

К. И. Иванов

# ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

*Путеводитель*

*Под редакцией*

*Б. В. Гнедовского и М. Г. Мейровича*

Москва 2010

**ББК 26.89(2Рос-4Яр)  
И 20**



Издание подготовлено ПКИ — Переславской Краеведческой Инициативой.

Редактор А. Ю. Фоменко.

Печатается по:

*Иванов, К. И.* Переславль-Залесский: Путеводитель / К. И. Иванов;  
под редакцией Б. В. Гнедовского и М. Г. Мейеровича. —  
Ярославль: Ярославское книжное издательство, 1959.

**Иванов К. И.**  
И 20 Переславль-Залесский: Путеводитель / К. И. Иванов;  
под редакцией Б. В. Гнедовского и М. Г. Мейеровича. — М.: MelanarЁ, 2010. — 58 с.

Полный и серьёзный путеводитель по Переславлю и его району  
написан с умом и широтой взгляда. Книга рассчитана на туриста,  
который умеет видеть, помнить и понимать.

**ББК 26.89(2Рос-4Яр)**

© Константин Иванович Иванов, 1959.  
© MelanarЁ, 2010.

## От автора и редакторов

Настоящий путеводитель состоит из трёх разделов: 1) краткий очерк истории города и края; 2) исторические, историко-революционные и архитектурные памятники города (их описания расположены в хронологическом порядке, прилагаемый план города с обозначением памятников и памятных мест поможет читателям ориентироваться на месте); 3) памятники и памятные места Переславского края. Этот раздел охватывает территорию бывшего Переславского уезда, ныне разделённую между тремя районами Ярославской области: Переславским, Нагорьевским и Рязанцевским. Описания памятников в этом разделе расположены по двум маршрутам (смотри карту), так как рассказ в хронологическом порядке чрезвычайно осложнил бы ориентирование читателя. с. 3

В конце книги помещены адреса и телефоны музея, гостиниц, столовых и тому подобного. Книга рассчитана на широкого читателя, желающего ознакомиться с памятниками одного из старейших русских городов Переславля-Залесского. Мы надеемся, что она окажет помощь многочисленным группам учащихся и туристов, а также отдельным лицам, ежегодно посещающим этот город и совершающим походы по краю. с. 4

Мы будем благодарны читателям за все замечания, которые будут сделаны в наш адрес.

# 1. Переславщина.

## Историческая справка

с. 5 Немного русских городов может соперничать с Переславлем-Залесским по красоте и живописности местоположения.

Город свободно раскинулся в обширной долине у места впадения тихой реки Трубеж в Плещеево озеро. С юга и севера в долину спадают крутые откосы высоких холмов, на вершинах которых белеют живописные громады древних монастырей — Никитского, Горицкого, Данилова, Фёдоровского. Внизу, в самом центре долины, просматриваются суровые очертания крепостных валов XII века, отчётливо оконтуривающих границы древнего Переславля — детища Юрия Долгорукого, города, имеющего более чем восьмисотлетнюю историю.

с. 6 Выветрившиеся камни переславских храмов, травяные откосы его валов, поля и луга обширной Переславщины — немые свидетели многих событий огромной исторической важности, осознав которые легче понять и оценить всю глубину социальных и экономических перемен, происшедших в Переславском районе Ярославской области в годы Советской власти. «Проповедь советского патриотизма, — говорил М. И. Калинин, — не может быть оторванной, не связанной с корнями прошлой истории нашего народа...»

Город Переславль-Залесский является центром Переславского края, границы которого в различные исторические эпохи не были одинаковыми. В конце XII — начале XIII века это было обширное княжество, которое охватывало верховье Волги на севере и западе и верхнее течение Клязьмы на юге; иными словами, в его состав входили части современных Ярославской, Московской, Калининской и Владимирской областей. Со второй половины XIII века, после выделения Московского, Тверского и других удельных княжеств, территория Переславского края значительно сократилась. Войдя в начале XIV века в Московское государство, она составила впоследствии Переславль-Залесский уезд, расположенный по верховьям рек Нерли Волжской и Нерли Клязьменской на севере и по среднему течению реки Клязьмы на юге.

с. 7

В конце XVIII века при образовании Владимирской губернии территория уезда была снова сокращена: на юге из его состава выделился Александровский уезд. В 1929 году на его территории было создано два района — Переславский и Нагорьевский, вошедшие в Александровский округ Ивановской Промышленной области. В 1936 году, с образованием Ярославской области, оба района вошли в состав последней, а в 1944 году из Переславского района был выделен Рязанцевский район.

Современный Переславский район занимает территорию площадью в 1 300 км<sup>2</sup> и составляет примерно двадцатую часть первоначальной территории края.

с. 8 В жизни Переславского края большую роль играло и играет Плещеево озеро. На его берегах впервые появился в этих местах человек. Рыбная ловля в озере издавна занимала видное место в экономике края. В древности здесь проходили важные торговые пути.

Озеро — ледникового происхождения и имеет возраст около 30 тысяч лет. Оно почти правильной овальной формы, береговая линия занимает двадцать семь километров. Наибольшая длина — от устья р. Трубеж до выхода из озера р. Вёксы — 9,5 км, максимальная ширина по линии село Соломидино — село Городище — 6,5 км. Самое глубокое место достигает 25 метров.

В озеро впадают несколько рек и ручьёв: Вёськовка и Гремячка на юге; Куротня, Сосенка и Симанец на западе; Дедовик и Кухмарь на севере; Слуда Малая, Слуда Большая и Галев Поток на востоке. Но самой крупной из них, впадающей у Переславля-Залесского, является река Трубеж, берущая начало в Берендеевом болоте. Вытекает из озера только одна река Вёкса с северо-западной его стороны.

В озере водится 16 видов рыб, и в том числе знаменитая ряпушка — переславская сельдь. Ещё в конце XV века у великих князей московских был введён обычай — подавать гостям во время торжественных обедов в Кремле блюдо переславской сельди. Именно ряпушку — переславскую сельдь — неизвестный автор XVII века в своём сатирическом произведении «Об Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» взял в качестве наиболее честного свидетеля во время судебного иска ростовского леца к ершу. В XVIII веке ряпушка была избрана в качестве эмблемы на гербе города Переславля-Залесского.

с. 9

В 1506 году в уставной грамоте Василия III впервые упоминается переславская Рыбная слобода, расположенная на берегу Плещеева озера, по обе стороны реки Трубеж. Озеро издавна находилось в собственности великих князей московских, а проживающие в слободе рыбаки составляли дворцовую артель с выборным старостой. В 1562 году их было 99 человек.

В сохранившихся «росписях» города Переславля-Залесского за 1655 и 1691 годы дано подробное поимённое перечисление «Государевы дворцовые Рыбной слободы рыболовей». Здесь мы встречаем фамилии рыбаков, сохранившиеся и до наших дней: «Терешка Глухарёв с братьями сам четверт, Сенка Федосеев с (сыном) Титком», «Левка Котюнин с (сыном) Сенком, Петрушка и Ганка Новосёловы». Весь улов ряпушки шёл в Москву. Так, например, в 1686 году двору было поставлено 20 150 копчёных и 82 500 свежих сельдей.

В 1924 году переславские рыбаки объединились и составили кооперативную артель «Красный рыбак», существующую до настоящего времени.

с. 10

Вся береговая линия озера делится на рыбацкие тони, границы которых ничем не определены, кроме памяти народной. Каждая занимает полосу шириной в 200—400 метров и имеет своё наименование, связанное или с характером берега (Болото, Треста, Холмочек, Глина), или с заметными береговыми предметами (Камень, Могилки, Чёрный крест), или с устьями рек и ручьёв (Кухмарь, Слуда, Сиваныч, Дедовик). Происхождение многих наименований, таких как Перлово, Головельник, Язык, Хвост — не поддаётся объяснению. Всего насчитывается около шестидесяти названий тоней.

Из поколения в поколение передаются границы и названия тоней озера. И каждый рыбак отлично знает, в какой тоне, на какой глубине, в какое время, в какую погоду и на какую приманку можно ловить ту или иную рыбу.

Плещеево озеро, одно из крупнейших в средней полосе России, обладает исключительной живописностью. Берега его то равнинные, то холмистые, то покрытые зарослями камыша, открыты со всех сторон. Только с севера к берегу примыкает сосновый бор. Зимой озеро замерзает, а летом его поверхность, обычно спокойная и неподвижная, иногда покрывается большими волнами, доходящими до «девятого вала».

с. 11

«За 2 версты до Переславля с горы открывается очаровательный вид на город, на озеро, которое от ветру было похоже на огромное синее вспаханное поле», — так записал в своём дневнике А. Н. Островский 24 апреля 1848 года, увидев в первый раз Плещеево озеро.

Немало русских художников, пленившись красотой этого озера, запечатлели его на своих полотнах. В начале восьмидесятых годов прошлого века замечательный пейзажист А. К. Саврасов написал «Переславское озеро». Многочисленные акварели посвятил озеру и живописной Рыбной слободе академик живописи Д. Н. Кардовский.

Ещё в первой половине прошлого века Плещеево озеро и переславская старина стали привлекать к себе многих путешественников. Всё чаще и чаще проникает Переславщина в художественную литературу. Известный писатель-декабрист А. А. Бестужев-Марлинский в своей повести «Изменник» описал Переславль начала семнадцатого века. А. К. Толстой в исторической повести «Князь Серебряный» отводит Переславскому краю значительное место. П. Павленко и С. Эйзенштейн начинают свой кинофильм «Александр Невский» сценами на берегу Плещеева озера. В. Ян в исторической повести «Юность полководца» описывает юные годы Александра Невского, проведённые в Переславлe-Залесском, а в книге «Батый» он подробно рассказывает о жестоких схватках с татарами на Берендеевом болоте и на берегах реки Трубеж. С. Бородин в историческом романе «Дмитрий Донской» посвящает

с. 12

отдельные главы пребыванию своих героев в Переславле-Залесском, описывает город четырнадцатого века, его окрестности и рыбную ловлю на озере. Колоритные картины строительства Петровской потешной флотилии рисует А. Н. Толстой в своём романе «Пётр Первый». Этой же теме посвящает Ю. Герман первые страницы книги «Россия молодая». Много страниц отводит здешним местам В. Язвицкий в романе «Иван III государь всея Руси». Великий русский драматург А. Н. Островский дважды побывал в Переславле-Залесском. Переславская старина, Ярилина плешь, «Синий камень», Берендеево болото навеяли ему мотивы знаменитой «Снегурочки».

с. 13

Писатель М. М. Пришвин, исходивший вдоль и поперёк Переславщину и по праву считавший себя местным краеведом, посвятил Переславскому краю немало своих произведений, воспевающих русскую природу, и главнейшие из них — «Кладовая солнца» и «Родники Берендея».

Переславский край был заселён человеком около 8—10 тысяч лет тому назад. В эпоху нового каменного века (неолит) на территории края были разбросаны многочисленные стоянки первобытных охотников и рыболовов. Археологическими исследованиями обнаружено не менее 20 таких поселений, расположенных, как правило, по берегам небольших рек и озёр Плещеево и Сомино. Неолитические стоянки были обнаружены в самом городе, на берегу реки Трубеж (так называемая Большая Песошница), на реке Вёксе (стоянка «Польцо»), на реках Куротень, Слуда, Нерль Клязьменская и других.

с. 14

Во II тысячелетии до нашей эры, в эпоху бронзы, на территории края появились скотоводческие племена, занявшие обширную территорию Волго-Окского междуречья и вошедшие в историческую науку под именем племён «фатьяновской» культуры (по имени деревни Фатьяново близ Ярославля).

В 1939 году археологическая экспедиция вела раскопки курганов на берегу речки Кухмарь. Это были захоронения позднего бронзового века, относящиеся к так называемой «абашевской» культуре (XIII—VIII века до н. э.), названной так по имени села Абашево в Чувашской АССР. На территории Ярославской области курганы у речки Кухмарь — пока единственная находка «абашевских» племён.

С середины I тысячелетия до нашей эры начинается новый — железный век, вместе с которым появляется и земледелие. Поселения этой эпохи — укреплённые городища и неукреплённые селища — часто встречаются на территории края.

К середине I тысячелетия нашей эры в районе озёр Неро и Плещеево складывается союз угро-финских племён, известный под названием «меря».

с. 15

«Повесть временных лет» сообщает, что «на Ростове-озере меря, а на Клещине-озере сеять меря же» и что это были «первии насельници» здешнего края. В середине прошлого века около Переславля-Залесского были раскопаны многочисленные мерянские могильники. Многие реки и населённые пункты края до сих пор сохранили в своей основе мерянские названия. Это — реки Нерль, Вёкса, Мося, Слуда, Кипса, селения — Брембола, Киучер, Вёськово, Вашка, Нила, Бибирево и многие другие.

В VIII—IX веках на берега Плещеева озера начинает проникать с верховьев Днепра и Волги славянское племя кривичей. В этот же период (конец IX века) край входит в состав древнерусского государства с центром в городе Киеве. Летопись сообщает, что кривичи и меря принимали участие в походе Олега на Киев 882 году и что, завладев Киевом, последний «нача города ставити и устави дани словеном, кривичем и мери».

с. 16

Примерно в это время возникает на берегу Плещеева (или, как его называли в старину, Клещина) озера укреплённый славянский городок на Александровой горе, а в середине XI века — город-крепость Клещин.

Вся северо-восточная окраина Киевского государства, лежавшая между Окой и Волгой, называлась тогда «землёй Залесской» (она находилась за Брянскими лесами) или, по имени главных городов, «Ростово-Суздальской землёй».

В XII веке здесь образуется Ростово-Суздальское княжество, вскоре ставшее сильнейшим на Руси. Первый ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий строит многочисленные укреплённые города: Кснятин, Дмитров, Москву, Юрьев-Польский и Переславль-Залесский.

Переславль-Залесский был основан в устье реки Трубеж в 1152 году. По тому времени это была первоклассная крепость, надёжно запиравшая с запада подступы к житнице края — чернозёмному Ополю. Новая крепость стояла на кратчайшем торговом пути, соединявшем среднюю Волгу с её верховьем через Оку, Клязьму, Нерль Клязьменскую, Трубеж, Плещеево озеро, реку Вёксу, Сомино озеро и Нерль Волжскую. Это был важнейший торговый путь от Волжской Булгарии до Великого Новгорода. Из Залесского края вывозился хлеб, пушнина, мёд, воск. Из стран арабского востока и Прикамья, из Византии и Западной Европы, из Новгорода и Приднепровья шли сюда украшения из стекла и цветного металла, дорогие ткани, оружие, серебряные монеты.

с. 17

Сын Юрия, Андрей Боголюбский (1127—1174), при котором значение Северо-Восточной Руси ещё более возросло, перенёс столицу княжества во Владимир-Залесский, построив там ещё более мощную крепость, ограждавшую Ополье с востока.

В острой политической борьбе с реакционным боярством Ростова и Суздаля за усиление централизованной власти великие князья владимирские опирались не только на мелких феодалов, но и на посадское население — купцов и ремесленников — «младших городов»: Владимира, Переславля-Залесского, Юрьев-Польского и других.

В 1174 году боярские заговорщики убили великого князя Андрея Боголюбского и посадили на владимирский стол своих ставленников, которые вели себя здесь как в завоёванной стране. В 1175 году жители Владимира поднялись против грабителей и с помощью переславцев изгнали их.

Братья Андрея — Михаил и Всеволод — разделили междуречье на два княжества: Владимирское и Переславское, причём последнее включало в себя верхнее течение Волги и Клязьмы, а также город Ростов. В следующем году переславский князь Всеволод Юрьевич, известный под именем Всеволода Большое гнездо, становится великим князем владимирским (1176—1212), сохранив за собой и Переславский удел. При нём Владимирское княжество достигает наибольшего расцвета и могущества. Растёт и развивается город Переславль-Залесский, ставший крупным торгово-ремесленным и культурным центром.

с. 18

После раздробления Владимирского княжества Переславль-Залесский становится центром удельного княжества (1212—1302) и превращается в крупный политический центр.

Переславские князья Ярослав Всеволодович (1212—1240), Александр Ярославич Невский (1240—1263), Дмитрий Александрович (1263—1294) были одновременно великими князьями владимирскими и князьями новгородскими. В 1236 году Ярослав Всеволодович, правда ненадолго, стал даже великим князем киевским. Переславские дружины играли важную роль и в междоусобных битвах князей (Липицкая битва 1216 года), и в борьбе с внешними врагами русской земли (Невская битва 1240 года, битва на Чудском озере 1242 года).

с. 19

Уроженцем Переславля-Залесского был выдающийся полководец и крупный политический деятель своего времени Александр Невский.

Переславцы внесли большой вклад в борьбу с татаро-монгольским игом. Шесть раз подвергался город нашествию полчищ золото-ордынских ханов. А когда молодая окрепнувшая Русь в 1380 году дала решительный бой татарам на Куликовом поле, переславские полки под руководством воеводы Андрея Серкизовича храбро сражались под знамёнами Дмитрия Донского.

