свод записей был украшен замечательными миниатюрами, он сохранился в копии конца XV столетия.

Отличительной чертой этой летописи, как и других владими́ро-суздальских летописей, является общерусский масштаб в оценке исторических событий. Здесь же было создано и такое древнерусское произведение, как «Моление Даниила Заточника». Это была уже не просто летопись, а цельное произведение с политико-публицистическим оттенком.

Авторитет и значение Переяславского княжества в то время настолько возросли, что новгородцы в 1214 году обратились к Ярославу с просьбой придти к ним на княжение. Ярослав дал согласие, но оставил за собою и Переславль. Однако, вскоре произошло столкновение между владимирцами и переславцами, с одной стороны, и новгородцами и ростовчанами, с другой. 21 апреля 1216 года у реки Липицы близ города Юрьева-Польского разыгралась жестокая битва. На поле боя легло убитыми 9 233 переславца и владимирца, многие были пленены. Ярослав бежал, растеряв свои доспехи — шлем и кольчугу, найденные в 1808 году в лесу, под корнями пня, вблизи места боя.

Во многих походах великих Владимирских князей принимали участие полки переславцев. В 1233 году город Переславль-Залесский был местом заточения немцев, пленённых псковичами.

В феврале 1238 года огромное войско хана Батыею окружило Переславль. Тысячами стрел, камнями, песком встретили переславцы штурмовавших крепость татар. И только огонь и огромное превосходство сил врага дали ему возможность захватить город.

Впоследствии город подвергался разрушению татарами ещё несколько раз: в 1252, 1281, 1382, 1408 гг. И каждый раз город вновь возрождался: рубились и воздвигались стены, башни и избы.

Выдающийся русский полководец Александр Ярославич, которого народ назвал Невским, управлял городом Переславлем-Залесским с 1240 по 1263 гг. Будучи Новгородским, а потом Владимирским великим князем, он не забывал родные места.

С 1263 по 1294 год в Переславле княжил сын Александра Невского — Дмитрий Александрович. Он являлся одновременно и великим князем Владимирским. Жил Дмитрий Александрович в Переславле, отсюда и шло управление великим княжеством: принимались послы и решались многие великокняжеские дела.

Князь Дмитрий Александрович умер в 1294 году и был погребён в Спасо-Преображенском соборе в юго-западном углу, а в 1302 году рядом с ним был положен последний Переславский удельный князь Иван Дмитриевич, отдавший Переславское удельное княжество своему дяде — московскому князю Даниилу Александровичу.

Воссоединение с Московским княжеством было крупным шагом в деле объединения разрозненной северо-восточной Руси. Самостоятельное существование Переславского удельного княжества закончилось. В XIV столетии город Переславль-Залесский стал одним из городов Московского княжества.

Музей Александра Невского размещён в здании Спасо-Преображенского собора — древнейшего памятника Владимиро-Суздальской архитектуры.

Собор был начат постройкой в 1152 году князем Юрием Владимировичем Долгоруким одновременно с основанием города Переславля и достроен его сыном князем Андреем Боголюбским.

История не сохранила документов о том, что именно было сделано при Юрие Долгоруком. Отлив снаружи здания приблизительно на уровне половины его высоты, является разделом постройки на два периода: нижняя часть сделана при Юрие Долгоруком, а верхняя — при Андрее Боголюбском. Стены выше отлива тоньше, чем внизу. Пол, своды, барабан и глава были сделаны при Андрее Боголюбском.

Мощность, простота и строгость линий красят этот старинный памятник, как бы раскрывая перед нами весь характер жизни XII века.

С внешней стороны собор почти не имеет украшений, за исключением карниза главы и алтарных абсид. Его узкие щелевидные окна напоминают бойницы крепости. Собор составлял единый ансамбль с расположенным рядом кремлём.

Много событий произошло за восемь веков существования собора. Но почти без изменений дошёл он до нас, хотя и подвергался «на своём веку» неоднократным ограблениям и сожжениям врагами русского народа.

Скупая летопись храма, высеченная золотыми буквами на мраморной доске, прикреплённой к стене под сводами в юго-западном углу собора, говорит о том, что собор был разгромлен и сожжён татарами хана Батыею в 1238 году, снова разгромлен и сожжён татарами в 1252 и 1281 годах, князем Андреем Городецким — в 1293 году, ханом Тохтамышем — в 1385 году, ханом Эдигеем — в 1409 году. И, наконец, в 1611—1612 гг. собор много пострадал от польских панов.

«Следы пожаров оставались заметными на сводах собора ещё в первой половине прошлого столетия, — сообщает один исследователь. — Однако собор выживал, снова украшался и креп, как жила веками Русь, создавая его».

Храм примыкает почти вплотную к северной стене земляного вала, а противоположной стороной смотрит на широкую площадь, бывшую в своё время вечевою — многолюдной и шумливой.

Заложённая с северной стороны во втором ярусе дверная ниша, ведущая на хоры, даёт основание предполагать, что собор был связан в своё время или с княжескими теремами, или специальным переходом соединялся со стенами кремля и с башней, расположенной поблизости от собора. Правильность такого предположения подтверждается и тем, что во время археологических раскопок, произведённых в 1939 году, между собором и земляным валом были обнаружены обугленные остатки деревянных построек XII—XIII вв.