В XII—XIII веках Переславль-Залесский был крупным культурным центром северо-восточной Руси. Доныне сохранился белокаменный Спасо-Преображенский собор (1152—1157) — один из самых ранних памятников знаменитого владими́ро-суздальского зодчества, который, по словам профессора Н. Н. Воронина, похож больше на крепостное сооружение, чем на храм, «и с большой силой воплощает дух своего времени, полного военных тревог и напряжения нескончаемых походов Юрия Долгорукого».<sup>1</sup>

с. 20

Есть предположение, что уже в 1175 году в Переславле-Залесском была основана первая школа. При Ярославе Всеволодовиче культурное развитие города достигает очень высокого по тому времени уровня. Здесь пишется летопись, возникшая из Владимирского свода 1212

<sup>1</sup>История культуры Древней Руси / Под общей редакцией академика Б. Д. Грекова и профессора М. И. Артамонова; Академия наук СССР, Институт истории материальной культуры. — М.—Л.: Издательство Академии наук СССР, 1951. — Т. 2: Домонгольский период. Общественный строй и духовная культура. — С. 307—308.

года. Главная политическая тенденция «Летописца Переславля-Суздальского» — единая и сильная власть великого князя.

Этой же идеей проникнуто и другое произведение, возникшее в Переславле-Залесском в первой половине XIII века, — «Моление» или «Слово» Даниила Заточника. Автор «Моления» показывает себя широкообразованным человеком, знатоком русской, византийской и западноевропейской литературы. Он восхваляет ум и образование, доказывает необходимость для князя иметь мудрых советников. Обращаясь к Ярославу, Даниил выступает как сторонник сильной княжеской власти. «Орёл птица — царь над всеми птицами, а осётр — над рыбами, а лев — над зверями, а ты, княже — над переславцы». «Лучше бы ми вода пити в дому твоём, нежели мёд пити в боярстем дворе; лучше бы ми воробей испечен примати от руки твоя, нежели баранье плечо от государей злых».

Высокие художественные качества «Моления», являющегося наиболее ярким произведением владимирской литературы домонгольской поры, заставляют предполагать наличие большого литературного окружения. Но, к сожалению, до нас дошёл ещё только один литературный памятник, возникший в Переславле — «Слово о погибели земли русской», да и то в отрывках. Автор «Слова» в высокохудожественной форме выражает тяжкое горе русской земли, разорённой татаро-монгольскими полчищами.

В 1302 году Переславское княжество присоединилось к Москве. Таким образом, переславцы одними из первых на Руси проявили тенденцию к объединению разрозненных русских земель вокруг Москвы — будущего центра русского национального государства. Присоединение Переславского княжества значительно усилило Москву и представляло собой крупный шаг в деле объединения Северо-Восточной Руси.

С этих пор судьба Переславля-Залесского неразрывно связана с Москвой. В 1304 и 1372 годах переславцы с помощью москвичей отражают попытки тверских князей овладеть городом вооружённой силой. В 1382 году Переславль-Залесский разделит судьбу Москвы, разорённой и сожжённой полчищами Тохтамыша. В 1408 году хан Едигей, будучи не в силах взять Москву, разграбил и сжёг Переславль, Ростов, Нижний Новгород и другие русские города. Активное участие принимали переславцы в междоусобной борьбе Василия Тёмного и Дмитрия Шемяки, являясь сторонниками великого князя московского.

Крупную роль играла Переславщина во времена опричнины, центром которой Иван Грозный сделал Александрову слободу, входившую тогда в Переславский уезд. По инициативе царя в 1564 году отстраиваются крепостные стены и башни переславского Никитского монастыря, который, по-видимому, предназначался в качестве второго центра опричнины. Ближайшие сподвижники Ивана Грозного, опричники Басмановы, имели свою вотчину в Переславском крае.

Большие испытания выпали на долю переславцев в годы польско-шведской интервенции.

В 1608 году боярская и торговая верхушка города становится на сторону ставленника польских панов Лжедмитрия II. Однако бесчинства интервентов вскоре вызвали возмущение горожан и крестьян. «Литовские люди, — писали в своей челобитной крестьяне Закубежской волости, — нас, сирот твоих, на смерть посекали и животишка наши все поймали». Восстание, поднятое переславцами, было подавлено отрядами пана Лисовского, и только в начале сентября 1609 года Переславль был освобождён с помощью войск выдающегося русского военачальника М. В. Скопина-Шуйского, который значительно укрепил город. Многие переславцы целыми семьями принимали участие в героической обороне Троице-Сергиевской лавры. В 1611 году горожане и окрестные крестьяне стойко защищали стены Никитского монастыря против войск пана Сапеги. В 1612 году через Переславль-Залесский прошло ополчение Минина и Пожарского, и многие переславцы приняли участие в освобождении Москвы.

На долю Переславля-Залесского в конце XVII века выпала большая честь — стать родиной русского военно-морского флота. Созданная в 1689—1693 году на Плещеевом озере «потешная» флотилия Петра I была тем первым учебным отрядом, где закладывались основы отечественного кораблестроения и мореплавания. Переславские крепостные мастера — плотники, столяры, резчики, кузнецы, конопатчики — были первыми кораблестроителями на Руси.



В XVI—XVII веках Переяславский уезд был богатым в экономическом отношении краем. Плодородные земли способствовали развитию земледелия. Но земли эти находились в собственности феодалов, нещадно эксплуатировавших крестьян. Особенно широкое распространение получило здесь монастырское землевладение. В уезде насчитывалось около пятидесяти монастырей, причём Горицкий, Данилов, Никитский, Фёдоровский владели десятками селений с тысячами проживавших в них крестьян. Кроме того, в уезде были вотчины 14-ти иногородних монастырей. Крупнейший из них, Троице-Сергиевский, в 1562 году владел в Переяславском уезде 13,2 тысяч десятин земли [14 422 га] со 175 сёлами и деревнями.

с. 25

В крае была развита охота на пушного зверя и бортничество, солеварение и рыболовство. Все эти отрасли хозяйства носили товарный характер.

Переяславль-Залесский стал крупным торговым и ремесленным центром и в XVI—XVII веках переживает период своего расцвета. Английский путешественник Д. Флетчер причисляет Переяславль, наряду с Ярославлем и Вологдой, к шестнадцати главным городам России. Вокруг города располагались многочисленные торгово-ремесленные слободы. Уже в 1595 году здесь насчитывалось 38 кузниц. Город стоял на важных торговых путях, причём к древним, давно известным, прибавился новый — из Москвы на Архангельск, по которому шла вся торговля Московского государства с Западной Европой.

Экономическое развитие сказывается и на городском строительстве. Многие памятники церковного зодчества XVI века сохранились и до наших дней. Это — Троицкий собор в Даниловом монастыре (1532), Фёдоровский собор в одноимённом монастыре (1557), храмы и крепостные стены Никитского монастыря (1561—1564), церковь Петра Митрополита (1585) в Переяславле и церковь Никиты в селе Елизарове (1552).

с. 26

XVIII век и первая половина XIX века внесли мало нового в историю Переяславщины. Жестокая эксплуатация крепостных сковывала развитие производительных сил. Крестьяне поднимались на борьбу против своих угнетателей: в 1730 и 1799 годах в уезде происходили крестьянские восстания.

Перенесение торговых путей на Балтийское море отрицательно сказалось на развитии города. Правда, в Переяславле-Залесском в 1757—1758 годах была основана одна из первых русских полотняных фабрик — мануфактура Угримовых (ныне фабрика «Красное эхо»), а в 1781 году ещё одна — мануфактура Темериных. Угримов построил также и писчебумажную фабрику в селе Троицком, недалеко от города. Но это были посессионные мануфактуры, в которых работали крепостные рабочие из насильно приписанных крестьян. Производительность труда крепостных была крайне низкой, поэтому и промышленное производство развивалось слабо.

Развитие капитализма после отмены крепостного права коснулось и Переяславля-Залесского. Старейшее переяславское предприятие — бывшая крепостная мануфактура Угримовых — превратилось в капиталистическую фабрику (Товарищество Переяславской мануфактуры), жестоко эксплуатировавшую труд наёмных рабочих, число которых достигло к концу века 1 700 человек. Кроме того, в городе существовали бумаго-красильная фабрика Гладковых и ткацко-красильная — Павлова, а в конце XIX века появляется несколько фабрик механической вышивки (Гикиша, Елисеева, Житникова, Гольмберга). Металлообрабатывающая промышленность была представлена фабрикой Захряпина, производившей медную посуду, самовары и церковную утварь.

с. 27

Владимир Ильич Ленин в своём труде «Развитие капитализма в России» ставит город Переяславль-Залесский в число важных центров фабрично-заводской промышленности европейской России. В приложении третьем к книге он приводит данные по Переяславлю-Залесскому, из которых видно, что в 1879 году в городе было восемь фабрик и заводов при 2 154 рабочих с суммой производства 2 671 000 рублей. В 1890 году число фабрик и заводов сокращается до шести, количество рабочих остаётся почти прежним (2 157 человек), однако сумма производства увеличивается до 2 703 000 рублей.<sup>1</sup>

с. 28

Бесправным было положение рабочих. Большинство трудящихся нищенски жили на грязных, заброшенных окраинах, на улицах «Грязной», «Бутырках» и тому подобных.

<sup>1</sup> Ленин, В. И. Развитие капитализма в России / В. И. Ленин // Ленин, В. И. Сочинения / В. И. Ленин. — 4 изд. — М.: Госполитиздат, 1941. — Т. 3. — С. 533.

Единственным развлечением рабочих служили карты, лото, кабаки, куда уходила почти вся их нищенская зарплата. Большинство их были неграмотными.

Постепенно развивался город, росло и его население. Если в 1784 году здесь насчитывалось 3638 жителей, а в 1845 — 6224, то в 1897 году население города возросло до 8662 человек. В 1914 году двенадцать с половиной тысяч жителей делились по сословиям следующим образом: дворян — 199 человек, духовенства — 446, купцов и потомственных граждан — 601, мещан — 11 244 (в число последних входили и рабочие).

Для характеристики дореволюционного Переславля-Залесского обратимся к одному документу, заимствованному из «Журнала Переславской городской думы»:

с. 29

На фоне почти повсеместного общего расстройтва городского хозяйства в Империи, как это видно из присылаемых сообщений городских управ различных городов, хозяйственная деятельность Переславля-Залесского в свою очередь также представляет весьма печальную картину застоя и разрушения. ... В целой половине городских улиц, несмотря на постоянные просьбы жителей, город не в состоянии устроить даже мостовых упрощенного типа из фашинника, и ассигнуемая по смете сумма 800 р. — на все городские пути сообщения достаточна только на очистку замощенных улиц от грязи, на ремонт же мостовых не остается и рубля. В городе не только нет больницы, но даже нет и городского врача, а потребности в медицинской помощи удовлетворяются столь слабо, что всех расходов по смете на этот предмет отпускается всего-навсего 168 р. — на наём и содержание амбулатории для приходящих больных. Это при 12 500 населения города составит всего расхода 1¼ к. на человека. ... Врачам, производящим ежедневный прием, город не имеет возможности платить жалования и отпускает всего лишь 200 р. наградных. В области санитарного благоустройства город также никаких мероприятий за отсутствием средств предпринять не может. ... За отсутствием осушительных канав весенние воды задерживаются и заболачивают и без того болотистую городскую местность, крайне дурно влияя не только на санитарное состояние города, но даже и на климат. Постоянная сырость городского климата дурно отзывается на здоровье жителей. ... Школы переполнены. Всё это создает такое положение, при котором город не только является беспомощным при удовлетворении предъявляемых ему новых, вызываемых жизнью потребностей, но даже не в состоянии поддерживать в порядке и то, что уже имеется.<sup>1</sup>

с. 30

Документ этот — доклад редакционной комиссии городской думы «О переобременении городского населения земскими и другими налогами».<sup>2</sup>

с. 31

Немалый вклад внесли переславцы в революционную борьбу российского пролетариата за своё социальное освобождение. Они гордятся тем, что вблизи Переславля-Залесского, в деревне Горки, в 1894 году печаталась замечательная книга В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Сюда, в деревню Горки к А. А. Ганшину, который организовал печатание книги, в августе 1894 года приезжал В. И. Ленин.

В 1894 году произошла первая в городе забастовка рабочих Переславской мануфактуры. Революция 1905—1907 годов захватила и Переславль-Залесский, и Переславский уезд. В мае 1905 года около города была организована первая пролетарская маёвка. В октябре забастовали металлисты завода Захряпина. В декабре крестьяне деревни Селезнево разгромили имение помещика Малахова и отобрали у него землю. Крестьяне деревни Скрипицыно прекратили платить аренду за землю, а в селе Бектышево они объявили бойкот помещику Самсонову. Самочинная порубка помещичьих лесов и потрава покосов были массовыми явлениями в уезде.

Крупная забастовка проведена в феврале 1914 года на фабрике Переславской мануфактуры. В ней приняли участие около 3000 рабочих. Одновременно проходила стачка и на фабрике механической вышивки Засса, где работало 166 человек.

с. 32

25 октября 1917 года В. И. Ленин провозгласил с трибуны II Всероссийского съезда Советов образование первого в мире государства рабочих и крестьян — Российской Советской Республики. А на другой день, 26 октября (8 ноября), власть в руки Советов перешла и в Переславле-Залесском. Началась новая страница в истории древнего города.

<sup>1</sup>Цитата сильно искажена у Иванова, приводим её по оригиналу. — *Ред.*

<sup>2</sup>Журналы Переславской городской думы за 1912 год. — Переславль-Залесский: Типо-литография А. М. Шаланина, 1913. — С. 5—8 (20 января).

Вместе со всей страной защищали переславские рабочие и крестьяне завоевания Великого Октября. 16 октября 1918 года Ленин выступил с балкона Моссовета перед рабочими Ярославской и Владимирской губерний, отправляющимися на фронт. Среди тех, кто слушал великого вождя, было немало и переславцев.

Владимир Ильич говорил:

Товарищи! Позвольте мне приветствовать рабочих Ярославской и Владимирской губерний, которые ещё раз откликнулись на наш зов и дали лучшие свои силы для защиты рабоче-крестьянской республики. Вы знаете из газет, в которых мы печатаем всю правду, не скрывая ничего, какую новую и грозную опасность несут царский генерал Деникин взятием Орла и Юденич — угрозой красному Питеру. Но мы смотрим на эту опасность и боремся с нею, как всегда: мы обращаемся к сознательному пролетариату и трудовому крестьянству с призывом стать грудью на защиту своих завоеваний...

Вот почему приветствую вас, рабочие Владимирской и Ярославской губерний, в твёрдой уверенности, что вы своим личным примером поддержите дух Красной Армии и поведёте её к победе.<sup>1</sup>

с. 33

Вместе со всем советским народом приступили трудящиеся Переславского края к строительству новой жизни. За годы социалистического строительства в городе появились новые отрасли промышленности.

Каждый переславец с чувством законной гордости говорит о переславской фабрике киноплёнки — детище первой пятилетки, первенце советской киноплёночной промышленности. Пущенная в эксплуатацию 1 июля 1931 года фабрика за годы своего существования дала стране сотни миллионов метров отечественной киноплёнки. Многие кинокартины, которые смотрит советский народ во всех уголках нашей Родины, изготовлены на плёнке, сделанной руками переславских рабочих. На фабрике трудится большой коллектив специалистов, среди которых инженер Антонина Александровна Кузнецова — лауреат Сталинской премии. Сотни рабочих и инженерно-технических работников награждены орденами и медалями Советского Союза.

с. 34

На текстильной фабрике «Красное эхо» (бывшая Переславская мануфактура) создана другая новая отрасль отечественного производства — изготовление сетевязальной нити для рыбной промышленности. Старое оборудование заменено новым, более производительным. На фабрике выросли новые люди — специалисты и административный персонал, вышедшие из числа самих же рабочих. Пятитысячный коллектив фабрики «Красное эхо» трудится над созданием новых видов продукции, увеличивает выпуск сетенити, стремясь полнее удовлетворить всё возрастающие потребности рыбаков Крайнего Севера, Дальнего Востока, Прибалтики, Чёрного, Азовского и Каспийского морей, многочисленных рек и озёр Советского Союза.

Переславские мастерицы издавна славились художественным шитьём и вышивкой. На этих традициях ещё в XIX веке возникли мелкие фабрики механической вышивки. На их базе в советское время организована фабрика «Новый мир». Самые разнообразные красивые и тончайшие узоры по белому полотну, цветным материям, шёлку и капрону вышивают рабочие этой фабрики с помощью автоматических машин.

с. 35

В 1955 году вступил в строй действующих предприятий новый сыроваренный завод, оснащённый самой современной передовой техникой. Его проектная мощность рассчитана на переработку 6—7 тысяч тонн молока в год.

Большие изменения произошли в экономике всего края. Там, где раньше на десятки километров тянулись непроходимые болота, теперь раскинулись социалистические посёлки торфяников. Переславский край богат залежами торфа. Недаром писатель М. М. Пришвин назвал Переславщину «Кладовой солнца». Сейчас в Переславском, Рязанцевском и Нагорьевском районах расположено несколько крупных торфопредприятий — Берендеевское, Мшарово-Купанское, Ивановское, Талицкое, Батьковско-Ольховское. Добыча торфа механизирована, транспортируется он по узкоколейным железным дорогам.

<sup>1</sup> Ленин, В. И. Речь перед мобилизованными рабочими-коммунистами с балкона Московского Совета р. и кр. д. 16 октября 1919 г. Хроникёрская запись / В. И. Ленин // Ленин, В. И. Сочинения / В. И. Ленин. — 4 изд. — М.: Госполитиздат, 1950. — Т. 30. — С. 48—49.

Тяжёлой и беспросветной была жизнь переславской деревни до революции. Сотня помещиков владела бóльшим количеством земли, чем 14 000 крестьянских хозяйств. Октябрьская революция положила конец этой несправедливости. Земля стала принадлежать тем, кто её обрабатывает. Уже в первые годы Советской власти в уезде созданы крупные совхозы «Успенская ферма», «Бектышево», «Батрачка», существующие до настоящего времени.

В годы коллективизации тысячи раздробленных мелких крестьянских хозяйств объединились в колхозы. Сейчас в Переславском районе насчитывается 23 крупных сельхозартели, оснащённых мощной техникой. Согласно решению февральского Пленума ЦК КПСС 1958 года, многие колхозы уже приобрели тракторы, комбайны и другие сельскохозяйственные машины.

Многие переславские колхозники за успехи в развитии сельского хозяйства награждены орденами Советского Союза, а Василию Ефимовичу Привезенцеву, бригадиру колхоза «Борьба», получившему богатый урожай зерновых, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 февраля 1948 года присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Изменился и внешний облик Переславля-Залесского. Если взглянуть на план дореволюционного города, то легко заметить большие пустыри в его северо-восточной части. Здесь были так называемые «Бутырки» — грязные, запущенные окраины города, бессистемно застроенные хибарками рабочих. Теперь здесь находятся посёлки «Красный текстильщик» и «Красный химик». В городе появились новые улицы: Северная, Широкая, Брембольская, Большая и Малая Озёрная, Пионерская, Заводская, Октябрьская. Отдельные части города связаны автобусным сообщением. В 1957 году железнодорожная ветка на станцию Берендеево связала город с магистралью Москва—Ярославль. Регулярное междугороднее автобусное движение связывает Переславль с Москвой, Ярославлем, Ростовом, Угличем, Загорском, станцией Берендеево и районным центром, селом Нагорье.

Значительная часть средств городского бюджета расходуется на народное образование, здравоохранение и социальное обеспечение. В 1915 году в Переславле-Залесском насчитывалось всего 1 084 учащихся. В настоящее время в 3-х средних, одной семилетней и 4-х начальных школах, а также в техническом училище учится около четырёх тысяч детей, в том числе полторы тысячи — в 8—10 классах.

Среди многочисленного коллектива преподавателей города имеются Заслуженные учителя школы РСФСР: Анна Андреевна Носкова, Владимир Иванович Ростовцев и Евгения Григорьевна Кондратьева.

Здесь создана значительная сеть медицинских учреждений, в которых работают специалисты самых различных направлений, есть скорая медицинская помощь.

Постоянной заботой окружены дети. В их распоряжении Дом пионеров, летний сад имени А. С. Пушкина, городская детская библиотека. В усадьбе «Ботик» и бывшем имении князей Гагариных, селе Гагаринская Новосёлка, ежегодно устраиваются пионерские лагеря. В клубе имени Дзержинского фабрики «Красное эхо» работают различные кружки художественной самодеятельности, библиотека, читальня, летний сад и лодочная станция. После Великой Отечественной войны было выстроено новое здание Дома культуры для рабочих фабрики киноплёнки с кинозалом, библиотекой-читальней, комнатами для занятий кружков. На сцене Дома культуры звучала музыка опер «Русалка», «Евгений Онегин». Их исполняли участники художественной самодеятельности фабрики под руководством местного даровитого самородка-музыканта Бориса Георгиевича Былина. При фабрике имеется свой летний сад.

Таков сегодня Переславль-Залесский, древний город, переживающий сейчас вместе со всей страной свою вторую молодость. Более 800 лет существует он, но только в последние 40 лет подлинным хозяином стал народ, трудящиеся. Народ по-хозяйски намечает планы дальнейшего развития своего родного города.

## 2. Памятники города Переславля-Залесского

### Земляные валы XII века (Центр города, улица Валовое кольцо)

Знакомство с Переславлем-Залесским лучше всего начать с прогулки по верхней площадке крепостных валов, сохранившихся в центральной части города. У их подножия раскинулись вечевая (Красная) площадь и древний Спасо-Преображенский собор (1152—1157). Дальше к югу шатровая церковь Петра Митрополита XVI века, соборы бывшего Сретенского монастыря середины XVIII века. На западе от валов, за Рыбной слободой, — просторы Плещеева озера; к северу — Народная площадь, где раньше был городской торг и посады; к востоку, вверх по Трубежу, — фабрики, выросшие на месте мануфактур XVIII века, а за ними луга и поля окрестных колхозов; на юге — холмы с древними монастырями — комплексами известных архитектурных памятников — Горицким, Фёдоровским, Даниловым и так далее. с. 40

Сами валы, насыпанные при основании города в 1152 году, — выдающийся памятник русского крепостного зодчества XII века — немые свидетели сурового прошлого, когда русский народ создавал, по образному выражению Н. Н. Воронина, свою культуру, свою государственность «с мечом у пояса». В 1238 и 1252 годах по их крутым травяным откосам взбирались татарские полчища, дважды в течение одного столетия уничтожившие город. Переславский кремль был центром военных действий и в 1281, и в 1293, и в 1294 годах. с. 41

Рати литовского князя Кейстута, внезапно подступившие к стенам города в 1372 году, вынуждены были отойти, «город же не взяша», однако через 10 лет Переславль был сожжён ханом Тохтамышем. В 1408 году войска хана Едигея, разрушив ворота Никольской башни, снова ворвались в город, а в 1433 году он был взят штурмом и разграблен ратью князя Звенигородского. с. 42

В течение почти двух столетий валы и башни переславского детинца, заново восстановленные и отремонтированные, не видят под своими стенами врагов. Но в 1608 году у крепостного рва вновь зашумели вражеские стяги. Это полки польско-литовских интервентов шли в атаку на городские укрепления. Однако, овладев Переславлем, поляки не сумели долго в нём удержаться. Русские войска под командованием Скопина-Шуйского в сентябре 1609 года освободили город. Отряды Сапеги предпринимают ещё одну попытку завладеть этим стратегически важным пунктом, но, простояв под его стенами с 18 июня по 6 августа 1611 года, вынуждены были снять осаду и уйти. Последняя попытка захвата Переславля поляками относится уже к 1618 году, но и она была безуспешной.

Крепостные валы Переславля-Залесского мало исследованы. За исключением профессора Н. Н. Воронина, осуществившего разведку валов, рука археолога почти не касалась древних слоёв этого памятника.

Однако и сейчас представляется возможность достоверной реконструкции оборонительных сооружений «старого Переславля». Его валы общей протяжённостью до 2,5 км насыпались в течение пяти лет с 1152 по 1157 год. Они опоясывали территорию «детинца» неправильным кольцом. с. 43

Оборонительный потенциал валов во много раз увеличивался наличием очень глубокого (сейчас засыпанного) рва, называвшегося в древности «гроблей». Земля от копки рва пошла на возведение вала. Однако его строителям, стремившимся к созданию чрезвычайно мощной

с. 44 крепости, высота вала показалась недостаточной. Землю пришлось подвозить с близлежащих холмов, где ещё и сегодня сохранились глубокие выемки. Пятнадцатиметровой высоты валы имели в древности проездную часть свыше шести метров. Окружённые глубоким рвом, в дно которого вбивались ряды заострённых кольев, они сами по себе были уже надёжным оборонительным рубежом. Однако по верху вала шли ещё высокие рубленые (бревенчатые) стены с бревенчатыми же башнями. Всего было двенадцать таких башен.

По «росписи» 1671 года, составленной переславским воеводой Салтыковым, видно, что на валах с северной стороны стояла Спасская, с запада — Рождественская и с юга — Никольская надвратные башни. Остальные: Карашская, Глухая, Духовская и Тайницкая — «в четыре стены»; Алексеевская, Троицкая, Варварская и Круглая — «в восемь стен» и Вознесенская башня — «в шесть стен».

Спасские ворота с башней непосредственно примыкали к реке Трубеж, через которую был перекинут мост, соединявший город с посадом. На валу, в северной его части, против современной фабрики «Новый мир», сохранился неширокий разрыв. Здесь внутри вала в старину был водяной тайник для выхода к реке, поэтому башня, стоявшая над ним, называлась Тайницкой.

Стены и башни, некогда стоявшие на валах, в 1759 году за ветхостью и ненадобностью разобраны.

### Спасо-Преображенский собор (Центр города, Красная площадь)

с. 45 Спасо-Преображенский собор, древнейший архитектурный памятник Ярославской области, свидетельствует о высоком художественном и техническом уровне русской архитектуры на самых ранних ступенях её развития.

Первоначально, как указывает летописец, собор был заложен в городище Клещине, но основатель города Переславля Юрий Долгорукий постройку его перенёс на нынешнее место. Собор, как и земляные валы, был начат постройкой в 1152 году, а окончен в 1157 году князем Андреем Боголюбским. Он расположен на вечевой Красной площади города. Для этого древнего памятника характерны мощность, простота и строгость линий, как бы символизирующие суровую героику русской действительности XII века. С внешней стороны собор почти не имеет украшений, за исключением белокаменного городчатого пояса в верхней части барабана и архитектурного пояса на апсидах. Его узкие щелевидные окна напоминают бойницы крепости. Собор был воздвигнут не в центре крепости, а у её северной части и входил в ансамбль земляных валов с их башнями и стенами.

с. 46 Скупая летопись храма, высеченная на мраморной доске, прикреплённой к стене под сводами в юго-западном углу собора, говорит о том, что он был разграблен и сожжён татарами хана Батые в 1238 году, снова разграблен и сожжён татарами в 1252 и 1281 годах, князем Андреем Городецким в 1293 году, ханом Тохтамышем в 1382 году, ханом Едигеем в 1408 году и, наконец, в 1611—1612 годах собор сильно пострадал от польских панов.

Следы пожаров оставались заметными на сводах собора ещё в первой половине XIX века. Однако собор не только уцелел, но каждый раз снова украшался.

Заложенная во втором ярусе с северной стороны северная ниша, ведущая на хоры, даёт основание предполагать, что собор был связан в своё время с княжескими теремами или специальным переходом соединялся со стенами кремля и с башней, расположенной на валу поблизости от собора. Во время археологических раскопок в 1939 году между собором и земляным валом были обнаружены обугленные остатки деревянных построек XII—XIII веков.

с. 47 Стены собора, утолщённые в нижней части, с очень широким цоколем, ушедшим в землю, покоятся на фундаменте из дикого камня. Эти стены выложены из двух рядов известняка, пространство между которыми заполнено валунами и залито известью.

Первоначально в Спасо-Преображенском соборе был настлан пол из жёлтых и зелёных майоликовых плиток, изготовленных в Переславле во времена Андрея Боголюбского. Эти плитки и остатки посуды XII века, обнаруженные при археологических раскопках 1939 года, сходны по своему составу. На одной из найденных плиток оказалось клеймо княжеского

ремесленника, работавшего при Андрее Боголюбском. Древний майоликовый пол скрыт теперь под белокаменным полом.

Князь Юрий Долгорукий подарил в собор серебряный потир — чашу для причастия — замечательной русской работы XII века. Чаша и поддон украшены орнаментом, а по верхнему краю снаружи выгравировано имя патрона Юрия Долгорукого — Георгия Победоносца. (В 1930 году потир был передан Переславским музеем в Оружейную палату Московского Кремля). Летописец указывает, что Юрий Долгорукий «дивно наполнил» собор книгами.

При Андрее Боголюбском собор был расписан фресками. Остатки их, сохранившиеся на своде под хорами и в виде композиции «страшного суда», сняты во время реставрации собора в 1891—1894 годах и погибли в результате невнимательности и небрежности организаторов реставрации. К счастью, фрагмент фресок — голова апостола — сохранился и выставлен теперь в одном из залов Государственного исторического музея в Москве.

с. 48

Архитектура собора чётко отражает конструктивные особенности здания: в центре четыре крестообразных каменных столба поддерживают барабан купола, собор расчленён столбами на три части. Основным источником света являются восемь окон барабана.

Существующая в настоящее время масляная роспись собора, сделанная в 1891—1894 годах, историко-художественной ценности не представляет. Мраморный иконостас, железная винтовая лестница и железная кровля также были поставлены в конце прошлого века. Позакомарное покрытие восстановлено в 1862—1863 годах.

С конца XIII века Спасо-Преображенский собор стал усыпальницей переславских удельных князей. В 1294 году здесь был похоронен сын Александра Невского переславский удельный и владимирский великий князь Дмитрий Александрович, а в 1302 году — последний переславский удельный князь Иван Дмитриевич.

В 1939 году во время археологических раскопок гробницы были вскрыты и в них были обнаружены останки переславских князей Дмитрия Александровича и Ивана Дмитриевича. В обеих гробницах частично сохранилась коричневая шёлковая ткань восточного происхождения и кожаная обувь.

с. 49

с. 50

Из более ранних предметов, кроме потира Юрия Долгорукого, в соборе хранились звезда и дискос из серебра работы XIV века и икона во имя Преображения, написанная в конце XIV века (приписывается Феофану Греку). Дискос и звезда хранятся сейчас в Переславском краеведческом музее, а икона выставлена в Государственной Третьяковской галерее.

Собор неоднократно восстанавливался. В 1403 году он обновлён при Василии, сыне Дмитрия Донского, затем капитально отремонтирован при Василии Васильевиче Тёмном в 1442 году. То же было сделано в 1626 году. И, наконец, в 1862 и 1891—1894 годах были проведены большие реставрационные работы.

В настоящее время Спасо-Преображенский собор, вошедший в мировую сокровищницу архитектуры, продолжает быть объектом всестороннего изучения как выдающееся создание русской национальной культуры.

## Красная площадь

Перед Спасо-Преображенским собором раскинулась Красная площадь Переславля-Залесского. Много важных событий в истории города и всей русской земли связано с этой площадью. Когда-то здесь на двух дубовых столбах висел вечевой колокол, звон которого собирал переславцев для решения важных дел или для защиты от врага родного города. Не раз призывал он горожан на борьбу с татаро-монгольскими ордами. В 1262 году переславцы вместе с жителями других русских городов — Ярославля, Ростова, Суздаля, Владимира — поднялись против насильников. В Переславле, как и в других городах, это восстание сопровождалось созданием народного веча и массовым избиением ханской администрации. «Бысть вече, на бессермены, — сообщает летописец, — по всем градам русским, и побиша татар везде, не терпяще насилия от них».

с. 51

В 1380 году с Красной площади уходили на Куликово поле переславские полки, чтобы под знамёнами Дмитрия Донского разделить торжество русской победы над мамаевыми полчищами.

Здесь, на Красной площади, в княжеских теремах 30 мая 1220 года родился Александр Невский. Ещё ребёнком отвёз его отец, князь Ярослав Всеволодович, в Новгород, а в 1236 году шестнадцатилетний Александр становится новгородским князем.

Рано пришлось юному князю скрестить оружие с врагами русской земли. 15 июля 1240 года в битве на Неве личным примером воодушевлял Александр своих воинов. Храбро сражались переславцы Ратмир, Савка и другие молодые дружинники.

Вскоре после разгрома шведских захватчиков против Александра Невского выступили новгородские бояре, боявшиеся усиления княжеской власти. Зимой 1240 года Невскому пришлось оставить Новгород.

Ярослав Всеволодович, ставший в 1238 году великим князем владимирским, дал своему сыну в удел Переславское княжество. В Переславле-Залесском Александр Ярославич привёл в порядок крепость, разрушенную и сожжённую в 1238 году татарами. Но недолго ему пришлось пробыть в родном городе.

Пользуясь слабостью Руси, стонавшей под пятой татаро-монгольского ига, рыцари Тевтонского ордена напали на новгородские и псковские земли, свободные от татар. Они взяли Псков и другие русские города. Немецкая угроза нависла над Великим Новгородом. Новгородцы послали делегацию к Александру Невскому в Переславль, прося его вернуться и возглавить борьбу против захватчиков. Невский ответил согласием и с переславской дружиной двинулся к Новгороду. В знаменитой битве на Чудском озере 5 апреля 1242 года захватчики были разгромлены и выброшены с русской земли.

В 1252 году Александр Невский стал великим князем владимирским, оставив за собой и Переславское удельное княжество.

Александр Невский, обладая храбростью и талантом великого полководца, был умным и прозорливым политиком. Он самоотверженно защищал Русь от внешних врагов. В годы его правления на значительной части Руси сложилось относительное единство, вновь сменившееся после его смерти феодальными усобицами.

Умер Александр Ярославич 14 ноября 1263 года в Городце на Волге при возвращении из Золотой Орды, куда он ездил, чтобы отвести удары татарских полчищ от Руси.

Советский народ высоко ценит заслуги великого русского полководца перед Родиной. 29 июля 1942 года был учреждён орден Александра Невского, которым награждались командиры Советской Армии, сочетавшие в боях за Родину в Великой Отечественной войне личную отвагу и мужество с умелым командованием, обеспечивающим успешные действия своих частей. Среди переславцев есть немало кавалеров ордена Александра Невского. Им награждён участник Сталинградской битвы Александр Фёдорович Галеев. За боевые подвиги, совершенные под Ленинградом в декабре 1944 года, этим орденом награждён лётчик, гвардии старший лейтенант Василий Андреевич Котюнин, за бои под Берлином — переславцы Виктор Иванович Горшунов и Василий Николаевич Кротиков.

Много событий, тревожных и радостных видела Красная площадь за восемь веков существования города. Но особенно памятен переславцам весенний день 1917 года. 1 мая (18 апреля старого стиля) по призыву только что образовавшегося Переславского Совета рабочих депутатов сюда собрались трудящиеся города, чтобы впервые свободно отпраздновать день пролетарской солидарности. И с тех пор, вплоть до осени 1929 года, Красная площадь была местом первомайских и октябрьских демонстраций трудящихся города и окружающих селений.