Стены собора, утолщённые в нижней части, с более широким цоколем, ушедшим в землю, покоятся на фундаменте из дикого камня и обломков белого камня. Сами стены представляют собой кладку из тёсанного белого камня — известняка, «начинённую» внутри обычным камнем-дикарём, залитым известковым раствором.

Ранние исследователи Владимиро-Суздальских построек утверждали, что белый камень на строительство собора ввозился из царства Болгарского на Волге. Основанием для этих утверждений служило описание жития Андрея Боголюбского. Этих взглядов придерживались и последующие авторы.

с. 15 Современные исследования¹ опровергают эти утверждения тем, что постройки Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского сделаны были до 1164 года, то есть до победы Андрея Боголюбского над волжскими болгарами, в результате которой, как утверждается в «Позднем житии Андрея Боголюбского», болгары были обязаны доставлять во Владимир белый камень. Кроме того, сам связующий материал — раствор и белый камень, применявшийся на строительстве во Владимире, Переславле и в других местах Владимиро-Суздальской Руси отличен от белого камня каменоломен, находившихся в царстве Болгарском.

с. 16 Пол в Спасо-Преображенском соборе был настлан при Андрее Боголюбском из жёлтых и зелёных майоликовых плиток, изготовленных в Переславле. Эти плитки и остатки посуды XII века, обнаруженные возле собора во время археологических раскопок в 1939 году, сходны по своему составу. На одной из найденных во время раскопок плиток оказалось клеймо ремесленника Андрея Боголюбского. Древний пол из плиток скрыт теперь под белокаменным полом.

Князь Юрий Долгорукий подарил в собор серебряный потир — чашу для причастия — замечательной русской работы XII века. Чаша и поддон потира украшены орнаментом, а по верхнему краю снаружи выгравировано имя Юрия Долгорукого. В 1930 году потир был передан музеем в Кремль, в Оружейную Палату.

Летопись указывает, что Юрий Долгорукий собор «дивно наполнил книгами».

Андрей Боголюбский украсил собор замечательными фресками. Остатки этих фресок, сохранившиеся на своде под хорами в виде композиции «страшного суда», были сняты во время реставрации собора в 1891—1894 гг. и погибли в результате невнимательности и небрежности организаторов реставрации. К счастью, фрагмент фресок — голова апостола — сохранился и выставлен теперь в одном из залов московского Государственного Исторического музея.

Существующая в настоящее время масляная роспись собора, сделанная в 1891—1894 гг., историко-археологической ценности не представляет. Мраморный иконостас и железная винтовая лестница на хоры были поставлены в 1891—1894 гг. В это же время была сделана существующая и сейчас железная кровля, которая чётко обозначает полукруглые закомары и своды. В 1848 году кровля на соборе была четырёхскатная.

С конца XII века Спасо-Преображенский собор стал усыпальницей Переславских удельных князей. В 1294 году собор принял под свои своды сына Александра Невского — Переславского удельного и великого Владимирского князя Дмитрия Александровича, а в 1302 году здесь был погребён последний Переславский удельный князь Иван Дмитриевич — внук Александра Невского.

¹Воронин, Н. Н. Памятники Владимиро-Суздальского зодчества XI—XIII веков / Н. Н. Воронин. — М.: Издательство Академии Наук СССР, 1945.

Кроме этих двух гробниц в соборе имеется третья — небольшая. До сих пор ещё не выяснено, кто в ней погребён — малолетний ли сын князя Ивана Дмитриевича или дочь Ярослава Всеволодовича — Мария.

Существующие в настоящее время надгробия, сложенные из кирпича и обложенные мрамором, были поставлены взамен кирпичных (работы XV века), разобранных во время реставрации в 1891—1894 гг.

В 1939 году во время археологических раскопок гробницы Переславских князей были вскрыты. В большой белокаменной гробнице (ныне экспонируется в центре собора) обнаружен костяк князя Ивана Дмитриевича. Здесь же лежали детские кости. Рядом, в грунте, в деревянной полуистлевшей колоде, обнаружен костяк, видимо, сына Александра Невского — Дмитрия Александровича. В обеих гробницах были остатки шёлковой ткани коричневого цвета восточного происхождения и остатки кожаной обуви.

Из более ранних предметов, кроме потира Юрия Долгорукого, в соборе хранились звезда и дискос из серебра работы XIV века и икона во имя Преображения, написанная в конце XIV века (приписывается Феофану Греку). Дискос и звезда хранятся сейчас в Переславском краеведческом музее, а икона выставлена в зале древнерусского искусства Государственной Третьяковской галереи в Москве.

Собор неоднократно восстанавливался. В 1403 году его обновил Василий I, сын Дмитрия Донского. Василий Васильевич Тёмный капитально отремонтировал собор в 1442 году. То же было сделано в 1626 году и, наконец, в 1891—1894 гг. были проведены большие реставрационные работы.

В настоящее время Спасо-Преображенский собор — создание русской национальной самобытной культуры — продолжает быть объектом всестороннего изучения советских учёных. С большим интересом его осматривают многочисленные посетители музея Александра Невского.

Александр Ярославич Невский (1220—1263 гг.)