Здесь давали присягу красногвардейцы и красноармейцы. По призыву партии большевиков отсюда отправлялись коммунисты, комсомольцы и многочисленные отряды переславских рабочих и крестьян на фронты гражданской войны, чтобы с оружием в руках защищать молодую Советскую республику.

Здесь, на площади покоится прах большевиков: Петрова Сергея Александровича — первого переславского военного комиссара (умер в 1918 году) и Кусина Ивана Фёдоровича — работника Переславского уездного комитета партии и начальника политотдела дивизии, добровольно ушедшего на фронт в октябре 1919 года (умер в 1919 году).

С осени 1929 года проведение митингов и демонстраций было перенесено на новую — Народную — площадь.



## Место битвы 1304 года (Фёдоровский монастырь)

Бывший Фёдоровский монастырь — памятник архитектуры XVI—XVIII веков — расположен южнее Горицкого монастыря в Фёдоровской слободе. Предание связывает его возникновение со следующими событиями.

15 мая 1302 года скончался последний переславский удельный князь Иван Дмитриевич (1294—1302), и по его завещанию Переславское княжество перешло к московскому князю Даниилу Александровичу.

с. 56

Усиление Москвы вызвало беспокойство тверских князей. Проявившись на съезде русских князей в Переславле-Залесском в 1303 году, эта борьба обострилась ещё более в 1304 году, когда оба князя, Юрий Данилович Московский и Михаил Ярославович Тверской, выступили претендентами на престол великого княжества Владимирского. В то время, когда оба князя поехали в Орду за ханским ярлыком, а в Переславле находился малолетний Иван (позднее великий князь Иван Данилович Калита), тверской князь двинул свою рать на Переславль. Во главе тверских войск стоял умелый военачальник Акинф, представитель старинного владимирского боярства, поддерживавшего Михаила. Переславское городское ополчение в течение трёх дней с большим трудом сдерживало натиск тверичей. На четвёртый день к ним на помощь подошла московская рать под командованием боярина Родиона Несторовича, ударившая по тверичам с тыла. Центр битвы от стен Переславля переместился в район Фёдоровской слободы, и тверичи, разбитые наголову, бежали.

с. 57

Летописец по этому поводу писал:

Того же лета князь Иван Данилович пришел в Переяславль и седе на княжении. Тогда же прииде на него боярин князь Михайлов Акинф со тверичи и бысть им бой крепок под Переяславлем и поможе бог князю Ивану и убиен бысть ту Акинф и зять его Давыд и много тверичь избиено бысть ту, а иных многих на погони побита, а дети Акинфовы Иван и Фёдор убогоша во Тверь.

В 1939 году, во время земляных работ при проведении узкоколейной железной дороги от Усольско-Купанского торфопредприятия на фабрику «Красное эхо», землекопы наткнулись на множество разбросанных в беспорядке человеческих костей. Пришедшие на место работники краеведческого музея обнаружили остатки посуды, бронзовые кольца, остатки кожи, кости и черепа с явными следами ударов меча. Находки эти и сейчас можно видеть в одном из залов музея.

Предание гласит, что в память об этой битве, происшедшей 8 июня 1304 года в Фёдоров день, и был основан переславский Фёдоровский монастырь. Однако первые письменные источники упоминают монастырь лишь в XV веке. По сравнению с Никитским и Даниловым монастырями он был сравнительно беден. Однако уже в первой половине XVI века появляются каменные постройки. В XVII веке здесь существовали каменные стены, семь каменных башен и так называемые «Святые ворота». Однако этот укрепленный пояс до наших дней не дошёл. Существующие стены относятся к XIX веку. Наиболее значительным памятником ансамбля является собор Фёдора Стратилата, построенный в 1557 году по распоряжению Ивана Грозного в память рождения сына его Фёдора.

с. 58

с. 59

## Церковь Петра Митрополита (Садовая улица, 5)

Этот интереснейший памятник, расположенный к югу от Спасо-Преображенского собора, построен в 1585 году. До этого в Переславле примерно на том же месте существовала деревянная одноимённая церковь, воздвигнутая в честь митрополита Петра, сторонника Москвы и противника межфеодалных усобиц. Первые известия об этой церкви восходят к 1420 году, где она упоминается как стоящая «на государевом дворе» или «в теремах».

Церковь Петра Митрополита является одной из наиболее интересных и впечатляющих каменных шатровых прочей, столь характерных для русского зодчества XVI века. Крестообразная форма плана и общая композиция объёмов в значительной мере тождественна таким сооружениям, как церковь Вознесения в селе Коломенском, Зосимы и Савватия в Загорске, Никитская церковь в близлежащем к Переславлю селе Елизарове.

с. 61

Отличительная особенность памятника состоит в поразительном сходстве его силуэта с силуэтом огромной каменной крепостной башни. Это сходство ещё более подчёркивается двумя рядами полукруглых закомар и кокошников, ассоциирующихся с зубцами, венчающими крепостные сооружения древней Руси.

Поднятая на высокий подклет церковь некогда была окружена с трёх сторон открытой аркадой с открытым же гульбищем поверху. Восьмигранный шатёр, опирающийся на восьмерик, увенчанный кокошниками, удачно завершает всю эту чрезвычайно сложную, но эффектную, торжественную композицию. Существующая колокольня является поздним произведением и значительно отличается по характеру обработки фасадов от основного здания. Она построена в XIX веке примерно на месте древней шатровой звонницы.

с. 62 Подклет, где в XVIII веке была устроена церковь архангела Михаила, состоял из маленьких помещений с низкими сводчатыми потолками и, возможно, служил местом хранения казны или оружия. По другим источникам, здесь содержались в заточении важные государственные преступники.

Памятник с XVI века подвергался значительным изменениям. В XVIII веке в подклете, в связи с устройством там церкви архангела Михаила, были пробиты окна. Видимо, в то же время растёсана часть окон главного храма. На месте открытого верхнего гульбища возведена крытая галерея. В XIX веке заделана открытая аркада, в ней устроены существующие сейчас окна. Тогда же разобрана южная часть галереи.

В церкви сохранилось сравнительно немного древних предметов и утвари. Замечательны лишь массивные деревянные двери с поковками очень выразительного и строгого рисунка, ведущие из галереи в храм.

В 1889 году церковь была реставрирована академиком В. Суловым.

В 1956—1957 годах Ярославские реставрационные мастерские вели ремонт покрытия церкви. При этом архитектору Е. Караваевой удалось обнаружить следы древнего сложного покрытия, что позволило восстановить его вместе с системой водосливов.

## Данилов монастырь (Большая Крестьянская улица)

с. 63 На склоне высоких холмов, окаймляющих город с юга, раскинулись живописные и разнообразнейшие постройки древнего Данилова монастыря. Он был основан в 1508 году монахом Горицкого монастыря Даниилом за городом «на скудельнице» (так называли место, куда приносили неопознанные трупы и зарывали их в общую могилу). Его первые деревянные сооружения — Похвалинская и Всехсвятская церкви — возникли на средства опальных бояр Ивана и Василия Челядиных. Позднее они были выстроены заново из кирпича.

Основатель монастыря был крёстным отцом Ивана Грозного, отец которого, Василий III, в честь рождения сына приказал соорудить здесь собор во имя Троицы. Строил собор (1532 год) знаменитый ростовский зодчий Григорий Борисов, известный своими замечательными постройками Борисоглебского и Калязинского монастырей, трапезной церкви Спасо-Каменского монастыря на Кубенском озере и другими.

с. 65 Одноглавый Троицкий собор Данилова монастыря несколько напоминает своими внешними очертаниями переславский Спасо-Преображенский собор. Однако сходство это только кажущееся. Несколько вытянутый в плане, он гораздо более строен. Фасады его расчленены широким поясом (тягой), которая зрительно отсекает пилястры от полукружий килевидных закомар. Форма закомар перекликается с очертаниями порталов, сохранившихся на западном и южном фасадах собора. Первоначальное покрытие памятника было позакомарным. Современная четырёхскатная кровля появилась лишь в XVIII веке. Срезав кили закомар, она закрыла у основания барабана пояс очень красивых, тоже килевидных кокошников. Под существующей главой сохранились отчётливые следы старой шлемовидной главы с белокаменным основанием для креста.

Интерьер памятника очень красив и светел, так как тонкие, крестообразные столбы занимают мало места и отнимают немного света. Изысканная профилировка карнизов и тяг уводит композиционное решение памятника к классическим образцам древнерусского Московского зодчества первой половины XVI века.

Сведений о первоначальной росписи не сохранилось. Фрески, покрывающие стены собора, выполнены в основном замечательными живописцами XVII века, костромичами Гурием Никитиным и Силой Савиным. Эти выдающиеся мастера монументальной живописи расписывали некоторые московские памятники, среди которых следует в первую очередь назвать палаты Кремлёвского дворца, Оружейную палату, церкви Ростовского кремля, Ильинскую церковь в Ярославле, собор Ипатьевского монастыря в Костроме и другие. Они не успели завершить роспись Троицкого собора, так как царский приказ оторвал их от этой работы, которая была доведена до конца другими, менее талантливыми художниками.

с. 66

Колокола с соборной колокольни не сохранились, кроме одного, который в настоящее время находится в среднем ярусе колокольни Ивана Великого в Московском Кремле. Колокол известен под именем «Даниловского», и надпись на нём свидетельствует, что отлит он мастером Фёдором Моториным в 1678 году в Переславле-Залесском на деньги Филарета Волчкова и частью на монастырские.

В 1660 году к собору с северной стороны приделана небольшая крытая сомкнутым сводом церковь. К ней в 1689 году примкнула массивная колокольня с мощным приземистым шатром, построенная костромскими каменными дел мастерами. В юго-западной части колокольни находились башенные часы, значительная часть механизма которых сохранилась и выставлена в Переславском музее.

с. 67

с. 68

В архитектурный комплекс монастыря входит Всехсвятская церковь 1687 года, напоминающая по характеру внешней отделки низ шатровой колокольни. К югу от собора стоит монументальное двухэтажное здание трапезной палаты на каменном подклете. Это здание, выстроенное на средства князя Бярятинского в 1695 году, является редким образцом гражданского зодчества XVIII века, в котором западные веяния причудливо переплелись с древнерусскими архитектурными традициями. К сожалению, не сохранились великолепные крыльца, ведущие на второй этаж, о которых подрядные записи сообщали следующие данные: «устроить два крыльца на четыре столба осмеричные, а в перемычках меж столбов вислое камень, а на яблоках вислых резать чешую, а на окосе ложки резные, а под ложками полка-растёска столярная, а под тем вислым камнем перемычки со столба на столб карнизом с яблочки, а под крыльцом шатры каменные...» При осмотре трапезной палаты следует обратить внимание на поразительно красивые детали фасада, его барочные наличники и необычное завершение карниза рядом раковин, имитирующее позакмарное покрытие культовых памятников.

с. 69

С востока к палате примыкает бесстолпная трёхапсидная церковь во имя Похвалы Богородицы (1695). С севера и запада к трапезному залу вплотную подходит ряд сообщающихся помещений, некогда служивших жилыми покоями. Белокаменная широкая лестница в северо-западной части здания ведёт во второй этаж. Другая, симметричная ей, была построена значительно позднее. К югу от церкви Похвалы расположен «братский келейный корпус». Это — жилое здание большой протяжённости с широкой внутренней лестницей, разбитое на отдельные кельи. Кельи второго этажа имеют отдельные сени. В так называемой «келарской» была обнаружена интересная стенная роспись. Фасады братского корпуса напоминают внешний облик трапезной палаты, однако без той безудержной насыщенности декоративными элементами, которые столь характерны для неё. По-видимому, оба здания выстроены в одно время и одними руками. Братский корпус также строился на средства «старца Ефрема» (князя Бярятинского). На его средства была выстроена и высокая каменная ограда с воротами, которые не сохранились.

с. 70

Данилов монастырь наряду с другими переславскими обителями был крупным и богатым феодалом. В 1754 году ему принадлежали 8 сёл, 10 деревень, 5 слободок, 9 селец, 1 пустынь, 43 пустоши. Он владел 900 десятинами пахатной земли, [983 га] 200 десятинами леса, [219 га] обширными пастбищами и 3173 крепостными крестьянами. На двух скотных дворах насчитывалось 345 коров и 166 лошадей. Монастырь держал постоянные дворы и мельницы. Одного оброка в этом году было собрано 3488 рублей и, кроме того, 2112 рублей на содержание казённого прихода. Это — огромные по тем временам суммы. Однако даже эти цифры характеризуют монастырскую экономическую базу периода её упадка, так как система петровских преобразований нанесла сокрушительный удар материальной оснащённости православной церкви. В конце XVII века монастырь был ещё богаче.

с. 71

В методах сбора оброка монастырские архимандриты не проявляли особой щепетильности. Вот директива 1732 года, в которой описываются кары за промедление в сборе средств: «Не медля ни часа, иначе в наказании будут жестоком и в утеснении и выборные старосты,

и лучшие крестьяне будут скованы по ногу с драгуны и посажены в тюрьму и биты на правееже нещадно, пока деньги не будут собраны».

с. 72 При Петре I архимандритом Данилова монастыря был Варлаам Высоцкий. Стремясь поднять монашеские доходы, он решил без согласия высшего церковного и гражданского начальства открыть мощи Даниила, канонизированного ещё при патриархе Никоне. В 1710 году, получив разрешение перенести останки Даниила, предприимчивый архимандрит, вместо того чтобы закопать их в другом месте, подделав мощи, выставил их на показ народу. Фальсификация была столь явной, что даже церковные власти вынуждены были заставить Варлаама дать письменное объяснение о совершенной им проделке. В июне 1722 года Варлааму пришлось публично признаться в подделке мощей. Варлаам, в частности, писал:

...и вынял из земли человеческия весма распавшия кости под именем ево Данииловых мощей, и выняв положил в раку и об(в)язав тамо их в мантии поясом, положил в подглавие подушку новую, а вместо груди и рук и ног наложил довольно бумаги хлопчатой и башмаки ветхия приложил, и с тем поставил оную раку в церкви, аки бы нетленные святого мощи от места на место перенесенныя; и тем костем чествование отдавал...

Русский писатель сатирик Антиох Кантемир посвятил предприимчивому архимандриту одну из своих сатир, создав яркий образ лицемерного, злобного и похотливого постника — ханжи в рясе.

с. 73 За Даниловым монастырём виднеется старинное село Ям — слобода, основанная царём Иваном Грозным на древней дороге из Москвы в Беломорье, откуда начинался единственный до Петра Первого водный путь в Европу. Из Переславля-Залесского через село Ям, село Самарово проходила дорога в Александровскую дворцовую слободу. Её сильно заросшая трасса под названием «старая Александровская дорога» сохранилась и до сих пор.

Недалеко от села Ям дорога поднимается на высокую гору. С её вершины открывается вид на город Переславль-Залесский. В старину путники, благополучно окончив трудное и небезопасное путешествие, увидев старинный город с монастырями и церквями, останавливались и делали поклон в его сторону. Отсюда пошло и название горы — «Поклонная».

## Горицкий монастырь (Улица Кардовского)

с. 74 Белые стены, башни, цветные главы церквей этого своеобразного архитектурного комплекса господствуют над Переславлем. Монастырь, необычайно живописно расположенный на крутых откосах в южной части города, кажется сказочным «градом Китежем», только что вставшим из глубин Плещеева озера. Невольно воскресают в памяти яркие полотна Рериха, Билибина, Васнецова, имеющие так много общего с пейзажным окружением Горицкого монастыря. Однако впечатление это постепенно рассеивается, когда приближаешься к памятнику. Он оказывается комплексом построек гораздо более позднего времени, так как от деревянного монастыря, основанного в 1337—1340 годах при Иване Калите, ничего, разумеется, не осталось.

Разграбленный и сожжённый полчищами хана Тохтамыша в 1382 году, монастырь был возобновлён на средства жены Дмитрия Донского — Евдокии, — спасшейся в стенах переславского детинца.

с. 75 Горицкий монастырь был крупным вотчинником. Из записей в писцовых книгах 1627—1630 годов видно, что монастырю только в пределах Переславского уезда принадлежало 18 селений, 102 пустоши, 151 крестьянский двор и 4665 крепостных душ мужского пола.

Современный ансамбль Горицкого монастыря, за исключением «святых» и проездных ворот, относящихся к XVII веку, является памятником архитектуры середины XVIII века, так как его основные постройки в это время были или коренным образом перестроены, или созданы заново.

Первое, что привлекает внимание, когдаходишь к Горицкому монастырю — это ворота. Исключительно своеобразные по характеру рисунка, они стоят на одном из первых мест среди аналогичных памятников русской архитектуры XVII века. Неизвестный автор этих сооружений, оперируя скудными средствами, которые давал ему материал (лекальный кирпич), сумел чрезвычайно живописно обработать поверхности стен.

Особенно выразителен рисунок входной арки, обрамление которой и в плоскости стены, и в проёме создаёт замечательную игру светотени. Килевидная арка слева от ворот представляет собою сравнительно недавно заделанную калитку. Обращает на себя внимание замечательно красивая и строгая обработка угла ворот. Никольская надвратная церковь была построена в XVIII веке.

с. 76

В северо-восточной части монастыря высится огромный семиглавый Успенский собор, выстроенный на месте более древнего в 1757 году. Скупой декор его фасадов контрастирует с богатством и пышностью внутреннего убранства. Отдельные детали его, насыщенные вычурными лепными украшениями, перемежающимися с чрезвычайно своеобразной росписью, выполненной в реалистической манере, перекликаются с интерьером собора Ново-Иерусалимского монастыря в городе Истре под Москвой. Это сходство не является случайным. Замечательный русский лепщик Алексей Петров по окончании работ в Истре в 1759 году был прислан в Переславль.

В соборе сохранился резной иконостас, выполненный в 1759 году московским мастером Яковом Жуковым при участии резчиков того же Ново-Иерусалимского монастыря. Особенно выразительны белые лепные скульптуры, орнаментальная обработка столбов, арки сводов, отчётливо вырисовывающихся на светло-голубом тоне. В северном и южном приделах и в северо-восточной башне введена раскрашенная лепнина, видимо, более позднего происхождения. В алтаре привлекает внимание резное горнее место (масляная живопись там появилась значительно позднее).

с. 78

Бросается в глаза незавершённость западной стены Успенского собора. В её центральной части просматривается огромная арка, а по бокам, на уровне верхнего ряда окон, видны заложенные двери, ведущие на хоры. Следы от разборки стен заметны и на восточной стене трапезной. В XVIII веке здесь между соборной и трапезной и была начата постройка так называемой «гефсимании». Строившаяся десять лет, но так и не достроенная, она была разобрана на кирпичи в 1881—1882 годах. В настоящее время в экспозиции музея выставлены фрагменты её белокаменных колонок, богато украшенных резным растительным орнаментом.

Рядом с Успенским собором, к западу от него стоят бывшие палаты трапезной Всехсвятской церкви XVII века. В этих зданиях с 80-х годов XIX века по 1918 год размещалось Переславское духовное училище.

С 1744 года по 1788 год монастырь был резиденцией переславских архиереев.

После упразднения епархиального центра почти девяносто лет монастырь был в запустении. Ризница вывезена в московский Чудов монастырь, а некоторые колокола перевезены в Петербург и установлены на колокольне собора Петропавловской крепости. Иконостас Всехсвятской церкви перенесён в Кузьминский монастырь.

с. 79

Территорию Горицкого монастыря обрамляет мощная крепостная стена с бойницами, дозорными окнами, щелями и внутренними лестницами для подъёма на площадку стен.<sup>1</sup> Восточную стену перерезает колокольня, построенная в 1758—1763 годах. Ограда и башни были выстроены в первой половине XVII века, но уже в XVIII веке укреплялись, а северная и частично западная стены делались заново. Небольшая колоколенка на северной стене ограды сделана в прошлом столетии и служила звонницей духовного училища.

В 1919 году весь комплекс Горицкого монастыря был передан под Переславль-Залесский краеведческий музей.

Переславль-Залесский краеведческий музей основан 31 июля 1918 года. Первоначально он размещался в здании особняка на Ново-Московской улице. В основу музея были положены документы и вещи (произведения искусства, фарфор, мебель, оружие, ткани, шитьё и тому подобное), изъятые из ликвидированных помещичьих усадеб. Собранные экспонаты едва уместились в отведённом здании. Встал вопрос о новом помещении.

с. 80

31 января 1919 года Переславский уездный исполнительный комитет Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов вынес специальное постановление о передаче под музей бывшего Горицкого монастыря. Одновременно было возбуждено ходатайство

<sup>1</sup>Их мощность чисто показная. Ограда была построена в то время, когда Переславль давно потерял военное значение.

о возвращении картин из собрания местного мецената Ивана Петровича Свешникова, переданных им перед смертью в московский Румянцевский музей. Ответ был положительным, и в Переславль-Залесский прибыло из Москвы 45 картин, в том числе произведения Шишкина, Поленова, Сведомского, Семирадского, Соколова, Кившенко, Клевера, Владимира и Константина Маковских, Дубовского.

с. 81 28 мая 1919 года состоялось открытие Переславль-Залесского краеведческого музея, расположившегося в восьми залах бывшей Всехсвятской трапезной церкви. С закрытием монастырей он значительно пополнился произведениями древнерусского искусства, художественным серебром, грамотами, старопечатными книгами, рукописями и тканями.

В 1924 году в музее были уже картинная галерея, культурно-исторический и естественно-исторический отделы.

с. 82 Инициаторами основания краеведческого музея были местные патриоты, в том числе Михаил Иванович Смирнов — замечательный краевед, автор ряда серьёзных исследований по истории края; Георгий Аркадьевич Карташевский — санитарный врач, организатор естественно-научной лаборатории музея, заведовавший в 1919—1920 годах Переславским отделом народного образования; Дмитрий Николаевич Кардовский — академик живописи, организатор картинной галереи; Сергей Сергеевич Геммельман — энтомолог, собравший огромную коллекцию жуков и бабочек; Георгий Петрович Альбицкий — врач, заслуженный деятель медицины. Музей организовал значительную работу по изучению местного края. Проводились археологические и этнографические экспедиции, изучались архивные документы по истории революционного движения в крае. Музеем издано 12 выпусков научных трудов по природе, истории и этнографии края.

В настоящее время Переславский краеведческий музей является одним из наиболее крупных среди районных музеев страны. Его фонды насчитывают около 24 тысяч предметов, среди которых немало редких и уникальных экспонатов. В 45 залах общей площадью свыше 1 800 кв. м расположена экспозиция отделов: советского периода, дореволюционного прошлого, природы — и картинная галерея имени Д. Н. Кардовского.

Переславцы любят и ценят свой музей. По традиции день 2 мая стал как бы «днём музея». Жители города идут сюда целыми семьями, обстоятельно осматривают экспонаты и завершают праздник в музейном саду. Почти всё взрослое население побывает в этот день в музее.

с. 83 Вся территория бывшего монастыря — около четырёх гектаров с прудом в середине — занята сейчас фруктовым садом, заложенным в 1926 году. Часть фруктовых деревьев была доставлена непосредственно из питомника И. В. Мичурина. Пострадавший после сильных морозов зимой 1939—1940 годов сад, начиная с 1946 года, ежегодно пополняется новыми деревьями. Помимо испытанных русских сортов: анис, апорт, антоновка, бабушкино, боровинка — здесь успешно растут сорта яблонь и ягодных кустарников, созданных великим учёным Мичуриным.

## Памятники архитектуры XVIII века

Памятники архитектуры города Переславля, выстроенные в течение XVIII века, составляют особую, пожалуй, наименее изученную группу.

Древнейший из них — Смоленско-Корнилиевская церковь — построен на месте древнего Борисоглебского, «что на жёлтых песках», монастыря в 1696—1705 годах на месте погребения «чудотворца Корнилия Молчальника». Вплоть до ликвидации монастыря она была его соборной церковью. Памятник в 1796 году подвергся значительной перестройке. Тогда же к его западному фасаду был пристроен двухэтажный настоятельский корпус. Сейчас церковь не имеет сколько-нибудь значительной художественной ценности. Её фасады обработаны в форме провинциального барокко.

с. 84 Группа памятников Богородицко-Сретенского монастыря занимает в городе центральное положение. Они оформляют шоссе на подъезде из Москвы к переправе через Трубуж и закрывают перспективу на такие замечательные древние памятники Переславля, как церковь Петра Митрополита и частично Спасо-Преображенский собор.

Здесь расположены две церкви. Наиболее крупная из них — Новый Владимирский собор. Он построен в 1745 году на месте древней деревянной шатровой церкви, которую церковными властями велено было «продать на церковное строение или употребить на печение просфор».

Памятник значительной художественной ценности не представляет. Его огромные размеры, гипертрофированные формы яйцеобразного купола и огромных глав зрительно доминируют над окружающими постройками.

Церковь Александра Невского, выстроенная в 1746 году, значительно скромнее по размерам и отделке. Известно, что крыша на трапезной и алтаре была вначале тесовой, более простой по своим очертаниям. Её старые габариты отчётливо прослеживаются на современных фасадах памятника.

Симеоновская церковь также расположена на центральной городской магистрали. Она выстроена в 1775 году на средства богатого переславского купца Расторгуева. По сравнению с памятником Богородицко-Сретенского монастыря, это очень хороший образец барочного двухэтажного храма с тёплым первым этажом. Живописные белые наличники очень хорошо читаются на фоне цветной стены. Пять небольших живописных главок памятника увенчаны ажурными крестами очень тонкой работы. Прорисовка карнизов, очертания наличников, свидетельствуют об участии в строительстве церкви неизвестного нам, но очень грамотного архитектора, замысел которого в процессе строительства претерпел значительные изменения. Это относится прежде всего к материалу стен, где красный кирпич без каких-либо следов штукатурки значительно огрубляет хорошо задуманные и прорисованные детали.

с. 85

с. 86

с. 87

Сорокосвятская церковь вместе с исчезнувшей Введенской церковью некогда великолепно оформляла устье реки Трубеж. Она построена в 1775 году на средства прихожан и является одним из наиболее интересных и впечатляющих памятников XVIII века на территории Переславля. Несмотря на то, что покрытые сложным и причудливым узором стены церкви очень проигрывают рядом с немасштабной, грубой колокольной, выстроенной в XIX веке, она производит очень глубокое впечатление и великолепно вписывается в окружающий пейзаж. В церкви сохранился деревянный резной иконостас артистической работы.

## Старинная русская текстильная фабрика (Кривоколенный переулоч)

На правом берегу реки Трубеж раскинулись корпуса фабрики «Красное эхо» — одного из старейших текстильных предприятий страны.

9 февраля 1758 года Мануфактур-Коллегия разрешила переславскому купцу Филиппу Фаддеевичу Угримову, происходившему из посадских людей Переславля-Залесского, завести фабрику на сто станков. В разрешении говорится:

с. 88

1. Делать и производить ему такие галанские полотна и разных сортов тики, также фламские, равендушные, каламеночные и парусные полотна ж самым добрым мастерством...

2. ...для заведения и наибольшего размножения деревни с людьми мужеска полу 1 000 душ, а женска сколько при них обретаться будет купить... В ту фабрику по обещанию его капиталу до 20 тысяч рублёв употребил и на первый случай до 100 станов поставил...<sup>1</sup>

Вскоре Угримов в своём имении в селе Троицком Переславского уезда устраивает другую фабрику — по производству писчей бумаги. Фабрика эта не сохранилась, но до сих пор можно видеть возле деревни Афонино большую земляную запруду на реке Нерль.

В 1781 году в городе была основана ещё одна крепостная мануфактура — Темериных — по выработке полотна, просуществовавшая до середины XIX века. Здание фабричного корпуса, особняка Темериных и служебные постройки сохранились до сих пор и находятся в Красном переулочке.

с. 89

В 1816 году мануфактура Угримова перешла к А. А. Куманину. Новый владелец расширил её, и она стала крупнейшей во всей Владимирской губернии. В эти годы фабрика состояла уже из семи кирпичных корпусов, больших и малых. Жили рабочие в деревнях. Купленные владельцем фабрики крепостные крестьяне были поселены в сорока избах севернее фабричных корпусов. Поселение это стало называться Куманинкой (Старая и Новая Куманинские улицы, ныне объединённые одним названием — Пролетарская улица).

<sup>1</sup> Дюбюк, Е. Ф. Первые текстильная и писчебумажная фабрики (Угримовых—Куманиных) в Переславле / Е. Ф. Дюбюк // Доклады Переславль-Залесского Научно-просветительного общества. — Переславль-Залесский, 1926. — Т. 15. — С. 33.

В 1843 году Куманин поставил вопрос о замене крепостного труда вольнонаёмным. «По причине изменившегося хода мануфактурной промышленности, — писал он, — нахожу важные неудобства и постоянные убытки продолжать производство работ на фабриках<sup>1</sup> посессионными людьми...»

с. 90 В 1849 году Куманин продал фабрику купцу Мартемиану Борисовскому, который переоборудовал её для бумагопрядильного производства. Был выстроен четырёхэтажный корпус, установлены новые машины — трепальные, чесальные, ленточные, банкоброшные, прядильные. Фабрика приводилась в движение паровой машиной, выпущенной из Англии. Количество наёмных рабочих увеличилось до тысячи человек.

В 1889 году фабрика была куплена Товариществом Переславской мануфактуры, которое быстро расширило производство. Уже в 1894 году здесь работало две тысячи человек. Все командные посты занимали англичане. Это было настоящее капиталистическое производство с безжалостной эксплуатацией рабочих.

В историю революционного движения русского пролетариата немало страниц вписано и рабочими фабрики Товарищества Переславской мануфактуры. 5 декабря 1894 года рабочие фабрики объявили первую стачку, длившуюся три дня. Возглавили её слесарь Н. Я. Иванов (кличка Носов), присучальщик А. Я. Семёнов и прядильщик М. М. Логинов.

с. 91 Для подавления стачки из Владимира приехал вице-губернатор. Аресты руководителей, угроза увольнения с фабрики, слухи о приезде казаков — всё это не могло не отразиться на ходе стачки. Тем более, что это была только первая попытка переславских рабочих, не имевших ни опыта борьбы с эксплуататорами, ни настоящего руководства. Во время забастовки были даже случаи разрушения машин, характерные для стачек более раннего периода. Стачка была подавлена, 34 человека арестовано, многие рабочие рассчитаны. В январе 1896 года состоялся суд над руководителями стачки: Н. Я. Иванов и А. Я. Семёнов были приговорены к восьми месяцам тюремного заключения.

В 1905 году рабочие Переславской мануфактуры принимали активное участие в революционном движении. Но особенное значение имела забастовка, начавшаяся 22 февраля 1914 года и длившаяся 8 дней.

Делегация рабочих — Н. Скворцов, В. Жигалова, Румянцева, Н. Штанков — предъявила дирекции требование: увеличить зарплату, отменить унижительные штрафы, по-человечески обращаться с рабочими. Дирекция отказалась выслушать делегацию. Тогда рабочие объявили забастовку, в которой приняло участие 2750 человек, в том числе 1883 женщины.

с. 92 На другой день из Москвы приехали директора фабрики, но их переговоры, так же как и угрозы фабричного инспектора, не имели успеха. Ни к чему не привела и попытка администрации объявить локаут. Рабочие твёрдо стояли на своём.

Тогда власти решили обезглавить стачку. На имя начальника переславской тюрьмы последовало указание помощника начальника Владимирского губернского жандармского управления следующего содержания: «Прошу распоряжения Вашего о приготовлении к приёму в ночь на 26-е сего февраля около 20 политических арестантов». И действительно, в эту ночь было арестовано 16 руководителей и наиболее активных участников стачки: Н. Штанков, Н. Скворцов, В. Жигалова, М. Степанова, Н. Синяков и другие.

После частичного удовлетворения администрацией ряда требований стачка была прекращена. Она оказала влияние на рабочих других предприятий города. 8 марта, то есть через несколько дней после стачки текстильщиков, объявили забастовку рабочие фабрики механической вышивки Засс.

Наша большевистская газета «Правда», выходящая тогда под названием «Путь правды», печатала в разделе «стачки» информацию о забастовке переславских текстильщиков.

с. 93 ...18 июня 1918 года фабрика Товарищества Переславской мануфактуры была национализирована и первым красным директором её стал рабочий Сергей Акимович Талин.

В настоящее время фабрика «Красное эхо» является крупным социалистическим предприятием, оснащённым высокопроизводительными отечественными станками. Из числа рабочих фабрики росли новые люди, специалисты, административный персонал.

Фабрика имеет свой мощный автопарк. Железнодорожной веткой она связана с магистралью Москва—Ярославль. Мшарово-Купанское торфопредприятие с механизированной добычей торфа бесперебойно снабжает её топливом. При фабрике имеются детские ясли

<sup>1</sup>На полотняной фабрике в городе Переславле и на писчебумажной фабрике в селе Троицком.



и сады, клуб с библиотекой и всевозможными кружками самодеятельности, техническая библиотека, медицинский пункт с зубоучастком и кабинетом гигиены, профилакторий. Сотни рабочих ежегодно отдыхают в домах отдыха, а их дети — в пионерских лагерях.

Из числа рабочих фабрики «Красное эхо» вышли известные советскому народу люди и в числе их прославленный генерал Михаил Иванович Марьин, Герой Советского Союза Василий Васильевич Пыряев и многие другие.

### Место стачки 1905 года (Бывшая медеобрабатывающая фабрика Захряпина, Протечная улица, 51)

Медьобрабатывающая фабрика Захряпина была основана в 1848 году. В начале XX века на ней работали уже около трёхсот рабочих, которые подвергались жестокой эксплуатации со стороны хозяина. с. 94

Осенью 1905 года, когда до Переславля-Залесского докатилась волна Всероссийской октябрьской политической стачки, металлисты первыми в городе поднялись на борьбу за свои права.

29 октября рабочие предъявили хозяину требования об увеличении заработной платы, выплате квартирных и установлении твёрдых расценок. Когда администрация отказалась выполнить требования рабочих, была объявлена забастовка.

Уездный исправник Тихомиров 29 октября телеграфировал владимирскому губернатору:

Утром 28 по инициативе хозяев прядильного товарищества, ситцевой Павлова, вышивки Засс рабочим объявлена прибавка. На фабрике Захряпина, где прибавки не было, рабочие 280 человек в шестом часу вечера прекратили работу, требуя квартирных и увеличения зарплаты.

Не помогли ни уговоры приехавшего из Александрова фабричного инспектора, ни угроза Захряпина закрыть завод. Рабочие твёрдо стояли на своём. с. 95

Забастовка кончилась победой рабочих. Хозяин вынужден был пойти на уступки: увеличить зарплату, выплатить квартирные, ввести твёрдые расценки. Полностью было уплачено рабочим и за дни забастовки. По их требованию никто не был уволен с фабрики за участие в стачке.