(По стендам музея Александра Невского)

Экспозиции музея Александра Невского размещены в соборе на тринадцати стендах по темам:

- с. 19*
1. Переславль-Залесский — родина Александра Невского.
 2. Переславский край в далёком прошлом.
 3. Киевское государство.
 4. Владимиро-Суздальская Русь.
 5. Городище Клещино.
 6. Основание города Переславля-Залесского.
 7. Детство и юность Александра Невского.
 8. Новгород Великий.
 9. Невская битва.
 10. Ледовое побоище.
 11. Смерть Александра Невского.
 12. Переславцы — кавалеры ордена Александра Невского.
 13. Памятники археологии, архитектуры и истории города Переславля-Залесского.

Осматривая экспонаты на стендах, посетитель знакомится с Переславским краем — его далёким прошлым, основанием города Переславля-Залесского, историей города XII—XIII веков. Он знакомится с жизнью и деятельностью знаменитого русского полководца Александра Невского, которому принадлежат вещи слова:

Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости...
Но если кто с мечом к нам войдёт — от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет русская земля.

- с. 20*
- Александр Ярославич Невский родился 30 мая 1220 года в городе Переславле-Залесском. Отец его — Ярослав Всеволодович, родившийся также в городе Переславле-Залесском, был Переславским удельным князем и великим Владимирским князем. По матери Александр Ярославич был внуком Новгородского князя Мстислава Удалого, который значительную часть своей жизни провёл в походах.

Раннее детство будущего героя проходило в играх с мечами в кругу сверстников — детских дружинников, в слушании рассказов о походах его деда Мстислава Удалого и отца. Отец стремился воспитать сына храбрым и мужественным воином, привить ему любовь к родине.

В 1225 году, когда Александру было всего пять лет, его вместе с братом Фёдором отправили на княжение в Новгород Великий, князем которого был его отец. За малолетних князей городом управляли доверенные Ярослава.

Так малолетний Александр оказался в большом, шумливом, постоянно взволнованном городе, злобно относившемся к его отцу. В дальнейшем Александр Ярославич был свидетелем многочисленных споров на вече, иногда доходивших до драк. Здесь он наблюдал за деятельностью владетельного боярства и торговой знати, видел жизнь бедноты, главным образом ремесленников, ужасное народное бедствие — голод. В наиболее острые моменты

грозной опасности слуги Александра тайком увозили его из Новгорода Великого в родной Переславль.

Всё это отразилось на формировании характера впечатлительного Александра Ярославича, ставшего вскоре самостоятельным князем Великого Новгорода.

Рано пришлось юному князю скрестить оружие с врагами Руси. 15 июля 1240 года Александр со своею дружиною разгромил на реке Неве шведов, вторгшихся в пределы русских земель. За эту битву Александр и был прозван Невским.

Вскоре, однако, Александру Невскому пришлось покинуть Новгород Великий. Против него выступили бояре, боявшиеся усиления княжеской власти. После упорной борьбы с боярами Невский со своей семьёю и многими героями Невской битвы выехал зимою 1240 года на родину в Переславль.

Ярослав Всеволодович дал своему сыну в удел Переяславское княжество. Здесь Александр Невский привёл в порядок крепость, стены и башни, разрушенные и сожжённые в феврале 1238 года ханом Батыем, построил новые избы. В свободное время занимался охотой, рыбной ловлей и разбирал дела горожан. Как рассказывает народное предание, он устроил на горе рядом с озером возле селения Клешино загородный терем. С тех пор эта гора стала называться Александровой. Почти у самого подножия Александровой горы, на берегу Плещеева озера лежит так называемый «синий камень». По преданиям, ранее обитавшее здесь племя мерян считало этот камень своим божеством.

Как известно, татары, захватившие почти всю Русь, установили тяжёлое, оскорбляющее русский народ иго. Единственно свободными остались новгородские и псковские земли, куда татары не могли добраться. Но к этим свободным землям, пользуясь общей слабостью Руси и отсутствием Александра Невского, начали подбираться немецкие псы-рыцари.

Используя псковских и новгородских бояр — изменников, немцы, с благословения папы римского Григория IX, начали опустошать свободные от ига северные русские земли. Они безжалостно казнили русских людей, не щадили ни детей, ни женщин, ни стариков. Так им удалось захватить Псков. Выступления новгородцев против этого коварного врага не имели успеха. Создалась угроза и Новгороду Великому.

Вести об этом доходили до Переславля, глубоко тревожили Александра Невского. Вот почему на просьбы специально прибывшего в Переславль новгородского посольства вернуться обратно в Новгород Великий, Александр Ярославич ответил положительно. Он увидел в составе этого посольства некоторых своих героев, с которыми бил на Неве шведов.

Невский поставил перед прибывшими новгородцами одно, весьма важное условие: власть боярства должна быть ограничена, а он должен получить свободу действий. Посольство приняло эти условия.

Александру Невскому дороже всего была свободная Русь. И он, забыв обиды, нанесённые ему новгородским боярством, взял боевую переславскую дружину и в 1241 году двинулся в Новгород Великий. По пути к его дружине присоединялись тысячи русских патриотов, вооружённых кто чем мог.

Перед Александром Невским был коварный враг, закованный в железо и сталь. Его надо было умело и решительно разбить. Невский съездил во Владимир к отцу и заручился его поддержкой. Вскоре после этого в Новгород Великий прибыла владимирская дружина под начальством младшего брата Александра Невского — Андрея.

Первоначально Александр Ярославич взял приступом крепость Копорье и разгромил в ней врага. Оставшиеся в живых немецкие рыцари были доставлены в Новгород Великий, а схваченные изменники — казнены. После этого был взят штурмом Псков. Но враги получили в подкрепление новые отряды, прибывшие из Германии и Швеции.

5 апреля 1242 года войска Александра Невского разгромили немецких псов-рыцарей на льду Чудского озера. Герои Невской битвы славные дружинники — новгородцы, псковичи, владимирцы, переславцы, суздальцы — безжалостно били немецких захватчиков, причинивших столько горя и бедствий русскому народу. Русские воины следовали примеру своего князя, лично принимавшего участие в этой битве.

Захватчики были разгромлены. Часть их бежала, немало утонуло в озере, а многих взяли в плен и доставили в Новгород Великий.

С победою возвратился Александр Невский во главе своего войска во Псков и Новгород. Народ ликовал, с радостью встречая героев Чудской битвы. Слава об Александре Невском разнеслась по всей Руси и далеко за её пределами. Летописец новгородский оставил такую запись:

с. 21

с. 22

с. 23

с. 24

И нача имя слыти великого князя Александра Ярославича по всем странам, от моря Варяжского и до моря Понтского и даже до Рима великого: распространи бо ся имя его пред тмы тмами и пред тысящи тысящами.

В 1256 году Александру Невскому снова пришлось выступить против шведов, пытавшихся пробраться в русские земли уже со стороны устья реки Наровы. Они решили устроить здесь крепость и укрепиться в ней.

Взяв владимирские и новгородские полки, Невский выступил против шведов, бежавших при первом же известии о его выступлении. Со своими полками Александр Ярославич вступил на финскую землю, в которой владычествовали шведы, догнал и разгромил их, уничтожив шведские замки, откуда они нападали на русские северные земли.

И в этот раз русские полки одержали победу.

С 1255 года Александр Невский стал великим Владимирским князем. Он оставил за собою и Переяславское удельное княжество.

За время одиннадцатилетнего княжения во Владимире Невский ни разу не изменял своей внутренней и внешней политике. Он проводил строгую централизацию власти, объединяя и укрепляя русские земли.

с. 25 Александр Невский обладал большим талантом и храбростью полководца, был умным и прозорливым политиком. Он сокрушающе бил зарвавшихся захватчиков, закованных в железо и сталь — шведов и немецких псов-рыцарей, посягнувших на свободные русские северо-западные земли.

И наконец, Александр Невский был властным и авторитетным князем. Он одержал верх во внутренней борьбе с новгородскими боярами и непокорными удельными князьями и тем способствовал объединению русских земель.

В этом и была великая историческая роль Александра Невского, единственно правильная в то тяжёлое и сложное время, которое переживала Русь.

Умер Александр Ярославич Невский 14 ноября 1263 года в Городце на Волге, при возвращении из Золотой Орды, куда он ездил, чтобы с помощью дальновидной дипломатии отвести удары татарских полчищ от Руси. Ему было всего 43 года. Прах Невского доставили во Владимир и погребли в соборе Рождественского монастыря.

с. 26 Тяжело переживали русские люди смерть Александра Невского, воплотившего в себе волю русского народа к независимости, грозную силу сопротивления врагам. И недаром, когда была получена во Владимире скорбная весть, один из современников сказал: «Зайде солнце земли русския».

В 1723 году по приказанию Петра Первого останки Александра Невского были перевезены из Владимира в Петербург, установлены в соборе Александро-Невской лавры, где и находятся до настоящего времени.

с. 27 Обо всём этом рассказывают многочисленные экспонаты, выставленные в музее Александра Невского.

Среди экспонатов: фотографий, карт, планов, картин, скульптур, литературы и археологических коллекций посетитель видит большой портрет Александра Невского художника П. Корина (копия превосходно выполнена художником Зверевым), картину художника Гришина «Выезд Александра Невского из Переславля с дружиною в Новгород Великий в 1241 году», строительный материал, из которого строился собор, предметы археологических раскопок, гробницу с останками внука Александра Невского — Ивана Дмитриевича, Переславского удельного князя.

Музей всё время пополняется. В 1948 году в центре собора поставлен монумент, высеченный из белого камня основателям и строителям города Переславля-Залесского: Юрию Долгорукому, Андрею Боголюбскому, Александру Невскому и Ивану Дмитриевичу. У северных дверей установлен на белокаменном постаменте двухнатурный бюст Александра Невского, изготовленный по заказу музея скульптором Г. И. Мотовиловым.

Московский художник Б. В. Смирнов передал музею большую картину (2 × 3 метра) «Въезд Александра Невского в Псков после Чудской битвы».