Победа захряпинских рабочих произвела сильное впечатление на пролетариев других предприятий Переславля-Залесского. Хозяева, боясь роста стачечного движения, сами решили пойти на некоторые уступки рабочим и немного увеличили зарплату. Но брожение среди рабочих не прекратилось.

В середине ноября 1905 года директора фабрики Товарищества Переславской мануфактуры в своём заявлении губернатору писали, что в субботу, 18 ноября, после выдачи рабочим денег, должна начаться забастовка, «несмотря на то, что правление фабрики само прибавило рабочим с 1 октября зарплату на девять процентов». Они спрашивали губернатора, «возможно ли рассчитывать на военную помощь, для водворения порядка, если таковой будет нарушен». Одновременно просил о присылке солдат и полицейский исправник. с. 96

Просьба была удовлетворена. По приказу командующего Московским военным округом в Переславль-Залесский прибыла рота сапёров из Александрова.

Но сапёры пробыли в городе недолго, всего около 3 суток. В своём рапорте на имя владимирского губернатора переславский исправник, между прочим, докладывал: «На утро же, по прибытию роты, до меня дошли сведения, что прибывшее войско мало надёжно, люди распушены, без разрешения начальства шатаются по городу, сходятся с рабочими». 22 ноября рота, как ненадёжная, была направлена обратно в Александров.

### Конспиративная квартира (Улица Кардовского, 67)

В доме сестёр Рязанцевых по бывшей Ново-Московской улице (ныне улица Кардовского, дом № 67) в 1905 году помещалась конспиративная квартира социал-демократического

с. 97 кружка, связанного с Ярославским комитетом РСДРП. В кружок входили рабочие Переславской мануфактуры: столяр Николай Прохорович Похлебалин, прядильщик Семён Иванович Жуков, служащий лабаза Василий Лаврентьевич Добродеев, столяр Иван Никитич Климов, студенты Василий Смирнов и Фёдор Елпатьевский и другие.

11 декабря 1905 года здесь состоялось первое тайное собрание, на котором присутствовало девять человек. Обсуждался вопрос о создании организации революционных рабочих в Переславле-Залесском. Был утверждён также текст новой листовки к рабочим Переславской мануфактуры, вскоре отпечатанной и распространённой на фабрике. В этом же доме были напечатаны листовки «К женщинам-работницам», «К директору, мастеру, подмастерьям и шпионам».

Соединяйтесь все вместе, — говорилось в листовке «К женщинам-работницам», — и забастуйте до удовлетворения требований... Покажите вашим мужьям, отцам и братьям, что женщина не трусит, что женщина готова смело поддержать общее святое дело рабочего класса. Полиции листовок не давайте. Они писаны для вас.

На 13 декабря было назначено второе собрание организации, но полиции удалось выследить его участников.

с. 98 Ещё днём 13 декабря в кабинет директора Переславской мануфактуры Томсона явился тайный агент полиции, которому удалось узнать, что вечером в доме Рязанцевых будет проходить тайное собрание. Полиция была поднята на ноги.

Собрание в доме Рязанцевых было в полном разгаре. На нём обсуждался вопрос организации вооружённого восстания с целью поддержать московских рабочих, сражавшихся в эти дни на баррикадах. Н. П. Похлебалин внёс предложение — вызвать на помощь из Александрова боевую дружину струнинской фабрики. Тут же был составлен текст обращения к струнинским рабочим.

Собрание закончилось поздней ночью. Вышедшие первыми Похлебалин, Жуков, Журлупов и Добродеев были схвачены полицией у ворот дома. Остальным удалось скрыться. При обыске в полицейском участке у арестованных были найдены большевистские прокламации центрального и местного издания, а у Похлебалина, кроме того, написанный от руки текст обращения к струнинским рабочим, у Добродеева — 30 воззваний к рабочим.

с. 99 Через несколько дней все арестованные были освобождены, но 21 декабря, по распоряжению владимирского губернатора, снова были взяты под стражу. У Похлебалина, вновь арестованного на станции Берендеево, было найдено письмо, адресованное Климову, одному из товарищей по организации.

с. 100 Дорогой Иван Никитич! — говорилось в этом письме. — Спешу уведомить Вас, что вчера был у меня Фёдор Михайлович (студент Елпатьевский. — К. И.). Он послал телеграмму в Ярославский комитет, который помогает нам всем... Кроме того, и Московский комитет тоже поможет. Он надеется, но в Москве, к сожалению, телеграф не работает. Он получил известие, что вся Москва в революционных руках, кроме Кремля. Если Кремль не возьмут силой, то прервут воду.

На другой день был арестован и Елпатьевский.

Началось следствие, длившееся до конца марта 1906 года. Дело было назначено к слушанию в Московской судебной палате. Однако под давлением общего хода революционного движения в России оно было прекращено, и 3 мая 1906 года все заключённые освобождены из тюрьмы. Оставаться в Переславле-Залесском им стало уже невозможно, и всем пришлось разъехаться по другим городам России.

## Дом Ждановых (Улица Кардовского)

В самом южном конце улицы имени Кардовского, там, где она начинает подниматься в гору, возле древних крепостных стен Горицкого монастыря стоит дом Ждановых.

Сюда, к дяде, Ивану Алексеевичу Жданову, преподавателю русского языка, в 1914—1915 годах приезжал на каникулы Андрей Александрович Жданов, учившийся тогда в Тверском реальном училище.

с. 101

Я перешёл теперь в последний 7 класс Тверского реального училища, так что осталось учиться в Твери только год. Учусь я первым учеником; каждый год перехожу с наградой 1-й степени. В нынешнем году экзамены пришлось держать с 28 апреля по 4 июня, и я сильно утомился. Летом ездил в Крым с экскурсией, а дней через 9—10 поехал к дяде Ване на лето. У дяди я встретил самый радушный родственный приём, и время провёл чудесно. Жаль только, что скоро придётся покинуть Переславль: 16 августа — начало занятий.<sup>1</sup>

Так писал А. А. Жданов из Переславля своей бабушке 11 августа 1914 года.

с. 102

Вступление в большевистскую партию в 1915 году и развёрнутая А. А. Ждановым партийная работа среди рабочих города Твери не позволяли Жданову приезжать в Переславль-Залесский на длительное время. «31-го ночью выезжаю в Переславль и буду 1-го в 10 часов вечера. К моему горю, еду только на неделю», — писал Андрей Александрович дяде в письме, датированном 28 мая 1915 года.

В письмах к дяде он упоминал и о своей деятельности в Твери, конечно, насколько позволяли цензурные соображения. Так, в самом начале 1916 года он писал:

Собственно, в Твери остаюсь, главным образом, потому, что я развиваю там, хотя пока и слабовато, общественную деятельность. «Пораженчество» и «оборончество» занимало меня лишь в то время, когда буржуи и изменники делу с-дии вроде Плеханова и К<sup>о</sup> развивали... (здесь часть письма утрачена. — К. И.) политику, искажая факты и действительность. Теперь же положение дел мне хорошо известно из резолюций, подпольных изданий и газет.

Дядя А. А. Жданова Иван Алексеевич был передовым человеком своего времени. Полицейские агенты доносили во Владимирское губернское жандармское управление о его отрицательном отношении к политическому строю царской России. После революции он был одним из инициаторов создания в Переславле-Залесском сельскохозяйственной школы. В годы коллективизации Иван Алексеевич стал одним из организаторов колхоза имени Ленина в Подгорной слободе. Умер он в 1935 году. Андрей Александрович до самой смерти дяди поддерживал с ним тесную связь.

с. 103

Валентина Ивановна Жданова — двоюродная сестра А. А. Жданова — бережно хранит фотографии на которых он изображён мальчиком и юношей, а также его письма и открытки, и не без волнения рассказывает о пребывании в доме дорогого человека, показывает комнату с обстановкой, в которой он жил и работал.

В Переславском краеведческом музее хранится кресло, которым пользовался А. А. Жданов, семейные фотографии, письма, портреты и другие экспонаты, рассказывающие о пребывании в здешних краях этого выдающегося деятеля нашей партии и Советского государства.

## Первый переславский Совет рабочих депутатов (Большая Протечная, 43)

На Большой Протечной улице находится здание, ничем не отличающееся от окружающих его домов. Но этот дом особенно дорог нам. Небольшая мемориальная доска говорит о том, что здесь 4 апреля 1917 года был образован первый Совет рабочих депутатов города Переславля-Залесского.

с. 104

В феврале 1917 года в России победила буржуазно-демократическая революция, которую совершил пролетариат, увлечший за собой массы трудящихся и беднейшего крестьянства.

28 февраля, на другой день после свержения самодержавия, на Переславской мануфактуре (теперь фабрика «Красное эхо») и на других предприятиях города состоялись массовые митинги рабочих, с восторгом встретивших радостную весть о свершившейся революции. В адрес революционного пролетариата Петрограда были направлены приветственные телеграммы.

4 апреля 1917 года в доме Жириковых по Духовой улице (как тогда называлась Большая Протечная улица) состоялось организационное собрание первого Совета рабочих депутатов города Переславля-Залесского. В этот период в Переславле-Залесском не было своей большевистской организации, а поэтому инициативу в создании Совета рабочих депутатов

с. 105

<sup>1</sup>Цитата исправлена по фотокопии оригинала. — *Ред.*

взяли в свои руки наиболее революционно настроенные рабочие. Первым председателем Совета был избран Иван Николаевич Кузнецов — рабочий местной типографии Шаланина.

с. 106 На следующий день на улицах города и в цехах фабрик и заводов было расклеено напечатанное в типографии обращение Совета рабочих депутатов, в котором говорилось:

Товарищи рабочие и работницы! Лучшее будущее может быть осуществлено руками только рабочих. Довольно надеяться на милости и заботу свыше и со стороны предпринимателей. Пора взяться за это самим. Вчера в Переславле образован Совет рабочих депутатов, поставивший своей целью защищать интересы рабочего класса, он должен быть сильным, он должен быть крепким...

8 апреля состоялось собрание делегатов всех фабрик и заводов города, на котором вынесено решение о немедленном образовании рабочих комитетов, а 12 апреля на заседании президиумов фабрично-заводских комитетов состав Совета рабочих депутатов был расширен. В президиум Совета вошли: И. Н. Кузнецов — председатель, Н. В. Жириков и М. С. Синицкий — товарищи председателя, Чаусов и Захряпин — секретари. Совет быстро активизировал свою деятельность.

1 мая 1917 года состоялась мощная демонстрация и митинг на Красной площади. Трудящиеся города приветствовали инициатора митинга — Совет рабочих депутатов.

с. 107 Совет призвал рабочих объявить бойкот владельцам вышивальных фабрик, Елисееву, Гикиш и Михельсону, ввиду того, что они жестоко эксплуатировали рабочих и не соглашались удовлетворить их требования. Бойкот единодушно подхватили все рабочие города. В августе на фабрике Липатовых рабочие, требуя увеличения заработной платы, объявили стачку, поддержанную Советом рабочих депутатов. После двухнедельной упорной борьбы они одержали победу.

В трудных условиях приходилось действовать Совету, так как у него не было своего помещения для собраний, печатного органа, не хватало средств. Тем не менее Совет действовал энергично.

В конце апреля 1917 года в Переславле-Залесском был создан также Совет солдатских депутатов, объединившийся вскоре с Советом рабочих депутатов.

Как только в Переславль-Залесский поступило сообщение из Петрограда о переходе власти в руки Советов, Переславский Совет рабочих и солдатских депутатов 26 октября (8 ноября) взял власть в городе и уезде в свои руки. Буржуазный исполнительный комитет был распущен. Вооружённый отряд рабочих и солдат занял почту, телеграф, казначейство и тюрьму.

## Дом, где помещалась первая переславская партийная организация (Советская улица, 41)

с. 108 С домом Варенцовых на Московской (ныне Советской) улице связано образование в Переславле-Залесском большевистской и комсомольской организаций.

В октябрьские дни 1917 года большевистской организации в Переславле-Залесском не было, однако тогда уже существовала группа товарищей, сочувствовавших большевикам, которыми руководил Владимирский губернский комитет РСДРП(б).

25 мая 1918 года состоялось первое собрание сочувствующих, положившее начало оформлению большевистской организации в Переславле-Залесском. В резолюции говорилось:

Чувствуя себя убеждёнными, решили окончательно вступить членами Российской Коммунистической партии большевиков, дабы принять участие в деле закрепления завоеваний Социалистической революции и нести просвещение в самую гущу рабочего и крестьянского населения, а при надобности взяться самим за оружие и принять участие в революционной борьбе рабочих и крестьян против врагов рабочего класса...

с. 109 В начале августа 1918 года Переславская партийная организация была утверждена Владимирским губкомом партии, а 16 августа 1918 года в доме Варенцовых состоялось первое собрание коммунистов в количестве 16 человек, среди которых были: И. Н. Кузнецов, В. И. Марков, И. И. Гусев, В. П. Дьяков и другие.

Собрались мы в доме у Варенцовых. Первым выступил приехавший из Владимира представитель губернского комитета РКП(б). Он сказал кратко: «Товарищи, кто хочет вступить в такую

партию, которая отбирает землю у помещиков и передаёт её трудящемуся крестьянству, отбирает у капиталистов фабрики и передаёт их рабочему классу?». Все присутствующие подняли руки. Был составлен список. Я получил партийный билет № 429. Так была создана в Переславле-Залесском первая организация Российской Коммунистической партии (большевиков).

— вспоминает присутствовавший на этом собрании Василий Петрович Дьяков.

Первым секретарём Переславской партийной организации был избран Иван Николаевич Кузнецов. Уездный комитет партии, а позднее и районный комитет КПСС размещались в доме Варенцовых.

Партийная организация начала группировать вокруг себя революционно настроенную молодёжь, работа среди которой была поручена двум молодым коммунистам — Василию Ивановичу Маркову и Василию Петровичу Дьякову. В августе 1918 года в городе создаётся кружок интернациональной молодёжи, а 29 сентября при Переславском уездном комитете РКП(б) состоялось первое организационное собрание революционно настроенной молодёжи.

В октябре 1918 года делегат переславской молодёжной организации Михаил Добронравов участвовал в работе первого Всероссийского съезда молодёжи. По возвращении он сделал доклад об итогах съезда, рассказал об организационных принципах и структуре союза молодёжи. Здесь же был избран Переславский уездный комитет комсомола, председателем которого стал В. П. Дьяков.

Вокруг молодой Переславской партийной организации быстро создаётся крепкий, преданный актив рабочих и крестьян-бедняков. Организация большевиков провела большую созидательную работу в Переславле-Залесском и Переславском уезде по закреплению побед Великой Октябрьской социалистической революции, по борьбе с контрреволюцией, по организации помощи фронту, по вовлечению лучших, преданных делу социализма рабочих и крестьян в партию. Создаются ячейки большевиков при караульной роте, при фабрике Переславской мануфактуры, при фабрике механической вышивки Гольмберга, на Успенской ферме.

В дни «Партийной недели» осенью 1919 года переславская организация выросла до ста человек.

## Дом Д. Н. Кардовского (Улица Кардовского, 12)

В саду бывшего Горицкого монастыря, возле Успенского собора, за чугунной фигурной решёткой стоит белокаменный памятник. Это могила заслуженного деятеля искусств, академика живописи, профессора Д. Н. Кардовского. В обрамлении лавровых листьев высечен барельефный портрет художника, в центре — надпись: «Академик Дмитрий Николаевич Кардовский, 1866—1943 гг.». Памятник этот был открыт 8 ноября 1947 года. Недалеко от музея, в Фёдоровской слободе стоит дом, в котором жил, работал и умер Кардовский.

Дмитрий Николаевич Кардовский родился в 1866 году в деревне Осурово Переславского уезда и всю жизнь был тесно связан с родным краем. Кардовский окончил Петербургскую академию художеств и был учеником, а затем и помощником знаменитого русского художника Ильи Ефимовича Репина. В 1902 году он получил звание художника, а в 1907 году стал профессором, руководителем самостоятельной мастерской.

В 1911 году Кардовский избран действительным членом Академии художеств. В 1930 году Советское правительство, высоко оценив заслуги Д. Н. Кардовского, присвоило ему звание Заслуженного деятеля искусств, а картинной галерее Переславского музея было присвоено его имя. Многие его ученики — В. Н. Ефанов, Д. А. Шмаринов, В. А. Дегтерев, Л. Ф. Голованов, П. В. Мальков и другие — являются профессорами, действительными членами Академии художеств СССР, Заслуженными деятелями искусств.

Любимой темой Кардовского была Родина, героическое прошлое русского народа. Известны его произведения, посвящённые Петру Великому, Александру Сергеевичу Пушкину, героям обороны Севастополя. Для Музея Революции Союза ССР в Москве им исполнены работы, посвящённые декабристам. Кардовский вёл большую работу в Малом театре, оформляя спектакли «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Лес», «Бедность не порок» Островского.

с. 110

с. 111

с. 112

с. 113

Кардовский — выдающийся иллюстратор. Он иллюстрировал произведения Л. Толстого, Чехова, Достоевского, Некрасова, Грибоедова, А. Толстого, Леонова. Его произведения хранятся в столичных и многих периферийных музеях и галереях.

Дмитрий Николаевич много сделал и для своего родного города. Переславский краеведческий музей и особенно картинная галерея созданы при самом активном его участии. Им написаны для музея большие полотна: «Ленин в Переславских Горках», «Пётр Первый на озере Плещееве».