Картина исторически правдиво воспроизводит древний Псков. К воротам псковского кремля подъезжает на белом коне, одетый в кольчугу и шёлковую накидку, с обнажённой головою Александр Невский, а рядом дружинник несёт его боевые доспехи. За Невским идут воины в шлемах и кольчугах. Передний несёт боевой стяг князя. Далее следуют ополченцы. Один из них подошёл к старушке, которая угощает героя хлебом и водою. Другой, опершись

на копьё, повернул завязанную голову в сторону встречающих бояр и смотрит на них недоверчиво. Со связанными руками, озираясь, как испуганные звери, идут пленные немцы. Бояре, недавние противники Александра Невского, услужливо стелют ковры под ноги его коня. Духовенство угодливо смотрит на Александра Невского. На кремлёвской стене видны следы недавнего штурма. Народ ликующими криками встречает героев.

На заключительном стенде посетитель видит портреты переславцев — потомков Александра Невского, награждённых Советским Правительством за подвиги в Великой Отечественной войне орденом Александра Невского.

с. 28

Переславцы — кавалеры ордена Александра Невского

Указом Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик от 29 июля 1942 года были учреждены военные ордена: орден Суворова трёх степеней, орден Кутузова двух степеней и орден Александра Невского для награждения командиров Красной Армии за выдающиеся заслуги в организации и руководстве боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях за Родину.

Орденом Александра Невского награждались командиры полков, батальонов, рот и взводов Красной Армии, проявившие в боях за Родину в Великой Отечественной войне личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечившие успешные действия своих частей.

В дни Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков, встав под боевые знамёна Красной Армии, по призыву товарища Сталина, переславцы, вместе со всем советским народом, воскресили и приумножили боевые традиции русского оружия. У многих переславцев украшают грудь боевые ордена и медали. Среди них имеются кавалеры ордена Александра Невского — своего выдающегося земляка. Их портреты выставлены на специальном стенде в музее Александра Невского.

Герой Советского Союза Василий Андреевич Котюнин

Детство и юность Василия Андреевича Котюнина протекали в Рыбной слободе на берегу Плещеева озера. Родился он здесь же 29 января 1920 года. В школе Рыбной слободы получил первоначальное образование. Ещё учась в средней школе имени В. И. Ленина, всё своё свободное время от уроков он уделял авиации: много читал, изготовлял чертежи, а по ним модели планеров. В 1938 году, окончив среднюю школу, поступил в авиационный институт на конструкторский факультет. Занимаясь в институте, посещал аэродром и, наконец, увлечённый желанием летать, перешёл в лётную школу, которую окончил в числе лучших курсантов.

19 марта 1943 года сержант Василий Котюнин сделал первый боевой вылет под Ленинградом, а ровно через два года после этого — 19 марта 1945 года — совершил уже 201-й боевой вылет в Восточной Пруссии. Во главе группы грозных машин он летел бреющим полётом над шоссе, уничтожая пулемётно-пушечным огнём танки, самоходки и живую силу противника.

Его фронтовая жизнь была богата многими героическими делами.

28 марта 1944 года под Нарвой Котюнин был направлен на уничтожение батареи противника. Едва успел он появиться над целью, как враги открыли интенсивный огонь из зениток.

Выполнив задание, невредимым выйдя из огня, он лёг на обратный курс. Но тут его ждали четыре вражеских Фокке-Вульфа-190. Завязался бой. Удачно маневрируя, Котюнин сбил один самолёт противника. Но, увлечшись атакой другого самолёта, он не заметил, как третий фашистский самолёт подошёл на пятьдесят метров, и выпустил длинную пулемётную очередь в его машину. Самолёт был подбит, Котюнин ранен в грудь. Бой происходил на высоте всего 120 метров, и лётчик не мог использовать парашют. Самолёт, прорубая лес, упал в расположение наших войск и разлетелся на части. Далеко в стороне лежала кабина, а в ней — потерявший сознание лётчик, крепко привязанный ремнями к сидению. Рядом

догорал сбитый им немецкий самолёт. Быстро подбежали бойцы и медицинская сестра. Жизнь героя была спасена.

16 июля 1944 года наши войска начали форсировать реку Нарву, но засевшие на противоположном берегу фашистские головорезы не давали возможности навести переправы. Шестёрка самолётов под командованием Василия Котюнина поднялась в воздух и начала штурмовать огневые точки, пулемётным огнём уничтожать живую силу противника. Задача была выполнена. Наши войска успешно форсировали реку Нарву.

с. 31

За боевые подвиги, совершенные под Ленинградом, в декабре 1944 года гвардии старший лейтенант Василий Андреевич Котюнин был награждён орденом Александра Невского.

Много раз вдоль и поперёк пересекал Котюнин на своём самолёте Прибалтику, сея смерть и смятение в гитлеровских войсках и превращая в бесформенные куски металла танки, орудия и другую технику врага.

Последний боевой полёт капитана Котюнина был 8 мая 1945 года. В этот день он сделал пятнадцать дерзких заходов, пролетая почти над головами обезумевших гитлеровцев. На аэродроме после посадки машины с неё были сняты еловые ветки, видимо, срезанные с деревьев во время бреющих полётов.

9 мая 1945 года, в день Победы над гитлеровской Германией, капитан В. А. Котюнин летал над Восточной Пруссией юго-восточнее Данцига и разбрасывал листовки о капитуляции Германии.

За время войны Василий Андреевич Котюнин сделал 214 боевых вылетов, пройдя боевой путь от сержанта до гвардии майора.

Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР гвардии майору Василию Андреевичу Котюнину присвоено звание Героя Советского Союза.

Сейчас славный сталинский сокол — В. А. Котюнин, окончив Военно-Воздушную Академию имени Жуковского, передаёт свои знания и опыт молодым советским лётчикам.

Виктор Иванович Горшунов

15 июня 1941 года был ясный солнечный день. Жизнерадостные юноши и девушки с весёлой песней покидали переславскую школу имени В. И. Ленина, в которой они провели десять лет. Среди них был и Виктор Горшунов.

Перед молодёжью широко раскрывались двери всех высших учебных заведений. Можно было стать врачом, педагогом или агрономом, музыкантом или артистом, учёным или мореплавателем.

Война с гитлеровской Германией расстроила планы молодёжи. 4 июля Виктор Горшунов вместе со своими товарищами покинул родной Переславль-Залесский. Через несколько дней он уже сидел в аудитории артиллерийской школы Красной Армии.

с. 32

В мае 1942 года, по окончании артиллерийской школы, Виктор Горшунов получил первое боевое крещение. Началась фронтная суровая жизнь. В одном из боёв Горшунов был тяжело ранен. После госпиталя Виктор Горшунов сражался под Орлом, Брянском, Бобруйском и Минском. Был опять несколько раз ранен. Но, залечив раны, снова участвовал в сражениях.

Был конец апреля 1945 года. Шли упорные, требующие особой сноровки и умения, бои на улицах Берлина. Гитлеровцы цеплялись за каждую улицу, квартал и дом, но неизбежно откатывались под напором советских войск.

с. 33

Подразделение гвардейских миномётов, в составе которого находился гвардии капитан Виктор Иванович Горшунов, своим огнём поддерживало наступление одной из пехотных дивизий на рейхстаг. Потомку Александра Невского — Виктору Горшунову выпала честь — первым дать залп по рейхстагу из гвардейских миномётов — «катюш».

Действия гвардейских миномётов затруднялись тем, что их приходилось ставить прямо на улицах, которые простреливались противником. 1 мая, создав штурмовую группу в шесть человек, Горшунов взял четыре снаряда и поднялся с этой группой на третий этаж дома, занятого нашими бойцами. Осторожно подобрался к окну и, установив снаряды на подоконнике, направил их в дом, находившийся в 40—50 метрах, где засели гитлеровцы. Подключив провода, отважные бойцы скрылись в подвале, чтобы избежать действия взрывной волны. Первый снаряд гвардейского миномёта вызвал панику среди гитлеровцев. Остальные три

снаряда сделали своё дело — дом рухнул, похоронив не один десяток фашистских солдат. Нашей пехоте был открыт путь для дальнейшего продвижения.

Недалеко от рейхстага гитлеровцы, засевшие в шестиэтажном доме, вели огонь. Опять выручила смекалка русского воина. В одном из занятых домов был обнаружен запас немецких тяжёлых реактивных снарядов. Устройство их было знакомо Горшунову. Под вражеским огнём десять трофейных снарядов были доставлены в соседний дом. Был момент, когда жизнь отважного гвардейца Горшунова висела на волоске. Пуля вражеского снайпера попала ему в фуражку и прошла на полсантиметра от головы так, что осекла волосы, три пули пробили гимнастёрку. Но Виктор Горшунов не отступил. Первый снаряд, направленный в дом, где засели гитлеровцы, снёс часть стены, а остальные девять окончательно разрушили дом. Наша пехота с криками «ура» бросилась в атаку. Через час советские войска вышли к парку и перед ними предстало серое здание рейхстага.

К полудню на здании рейхстага гордо развевалось алое знамя Победы. Это было 2 мая 1945 года. Вскоре отважный гвардеец Виктор Иванович Горшунов был награждён боевым орденом Александра Невского.

Александр Фёдорович Галеев

с. 34 На улице, где жил Александр Галеев, его знали как скромного, застенчивого юношу. Таким он прибыл и на фронт. Суровая жизнь фронта закалила Галеева. Он стал бесстрашным, волевым командиром.

...Готовился сокрушительный удар по фашистским дивизиям под Сталинградом. Командир взвода тяжёлых танков комсомолец Александр Галеев по-хозяйски осматривал боевые машины, подбадривал бойцов, ещё и ещё раз проверял, хорошо ли они знали поставленную перед ними задачу.

В гигантском, всесокрушающем наступлении Красной Армии под Сталинградом Галееву было приказано первоначально занять N-скую высоту, находившуюся в двухстах метрах от исходных позиций. Всего только двести метров! Но каких! Это — густые минные поля, проволочные заграждения, пулемётные гнёзда, противотанковые пушки и окопы.

По сигналу танки Галеева ринулись вперёд. Удар был внезапный и стремительный: окопы противника перепаханы гусеницами танков, а всё живое в них — раздавлено, доты блокированы, четыре дальнобойные и две зенитные противотанковые пушки смяты. Высота была занята за несколько минут.