Умер Д. Н. Кардовский 10 февраля 1943 года. В доме, где он жил, размещается Дом творчества художников имени Д. Н. Кардовского. В картинной галерее музея его творчеству посвящён специальный зал. В другом зале экспонируются его личные вещи.

## Здесь создавалась первая советская киноплёнка

На Советской улице, между земляными валами и рекой Трубеж, расположена Переславская фабрика киноплёнки, первенец советской киноплёночной промышленности.

с. 114

История её создания весьма интересна. В 1927—1928 годах Советское правительство заключило с французской компанией «Симп» концессионный договор на организацию в Переславле-Залесском производства киноплёнки. Для этой цели компании были предоставлены корпуса бывшей фабрики «Проводник».

Вскоре началось оборудование фабрики. Машины, привезённые из-за границы, монтировали только французы, так как концессионеры боялись раскрыть «секрет» советским рабочим.

Шли месяцы, годы. Срок окончания строительства и пуска фабрики, указанный в концессионном договоре, истёк. Но концессионеры и не думали организовывать производство киноплёнки. Зато они стали выпускать на советский рынок в огромном количестве пуговицы, расчёски, гребёнки и тому подобное, стремясь сорвать организацию нового производства и сохранить зависимость Советского Союза от зарубежного импорта.

Советское правительство не могло мириться с этим, и в 1930 году договор с фирмой «Симп» был расторгнут.

с. 115

Когда правительственная комиссия принимала фабрику у концессионеров, оказалось, что корпуса недостроены, часть оборудования разбросана по фабричному двору, а рецепты производства плёнки увезены за границу.

Было решено достроить и оборудовать фабрику своими силами. Двор фабрики сразу оживился: строились новые корпуса, реконструировались старые, монтировались машины и прочее оборудование.

1 июля 1931 года Переславская фабрика киноплёнки была пущена в ход.

С момента пуска фабрика дала стране сотни миллионов метров киноплёнки, которой можно десятки раз опоясать земной шар по экватору. Из этой плёнки изготовлено несколько сот тысяч кинокартин.

Более пятисот инженеров и техников фабрики награждены орденами и медалями СССР, полученными за производство высококачественной плёнки. Как память о больших заслугах перед Родиной в годы Великой Отечественной войны фабрика получила на вечное хранение переходящее Красное знамя Центрального комитета профессионального союза рабочих органической химии и Министерства кинематографии СССР.

## 3. Памятники Переславского края

### Маршрут первый

#### Никитский монастырь (Никитская слободка)

На ближних подступах к городу со стороны Ярославля высится великолепный архитектурный ансамбль Никитского монастыря. Над древними стенами и башнями громоздятся главы церквей, колоколен, верхи огромных палат, создающие запоминающийся характерный силуэт, органически связанный с окружающим пейзажем. Эта группа древних построек является памятником одной исторической эпохи, что многократно увеличивает её историко-художественную ценность. с. 116

Появление первых построек Никитского монастыря восходит к XII веку и примерно совпадает по времени с основанием Переславля-Залесского. Почти четыре столетия монастырь этот был бедной третьеразрядной обителью. До середины XVI века он не имел каких-либо каменных сооружений. с. 117

К этому времени монастырь начинает привлекать внимание великих князей московских. По велению Василия III в 1528 году здесь была сооружена небольшая каменная одноапсидная церковь с трёхлопастным покрытием в честь патрона монастыря «великомученика» Никиты. с. 118

Но наиболее крупное строительство развернулось во второй половине XVI века, в царствование Ивана Грозного. Это было время строительства Александровой слободы, Борисоглебского и Авраамиевского монастырей под Ростовом, Вологодского кремля и так далее. Обустраивались и укреплялись пункты, расположенные на великом торговом пути из Москвы в Поморье, которые заранее подготавливались для передачи в опричнину. с. 118

Размах и темпы строительства Никитского монастыря, молниеносно выросшего в одну из крупных церковных латифундий, необычны даже для эпохи Ивана Грозного (начатый строительством в 1561 году, он был почти окончен в 1564 году). Этот размах в значительной мере объясняется желанием Грозного создать на живописных берегах Плещеева озера второй опричный центр, наподобие Александровой слободы. Документы 1570 года следующим образом характеризуют это строительство:

Царь Иван Васильевич [Грозный] учинил общее жительство, строил трапезу каменную с тёплой церковью во имя Благовещения и с келарнею, и с колокольницею каменною, и над гробом чудотворца Никиты строил церковь во имя мученика Никиты, да два придела: один во имя всех Святых, а другой Преподобного Никиты, и святые врата каменные, и на святых воротах церковь во имя Архангела Гавриила ... и ограду каменную соорудил круг дому чудотворца Никиты и службы все устроил по общему жительству и в церквах Божие милосердие украсил... с. 119

Одновременно возрастает и крепнет материальное могущество монастыря, увеличивается число монастырской «братии», в числе которой теперь находится немало представителей знатных боярских родов.

Монастырь богатеет, так как царь щедро его одаривает, внося ценные предметные вклады, «жалуя» новыми землями и промыслами, селениями. В монастыре хранились жалованные грамоты на сельцо Конюцкое с деревнями, доходный перевоз через реку Нерль (Клязьменскую) на большой ямской дороге, рыбные ловли на Нерли, крупные села Переславского уезда: Красное, Городище, Фалелеево со всеми крестьянами и пашнями в них и другие.

В одном из залов Переславского краеведческого музея выставлены редкие экспонаты: паникадило Ивана Грозного; две хоругви и икона Никиты, вышитые женою Ивана Грозного,

Анастасией Романовной, и подаренные Никитскому монастырю; синодик, в котором значатся имена многих «опальных людей», записанные в него, по преданию, приказом Ивана Грозного.

с. 120

Переславский Никитский монастырь был крупным феодальным вотчинником, жестоко эксплуатировавшим крестьян. В 1754 году ему принадлежали 14 селений и 66 пустошей, 2385 крепостных. Монастырские архимандриты и их приказчики не останавливались ни перед поркой, ни перед истязаниями, ни перед заключением крестьян в монастырскую тюрьму «в смирение». Особой свирепостью отличался архимандрит Андрей Перхуров. Под всевозможными предлогами он отнимал у крестьян землю, а затем возвращал её обратно за большие деньги. Перхуров повысил крестьянские повинности: удлинил барщину до 6 дней в неделю, установил дополнительные сборы с мельниц и рыбной ловли. Доведённые до крайности крестьяне монастырских вотчин обратились с ходатайством к высшему церковному начальству, прося умиротворения крепостников. Жалобы крестьян остались без ответа. В 1730 году выведенные из терпения крестьяне прогнали приказчиков, прекратили обработку монастырской земли и подняли восстание, во главе которого стоял крепостной крестьянин Пётр Черногаев. Восстание это было подавлено, а зачинщики подвергнуты наказанию. Однако следствие установило так много фактов монастырского произвола, насилий и беззакония, что Андрей Перхуров был удалён из Никитского монастыря.

с. 121

Башни и стены, опоясывающие Никитский монастырь, во многом определяют внешний облик ансамбля. Это прекрасный образец крепостного зодчества времён Ивана Грозного. Их формы выразительны и суровы.

Вычурные завершения башен и немасштабная, неуклюжая надвратная колокольня, появившаяся здесь в XIX веке, лишь в незначительной степени нарушили романтическое очарование старинной крепости, имевшей своё героическое боевое прошлое.

В 1611 году она выдержала 15-дневную осаду польско-литовских полчищ Сапеги. Стены в нескольких местах и некоторые башни были подорваны поляками, а многие героические защитники монастыря — крестьяне, горожане и монахи — пали в неравном бою. Крепостные стены и башни были восстановлены в 1643 году. Перед входом в Переславский краеведческий музей стоят сейчас две большие чугунные пушки, отбитые переславцами у польских интервентов в 1611—1612 годах. До 1932 года они хранились в Никитском монастыре.

с. 122

Внутри крепостных стен наиболее впечатляющий памятник — собор, оконченный строительством в 1564 году.

В сочетании его объёмов и композиции внутренних пространств отчётливо проступает стремление выделить центр этого грандиозного четырёхстолпного, пятиглавого крестово-купольного храма. С этой целью его строители прибегают к расширению центрального нефа, перекрытого гигантским куполом, за счёт сужения боковых. Стрельчатость арок (беспрецедентная в истории русского зодчества) — вторая отличительная особенность собора. По мнению Н. Н. Воронина, это сближает его с группой кавказских памятников. Существует поэтому предположение о возможности участия в строительстве собора мастеров, приехавших с Кавказа в составе свиты жены Ивана Грозного, Марии Темрюковны.

с. 124

Собор имеет ряд особенностей, отличающих его от других сооружений того времени. Большой храм был пристроен к одноапсидной часовне (первой каменной постройке монастыря), превратившейся в придел. Эта маленькая церковь была надстроена, в результате чего чердачные помещения скрыли старый барабан. Так же надстроили и апсиду, доведя её высоту до высоты апсид собора. Границы надстройки отлично видны до сих пор. Для достижения симметрии к северной стене собора пристроили другой придел и пятую апсиду, в нижних этажах которых разместилась кладовая, а в верхнем — Всехсвятский придел, куда можно было войти только через алтарь главного храма. Над приделом некогда возвышалась надстройка с главой, которая не дошла до нашего времени. Членение внутренних пространств храма не соответствует пилястрам фасада.

Собор первоначально имел позакומרное покрытие и узкие щелевидные окна, расположенные на разных плоскостях (средние выше боковых). В XVIII веке он получил четырёхскатное покрытие. Тогда же старые окна были частью заложены, а частью расширены. Паперти, построенные одновременно с собором, в XVIII веке, также подвергались переделкам. Первоначально они были ниже и имели арочные окна. В собор вели четыре величественных портала.

с. 125

В северо-западном углу соборной паперти похоронен контр-адмирал Степан Петрович Хметевский (1730—1800), участник целого ряда морских сражений в первой турецкой войне



(1768—1774). Написанный им дневник — «Журнал С. П. сына Хметевского о военных действиях русского флота в Архипелаге и у берегов Малой Азии в 1770—76 гг.» — является ценным источником по истории отечественного военно-морского флота. С. П. Хметевский был также видным путешественником и картографом. Им были составлены подробные карты частей Северного океана около Норд-Капа с примечаниями и объяснениями. Уйдя в отставку, Хметевский жил в своём имении Хомяковке Переславского уезда.

Слева от собора, в непосредственной близости от его южных стен, расположена Благовещенская церковь с огромной трапезной. Это сооружение, частично перестроенное в XVII веке, таит в себе много загадок и ждёт своего исследователя. В истории русского зодчества это — одна из крупнейших трапезных палат. Её необычайная вытянутая форма, прекрасные пропорции и перекрытие без поддерживающих столбов уникальны. Основной вход в палату был расположен примерно в том же месте, что и сейчас. Однако его первоначальные формы и габариты до наших дней не дошли. Причудливые наличники, карниз и весь декор фасадов появились во второй половине XVII века. В трапезной сохранилась комната, в которой останавливался Пётр I во время своих первых приездов в Переславль.

с. 126

В первом этаже и подвале размещались всякого рода подсобные помещения: поварня, пекарня, квасной, солодовый и пивной погреба и кладовые для хранения продуктов. Шатровая колокольня, примыкающая к трапезной, построена в 1668 году.

Неподалёку от монастыря, у самой дороги расположено небольшое кладбище, в центре которого высится ярусная восьмиугольная в плане, необычайно стройная часовня, которую венчает пышный, тонкой художественной работы крест. Она построена в 1702 году на месте легендарного исцеления черниговского князя Михаила, которое произошло, по преданию, в 1186 году.

с. 128

## Александрова гора

На северо-восточном берегу Плещеева озера, в 3—4 километрах от города, между селом Городище и деревней Криушкино, находится один из древнейших памятников края — Александрова гора.

Ещё в начале первого тысячелетия нашей эры Александрова гора, достигающая 30 метров в высоту и очень удобная для обороны, была облюбована человеком и превращена в укрепленный посёлок. Он находился на самой вершине, отделённой от массива прибрежной возвышенности широким и глубоким оврагом.

Жители этого городища, как и всего Переславского края в эту эпоху, принадлежали к угро-финскому племени меря. В VIII—IX веках на берегах Плещеева озера появляются славяне, и в конце первого тысячелетия нашей эры население городища и окружающих поселений было уже славянским.

Жители городка знали гончарное, кузнечное и меднолитейное дело. Арабские монеты IX века свидетельствуют о развитой торговле. Здесь проходил прямой торговый путь с Оки на Верхнюю Волгу.

с. 130

На выжженной солнцем вершине горы совершались языческие обряды в честь славянского бога солнца Ярилы, откуда происходит и древнейшее её название — «Ярилина гора» или «Ярилина плешь».

С проникновением христианства языческие боги были уничтожены, а на вершине горы построена православная церковь, сожжённая во времена татаро-монгольского нашествия.

Александр Невский, восстанавливая в 1240 году разрушенный татарами Переславль, построил на горе теремок, в котором и поселился со своей семьёй. С тех пор гора стала называться Александровой.

Позднее на горе был сооружён небольшой Александров монастырь, окружённый шестью башнями. Здесь же существовало кладбище, что подтверждается обнаруженными погребениями и могильной плитой 1512 года. При исследовании горы найдено более тысячи монет времён Ивана Грозного.

## Синий камень

В нескольких десятках метров к западу от горы Александровой, на песчаном намывном

с. 131

валу у самого озера, возле небольшой речушки Рябцовки, выбегающей из оврага возле деревни Криушкино, лежит огромный сероватый валун ледникового происхождения, прозванный в народе «синим камнем». Камень «не сидит на месте», его постоянно беспокоят весенние льды, сдвигая с места. Сейчас он наклонился к озеру, постепенно оползая в песок. В глубокой древности меряне-язычники, обожествлявшие различные силы природы, поклонялись и «синему камню». Он находился на холме, возле современной Борисоглебской слободы. Возле него устраивались всевозможные обряды и жертвоприношения. Даже с проникновением и установлением христианства «синий камень» в течение многих веков — до конца XVI столетия — почитался местным населением, что вызывало немалое беспокойство у церковного начальства, считавшего несовместимым пребывание языческого божества возле православного монастыря. По распоряжению Василия Шуйского камень был зарыт в специально для этой цели вырытой яме, где он и пролежал около двух веков. В 1788 году было решено использовать его под фундамент строившейся в то время церкви. «Мерянский бог» был бесцеремонно сброшен с борисоглебской горы, водружён на большие сани и его повезли по льду Плещеева озера. Однако лёд не выдержал огромнейшей тяжести, треснул, и камень ушёл под лёд.

с. 132

В настоящее время «синий камень», совершивший много тысяч лет назад длительное путешествие со Скандинавского полуострова, забытый бог мерянских племён, мирно лежит на песчаном берегу Плещеева озера.

## Городок Клещин

Около села Городище расположены земляные валы предшественника современного Переславля — древнего городка Клещина, возникшего здесь в XI—XII веках. Название городка произошло от озера Клещино.

Само расположение города на крутом берегу озера, на важном торговом пути древности, говорит о его стратегическом значении. Земляной вал неправильной овальной формы, длиною до полукилометра, одной стороной пролегает по самому краю берега. С юга он тянется по краю Лисьего оврага, на дне которого шумит быстрый ручей Малая Слуда. В северо-восточной стороне сохранились явные признаки глубокого крепостного рва. В местах, где не было естественной защиты, высота вала достигала семи метров. Сохранившиеся четыре разрыва вала служили ранее воротами. По валам шла рубленая крепостная стена. В городке жил княжеский наместник с дружиной. Остальное население размещалось в слободе в северо-восточной части, видимо, на месте существующего теперь села Городище. В середине прошлого века возле Клещина и Александровой горы археологической экспедицией был раскопан славянский могильник IX—XI веков, насчитывающий 1 341 курган. Здесь были похоронены и княжеские дружинники, о чём свидетельствуют найденные секиры, топоры, копья и стрелы, стрелы, удила и тому подобное. В большинстве погребений были захоронены простые общинники-земледельцы, называвшиеся тогда смердами. В таких курганах вещей очень мало, что свидетельствует о имущественном и социальном неравенстве в крае уже в те далёкие времена. Находки арабских монет говорят о развитии торговли с дальними странами.

с. 133

с. 134

Городок просуществовал около столетия. Мелководье прилегающего края озера и отдалённость от пути торговых караванов явились, по-видимому, причиной того, что в 1152 году Юрий Долгорукий, решив построить более мощную крепость, «град Переславль от Клещина перенесе и созда больши старого» уже на новом, более удобном месте, в устье реки Трубеж.

## Село Усолье

Старинное село Усолье стоит на реке Вёксе, в 5 километрах от её истоков. Вёкса берет начало из Плещеева озера и впадает в озеро Сомино, пробегая сравнительно небольшое расстояние — около семи километров. Мелководная, за исключением нескольких бочагов, быстро несёт она свои воды сначала среди болотистых берегов, изгибаясь и часто делая петли, а ближе к селу Усолью разрезает на две половины сосновый бор. В одном месте русло реки сразу выпрямляется — это «Канал краеведов», прорытый в двадцатых годах

участниками научно-исследовательской экспедиции Переславского краеведческого музея при участии писателя Михаила Михайловича Пришвина.