Командование поставило перед подразделением Галеева новую задачу: занять населённый пункт Средне-Царицынск. Фашисты усилили сопротивление. Но все их контратаки были тщетны. Днём и ночью наша героическая Армия продолжала наступление. Танки Галеева, взаимодействуя с тысячами других, прокладывали путь пехоте. В одном из боёв Александр Галеев лично уничтожил два самоходных орудия, танк, две зенитные противотанковые пушки и до десяти автомашин противника.

— Три танка моего подразделения сильно беспокоили гитлеровцев, — вспоминает Александр Фёдорович Галеев. — Они решили уничтожить наши танки. Через каждые 5—6 минут вражеские самолёты с воем пикировали на нас. Пришлось дать команду — выбросить дымовые шашки и гранаты, чтобы создать видимость, будто произошло прямое попадание и танки горят. Воспользовавшись наступившим затишьем, наши танки рванулись вперёд и вклинились в порядки вражеских войск.

с. 36 В наступлении Советской Армии на город Калач танковое подразделение Александра Галеева обеспечивало фланг главного удара. Город Калач, как известно, был взят с большими трофеями.

За успешное выполнение боевой операции, причинившей большой урон живой силе и технике противника, и полное сохранение материальной части Александр Фёдорович Галеев 17 января 1943 года был награждён орденом Александра Невского.

Начав воевать под Сталинградом, А. Ф. Галеев прошёл в рядах Советской Армии героический путь наступления. Он участвовал во многих сражениях. Последние снаряды из своих танковых пушек он выпустил на севере Германии с берега Балтийского моря по убежавшим в море на шлюпках гитлеровцам.

Василий Сергеевич Овчинников

Василий Сергеевич Овчинников до войны работал шофёром на фабрике «Красное эхо». В первые же дни Великой Отечественной войны Овчинников пересел с автомашины на танк.

В жестоких боях закалялся, рос и выдвигался В. С. Овчинников. Он участвовал в освобождении Минска. Одним из первых ворвался на своём танке в Варшаву, форсировал Одер. И, наконец, вместе со своим танковым батальоном вступил в Берлин.

Шли упорные бои в Берлине. Фашисты, с отчаянием отстаивавшие своё логово, не смогли устоять перед натиском наших частей.

29 апреля 1945 года командир танкового батальона В. С. Овчинников получил от командования ответственное задание: захватить несколько кварталов города, отмеченных на плане, удержать их и тем самым перерезать последнюю железную дорогу, связывающую центр Берлина с западными предместьями, то есть последний выход противника из города.

Умелым манёвром, обходя врага и создавая панику среди гитлеровцев, танкисты Овчинникова уничтожили до 1 200 фашистских солдат и офицеров, захватили шестнадцать исправных танков и 38 орудий, взяли в плен три тысячи вражеских солдат и офицеров. Ответственная задача, поставленная командованием, была выполнена.

2 мая 1945 года Берлин капитулировал. Но фашистская Германия всё ещё продолжала войну, хотя было совершенно ясно, что войну она проиграла окончательно. Некоторые части гитлеровцев упорно сопротивлялись.

Батальону капитана Овчинникова было приказано продвинуться за Берлин для разгрома значительной группировки противника. И эта задача была успешно выполнена — большинство гитлеровцев сдалось в плен, в том числе генерал и четыре подполковника, а все сопротивлявшиеся были уничтожены.

Правительство высоко оценило боевые заслуги капитана Василия Сергеевича Овчинникова и наградило его орденом Александра Невского.

Посетители о музее Александра Невского

с. 38 В музее Александра Невского ежегодно бывают тысячи посетителей. Особенно оживлённо здесь в летнее время. В музее можно видеть учёных, артистов, художников, архитекторов, инженеров, врачей, учителей и учащихся, рабочих и служащих, колхозников, студентов, офицеров и солдат Советской Армии.

Посетители подолгу останавливаются у стендов, рассматривают экспонаты, изучают их, любуются замечательным памятником русского зодчества — собором XII века.

Почти каждый посетитель музея считает своим долгом подняться на земляной вал, откуда видны весь город и его окрестности, Плещеево озеро, историческая усадьба «Ботик».

Многие посетители излагают свои впечатления в книге отзывов. Вот некоторые из записей:

Выставка очень наглядная, убедительная и производит самое приятное впечатление.

14 сентября 1945 года.

(Подпись).

С большим удовольствием осматривал выставку памяти Александра Невского. Татары с одной стороны и тевтонцы с другой — два вампира хотели высосать всю кровь русского народа, но благодаря Александру Невскому этого не случилось. Люблю тебя, седая старина! Иди сюда, сын русского народа, и в пояс поклонись своей великой старине!

16 сентября 1945 года.

(Подпись).

Посетив родину нашего прославленного патриота земли Русской, я восхищён заботами Советского Правительства о сохранении памятников старины и увековечении памяти Александра Невского. Материалы музея учат нас, потомков Александра Невского, любить и защищать от врагов до последней капли крови нашу славную Родину — Советский Союз — оплот мира и демократии во всём мире.

26 августа 1948 года.

(Подпись).

Литература

1. Альбицкий, Г. П. На родине Александра Невского / Г. П. Альбицкий // *Северный рабочий*. — 1945. — № 192 (7829), 30 сентября. — С. 1.
2. Альбицкий, Г. П. Город Переславль-Залесский — родина Александра Невского / Г. П. Альбицкий // *Коммунар*. — 1946. — № 19—20 (3265—3266), 23 февраля. — С. 2.
3. Воронин, Н. Н. Памятники Владимиро-Суздальского зодчества XI—XIII веков / Н. Н. Воронин. — М., Л.: Издательство Академии наук СССР 1945.
4. Воронин, Н. Н. Переславль-Залесский / Н. Н. Воронин. — М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1948.
5. Иванов, К. И. Переславль-Залесский в прошлом и настоящем / К. И. Иванов. — Ярославль: Ярославское областное издательство, 1940.
6. Ильинский, И. В. Гробницы в Переславском Преображенском соборе / И. В. Ильинский // Труды Владимирской учёной архивной комиссии. — Владимир, 1908. — Т. 10.
7. Снегирёв, И. М. Спасопреображенский собор в Переславле Залесском / И. М. Снегирёв // Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества / А. А. Мартынов; текст И. М. Снегирёва. — 2 издание. — М.: Полицейская типография, 1848. — Т. 1.
8. Смирнов, М. И. Переславль-Залесский. Его прошлое и настоящее / М. И. Смирнов. — М., 1911.
9. Третьяков, П. Н. Древнейшее прошлое Верхнего Поволжья / П. Н. Третьяков. — Ярославль: Ярославское областное издательство, 1939.
10. Ушаков, Н. Н. Спутник по древнему Владимиру и городам Владимирской губернии / Н. Н. Ушаков. — Владимир: Губернская типография, 1913.
11. Хмельницкий, С. Ярославич / С. Хмельницкий. — Л.: Советский писатель, 1941.

Географический указатель

Александрова гора	11	Липица река	7
Берендеево озеро	5	Минск город	15, 17
Берлин город	15, 17	Москва город	5, 9
Бобруйск город	15	Мста река	5
Ботик усадьба	18	Нарва река	14, 15
Брянск город	15	Нарова река	12
Варшава город	17	Нева река	11
Вёкса река	5	Нерль река	5
Владимир город	8, 12	Новгород город	5, 10, 11
Волга река	5	Одер река	17
Восточная Пруссия	14	Ока река	5
Городец город	12	Орёл город	15
Городище село	5	Плещеево озеро	5, 18
Гробля ров	5	Псков город	11, 12
Данциг город	15	Рыбная слобода	14
Дмитров город	6	Санкт-Петербург город	12
Золотая Орда	12	Сомино озеро	5
Зубцов город	6	Средне-Царицынск посёлок	16
Ильмень озеро	5	Сталинград город	16
Калач город	16	Тверца река	5
Калязин город	6	Тверь город	6
Клещин город	5	Трубеж река	5
Клязьма река	5	Чудское озеро	11
Копорье город	11	Юрьев-Польский город	7
Ленинград город	14, 15		

Именной указатель

- Александр Невский князь 7, 10–13
 Андрей Боголюбский князь 7, 8, 12
 Андрей Городецкий князь 7
 Андрей Ярославич князь 11
- Батый хан 7, 11
- Василий I князь 9
 Василий II Тёмный князь 9
 Владимир Мономах князь 5
 Воронин Н. Н. 6
 Всеволод III князь 6
 Всеволод Большое Гнездо князь 6
- Галеев А. Ф. 3, 16
 Горшунов В. И. 3, 15, 16
 Григорий IX папа 11
 Гришин художник 12
- Даниил Александрович князь 7
 Дмитрий Александрович князь 7–9
- Елизавета императрица 6
- Зверев С. А. 12
- Иван Дмитриевич князь 7–9, 12
- Карпов старшина 4
 Корин П. Д. 12
 Котюнин В. А. 3, 14, 15
- Мотовилов Г. И. 12
 Мстислав Удалой князь 10
- Овчинников В. С. 3, 17
- Пётр I царь 12
- Сергеев майор 4
 Смирнов Б. В. 12
 Сталин И. В. 3, 14
- Тохтамыш хан 7
- Фёдор Ярославович князь 10
- Эдигей хан 7
- Юрий Долгорукий князь 5–8, 12
- Ярослав Всеволодович князь . 6, 7, 10, 11

Предметный указатель

академия имени Жуковского	15	Оружейная палата	8
башни	6	Переславский музей-заповедник	9
ворота	6	потир	8
Государственный исторический музей ..	8	Синий камень	11
дискос	9	Третьяковская галерея	9
звезда	9	фрески	8
икона Преображение	9	церковь	
«Красное эхо» фабрика	17	Алекسانдро-Невская лавра	12
немцы	11	Рождественский монастырь	12
орден Александра Невского	14	Спасо-Преображенский собор 3, 6–9	
		школа 1 имени Ленина	14, 15

Оглавление

Создание музея	3
Родина Александра Невского — город Переславль-Залесский в XII—XIII столетиях . . .	5
Александр Ярославич Невский (1220—1263 гг.)	10
Переславцы — кавалеры ордена Александра Невского	14
Герой Советского Союза Василий Андреевич Котюнин	14
Виктор Иванович Горшунов	15
Александр Фёдорович Галеев	16
Василий Сергеевич Овчинников	17
Посетители о музее Александра Невского	18
Литература	19
Географический указатель	20
Именной указатель	21
Предметный указатель	22