Село Усолье раскинулось вдоль левого берега Вёксы, а на противоположной стороне виден холм, хорошо заметный среди равнины, — место, где в старину добывалась соль. Впервые усольские солеварни упоминаются в первой половине XV века. Московский великий князь Василий Васильевич Тёмный (1425—1462) специальной жалованной грамотой передал Троице-Сергиеву монастырю четыре усольских солеварни.

с. 135

В 1533 году Иван Грозный дал здесь московскому Симонову монастырю два места, «...и учнут на них соль варити и им с тех варниц давати мне, великому князю, оброку три году на год по рублю по полтине с варницы».

Соль добывалась в семи варницах. Солёная вода поднималась из колодца деревянной бадьёй, сливалась в долблённые колоды и стекала в большие железные сковороды, под которыми разводился огонь. Вода испарялась, а соль оставалась на дне сковороды и сыпалась в кучи. Солеварни отгораживались заборами, соль выпаривали в сараях или под навесами.

В 1563 году было сделано подробное описание села Усо́лья. К тому времени оно разрослось и располагалось по обоим берегам Вёксы. На левом берегу находился Спасский посад, где насчитывалось 53 двора с 58 жителями. На правом берегу — Борисоглебский посад, ныне не существующий, где было 5 дворов, 30 мест пустых и 33 размытых водой. Большое количество пустых мест не случайно: монастырские власти, ведавшие здесь всеми делами, жестоко эксплуатировали солеваров, подварков, садильщиков и водоливов, и народ часто сбегал. «От того на посадах многие крестьянские дворы запустили», — говорилось в Уставной грамоте царя Ивана Грозного. Этой же грамотой разрешалось, чтобы «усольцы переславские меж собой выбирали излюбленного старосту».

с. 136

Большой ущерб соляному промыслу был нанесён польскими интервентами в начале XVII века. Во второй половине XVII века в Усолье возникает небольшой соляной завод, последнее упоминание о котором относится к 1683 году.

Четверть века тому назад в этих местах стоял непроходимый лес. Теперь здесь раскинулся социалистический посёлок Мшарово-Купанского торфопредприятия с электростанцией, благоустроенными домами рабочих, магазинами, школами, больницей, детскими учреждениями, клубом. Торфопредприятие снабжает дешёвым топливом фабрику «Красное эхо» и другие промышленные предприятия Переславля-Залесского. Весь процесс добычи торфа механизирован. В последние годы торфопредприятие приступило к разработке Мшаровского торфяного болота, расположенного в соседнем Нагорьевском районе, где также создан благоустроенный посёлок торфяников.

с. 137

## Нагорье

Село Нагорье — центр Нагорьевского района Ярославской области, старинное русское село. Ещё в XVII веке оно принадлежало окольному Михаилу Замыцкому, потом Салтыковым и Апраксиным.

В 1770 году село перешло в руки знаменитого героя Чесмы — адмирала Г. А. Спиридова.

Григорий Андреевич Спиридов родился 18 января 1713 года. Он происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода, в 1732 году начал свою службу на флоте и прошёл славный путь от гардемарина до полного адмирала. Спиридов принимал активное участие в русско-австро-турецкой (1736—1739) и семилетней (1756—1763) войнах. Но с особой силой его флотоводческий талант проявился во время русско-турецкой войны 1768—1774 годов.

Эскадра под командованием Спиридова, состоявшая из 9 боевых кораблей и 6 вспомогательных судов, вышла из Кронштадта в июле 1768 года и в феврале 1769 года прибыла на средиземноморский театр военных действий. Проведя ряд удачных боев и захватив несколько укрепленных пунктов в архипелаге, 25—26 июля 1769 года эскадра атаковала около острова Хиос турецкую эскадру, состоявшую из 22 боевых кораблей и 60 мелких судов.

с. 138

Применив новую тактику, Спиридов разбил этого сильнейшего противника и принудил турецкий флот укрыться в Чесменской бухте, где он почти полностью был уничтожен русскими моряками. В рапорте адмиралтейской коллегии по случаю разгрома турок при Чесме Спиридов писал:

Честь всероссийскому флоту... Неприятельский военный турецкий флот атаквали, разбили, разломали, сожгли, на небо пустили, потопили и в пепел обратили... а сами стали быть во всём Архипелаге... господствующими.

с. 139 За блестящую победу над турками адмирал Г. А. Спиридов был награждён высшим орденом Андрея Первозванного и получил от Екатерины II во владение в Переславском уезде 16 селений (Нагорье, Вехтово, Коробово, Маншино, Огорельцево, Сидорково и другие), в которых насчитывалось 1451 крепостной крестьянин, и стал одним из крупнейших помещиков.

В 1774 году Спиридов ушёл в отставку и поселился в Нагорье. Умер он 18 апреля 1790 года. Тело его погребено в нагорьевской церкви, построенной в 1785—1787 годах и сохранившейся до сих пор.

Главная улица села Нагорье носит теперь имя адмирала Г. А. Спиридова. В Переславском краеведческом музее хранятся хрустальный бокал с вензелем Екатерины II, пожалованный Спиридову, морской устав с корабля «Святой Евстафий» и четыре картины XVIII века, написанные крепостным художником по непосредственным указаниям самого Спиридова и воспроизводящие ход Чесменского боя.

Сын Г. А. Спиридова, Матвей Григорьевич (умер в 1829 году), — историк, ему принадлежит несколько печатных трудов.

Внук адмирала — Михаил Матвеевич Спиридов — декабрист. Он был участником Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русских войск, участвовал в известном сражении при Лейпциге и взятии Парижа.

с. 140 В 1820 году в чине майора он служил во 2-й армии, расположенной на Украине, где вступил в «Общество соединённых славян», слившееся впоследствии с Южным обществом декабристов.

Во время восстания и намеченного по плану Пестеля движения 2-й армии на Москву, Спиридов должен был взять на себя командование пехотным корпусом восставших.

После подавления восстания декабристов Спиридов был арестован в январе 1826 года и заключён в Петропавловскую крепость.

Вина Михаила Спиридова в документах следствия сформулирована так: «Спиридов умышлял на цареубийство; вызвался сам, дал клятву на образе совершить оное и назначил к тому других; участвовал в управлении Славянским обществом; старался о распространении его принятием членов и возбуждал нижних чинов».

с. 141 По приговору верховного суда Спиридов был признан государственным преступником первого разряда и приговорён к смертной казни посредством отсечения головы. Он числился в списке осуждённых под седьмым номером. Впоследствии смертная казнь была заменена вечной каторгой. В 1839 году он был отправлен на поселение в Красноярск, а в 1843 году, получив землю, стал заниматься хлебопашеством. В семейном архиве декабриста Якушкина хранились четыре письма М. М. Спиридова к декабристу И. И. Пущину, в которых он делится воспоминаниями, рассказывает о своей деятельности, справляется о товарищах. «Пожалуйста, любезный Пущин, не ленись писать ко мне. Ты знаешь, как я ценю твою продолжительную приязнь. Мы почти 12 лет провели вместе, и эти почти 12 лет мы жили товарищеской жизнью», — писал Спиридов Пущину 30 декабря 1839 года из Красноярска.

Умер Михаил Матвеевич Спиридов 21 декабря 1854 года.

Потомки адмирала Спиридова жили в Нагорье до нашего времени. Дмитрий Иванович Спиридов работал участковым агрономом. Сын его — Константин Спиридов, — старший лейтенант, командовал миномётной ротой во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов и погиб в боях за Родину.

## Жданая гора (место битвы 1135 года)

В юго-западной части Переславского района, у самой его границы с Нагорьевским, возле деревни Кузьминки расположен поросший лесом высокий холм — Жданая гора, с именем которой связано одно из крупных сражений периода феодальных междуусобиц.

с. 142 В первой половине XII века могущественное древнерусское государство распадается на ряд крупных земель и княжеств. На севере усиливается Ростово-Суздальская земля и Новгородская боярская республика, между которыми начинается борьба за обладание торговыми путями. Попытка ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого взять под

контроль торговые пути Новгорода, проходившие через Залесье, вызвала обострение этой борьбы.

В 1133—1135 годах новгородцы совершают несколько походов в залесские земли. В один из таких походов ростово-суздальские дружины встретили новгородцев около Жданой горы, где 25 января 1135 года и произошла битва. Несмотря на численное превосходство противника, ростовцы и суздальцы одержали крупную победу.

Скупыми словами повествует об этой битве летописец:

...иде Всеволод Мстиславич на Суждаль и на Ростов с новгородцы и псковичи и ладожаны и всюю областию Новгородскою: сретоша их суждальцы и ростовци на Ждание Горе и бысть им брань крепка зело и одолеша ростовци и избиша много новгородцев и убиша же ту посадника Иванка мужа храбра зело и Петра Микулича и иных мужей добрых много погибе: а суждальци и ростовци возвратишася с победою великою.

### Часовня «Крест»

В семи километрах от Переславля по московской дороге, на вершине невысокого холма *с. 143* стоит древняя часовня «Крест».

Часовней этот памятник может быть назван лишь условно. Это скорее памятный монумент. Предание связывает его с именем Ивана Грозного, приказавшего воздвигнуть крест на месте рождения своего сына Фёдора в 1557 году.

Монумент не имеет стен. Массивные, округлые в средней части столбы венчает грузный тяжёлый четверик, зрительно облегчённый вырезной аркой. Приземистый восьмигранный шатёр завершается крестом, рисунок которого характерен для XVI века. Крест этот, по-видимому, подлинный или, по крайней мере, скопирован с древнего образца.

Силой и мощью веет от этого сооружения. Его не смогла испортить и неудачная реставрация, осуществлённая в 1889 году академиком Суловым, в процессе которой отдельные древние фрагменты памятника оказались уничтоженными и утраченные части произвольно докомпонованы. К их числу в первую очередь относится рисунок сдвоенной, вырезной арки, характерный для значительно более поздних памятников. *с. 144*

Живописная местность вокруг часовни «Крест» издавна облюбована переславцами как место массовых гуляний и прогулок. В 1905 году здесь проходила первая маёвка переславских рабочих. *с. 145*

### «Ботик»

В 4-х километрах от города на южном берегу Плещеева озера у села Вёськово расположена усадьба-музей «Ботик», связанная с созданием переславской флотилии, положившей начало русскому флоту.

Само село Вёськово, существующее более тысячи лет, также представляет исторический интерес. Первоначально это было мерянское поселение, о чём свидетельствует и его название (весь — наименование одного из угро-финских племён).

В IX—XI веках здесь был уже славянский посёлок, население которого оставило после себя многочисленные курганы, раскопанные ещё в 1853 году экспедицией под руководством П. С. Савельева. И сейчас ещё на горе Гремяч, там, где стоит музей «Ботик», можно видеть около трёх десятков невысоких холмиков с ямками посередине — остатки разрытых курганов. Вёсковские курганы богаты разнообразием и количеством найденных в них предметов: боевые железные топоры, ножи, копья, ключи, иглы, ножницы, глиняная посуда, бусы кольца, *с. 146* остатки одежды, арабская монета 900 года. Найдены также украшения из серебра и, что особенно редко встречается среди курганных находок, даже из золота. В некоторых курганах захоронения были групповыми, что свидетельствует о пережитках родовых отношений у славян IX—XI веков.

Впервые село Вёськово упоминается в 1406 году в духовной грамоте великого князя Василия Дмитриевича. Вскоре оно переходит к Переславскому Горицкому монастырю, в собственности которого и находилось до конца XVII века.

Согласно писцовой книге 1628—1629 года, в Вёскове числилось 24 двора с населением мужского пола в 34 человека. В 1885 году село насчитывало уже 41 двор с населением

в 132 человека. Больше половины дворов были «бобыльские» — принадлежали бедным крестьянам, нещадно эксплуатируемым феодалом-монастырём.

С селом Веськово и связаны первые шаги Петра I по созданию русского флота. Ещё весной 1688 года Петром был найден в Москве английский бот, на котором он совершал прогулки по реке Яузе и Измайловскому пруду. Но водоёмы эти были малы, а

с. 147 охота стала от часу более, — писал впоследствии Пётр в предисловии к Морскому уставу, — Того для я стал проведывать, где более воды; то мне объявили Переславское озеро (яко наибольшее), куды я, под образом обещания в Троицкий монастырь, у матери выпросился; а потом уже стал её просить и явно, чтоб там двор и суды сделать. И тако вышеречённый Брант сделал два малые фрегата и три яхты, и там несколько лет охоту свою исполнял.

Сохранился народный рассказ крестьянки села Веськово Устиньи Ароновой, видевшей Петра в его первый приезд в Переславль летом 1688 года.

Тот что ехал впереди, остановился недалеко от меня и стал пристально смотреть на озеро, — рассказывает она. — Долго он смотрел, и я досыта насмотрелась на него. Он был велик ростом и степен, в одежде, похожей на охотничью. Из-под шляпы с навесом видны были кудри русых волос. Лицо у него было несколько смугловато; глаза карие, быстрые; ус только пробивался. На бедре его висел меч; за поясом торчал охотничий нож; при нём был небольшой огнестрел.

с. 148 В августе 1688 года Пётр вновь приехал в Переславль, где вместе с корабельным мастером Карштенем Брантом вёл подготовку к постройке кораблей. Работа велась всю зиму с тем, чтобы ко вскрытию озера корабли были готовы. Пётр лично вникал во все детали постройки судов, приглядывался, расспрашивал, сам пробовал изготавливать под руководством мастеров разные детали, выполняя всяческие работы.

В апреле 1689 года он пишет матери о ходе работ.

Вселюбезнейшей и паче живота телесного дражайшей моей матушке, государыне царице и великой княгине Наталии Кирилловне. Сынишка твой, в работе пребывающий, Петрушка, благословения прошу, а о твоём здравии слышать желаю; а у нас молитвами твоими здорово всё. А озеро всё вскрылось сего 20 числа, и суды все, кроме большого корабля, в отделке; только за канатами станет: и о том милости прошу, чтоб те канаты, по семи сот сажень, из Пушкарского приказа, не мешкав, присланы были. А за ними дело станет и житьё наше продолжится. Посём паки благословения прошу. — *Из Переславля, апреля 20, 1689.*

с. 149 Петру не удавалось до конца отдаваться работе. Его часто отрывали от дела, вызывали в Москву. Когда Пётр снова приехал на озеро Плещеево в июне 1689 года, корабли были уже готовы и, как писал он матери, «удались все zelo хороши». Среди привезённых из Москвы русских мастеров, украшавших корабли деревянной резьбой, был и замечательный мастер Герасим Костоусов.

На воду были спущены два небольших трёхмачтовых фрегата и три яхты. Но насладиться плаванием на озере Плещеево и в этот раз Петру не удалось, так как сообщение о стрельцком бунте заставило его покинуть Переславль. Государственные дела надолго оторвали Петра от любимого дела, но мысль о постройке кораблей не покидала его.

В конце 1691 года судостроение началось в более широких масштабах. Переславскому воеводе Якову Панову был дан указ подготовить специальное помещение для Петра. На южном берегу Плещеева озера, на горе Гремяч, возле села Веськово, начали воздвигать всевозможные постройки: дворец для Петра, мастерские для поделки деталей корпусов и рангоута кораблей, шесть амбаров, шесть изб для мастеровых людей, конюшню, сарай и другие сооружения. Всю осень и зиму везли сюда строительный материал: бревна, паклю, доски, слюду, железо. Отдельные предметы оборудования дворца, как например, печные изразцы, расписные слюдяные оконницы изготавливались в Москве.

с. 150 От озера к горе Гремяч был вырыт канал для вывода построенных судов. Небольшие корабли строились на горе и спускались к воде по котловану.

Для всех этих работ и для подвоза всевозможных материалов был использован труд крепостных крестьян. Их не только заставляли работать, но и обложили специальным сбором «про государев обиход».

Одновременно с постройкой помещений началось сооружение кораблей. Пётр, приехавший в Переславль 29 ноября 1691 года, привёз из Москвы 16 своих учеников, мастеров корабельного дела, в числе которых был сержант Яким Воронин, любимец Петра, впоследствии умерший от ран во время похода на Азов против турок в 1695 году.

1 мая 1692 года отделка корабля, заложенного Петром ещё зимой, была окончена и корабль спущен на воду. Под руководством иностранных корабельных мастеров строилось ещё несколько судов. О масштабах работы некоторое представление дают следующие цифры: зимой к месту постройки было подвезено 650 сосновых брёвен, 4250 сосновых досок различной толщины. Спустив свой корабль на воду и сходя в поход, Пётр выехал в Москву, оставив строгое приказание подробно сообщать ему о ходе строительства.

К лету 1692 года на озере была построена целая флотилия больших и малых кораблей. На самом большом из них — «Марсе» — установлено до 30 пушек. Готовился спуск всех кораблей на воду. Мастера — плотники, кузнецы, маляры — торопливо заканчивали свою работу. В монастырских светёлках крепостные девушки ткали полотно и шили паруса. Генерал Гордон готовил экипажи для флотилии.

с. 151

К 1 августа все корабли Переславской флотилии были спущены и по этому поводу устроены торжества, на которые Пётр привёз в Переславль весь двор. Взвились вверх вымпела, подняли паруса, грянули корабельные пушки, которым вторили орудия, установленные на берегу, ударили в колокола в переславских церквах и монастырях, и флотилия вышла в поход вдоль берегов Плещеева озера.

На переславском озере у Петра явилась мысль о совместных действиях армии и флота. 13 августа были проведены манёвры Бутырского пехотного полка во взаимодействии с флотилией. 18 августа рано утром флотилия пересекла озеро и стала на якорь у противоположного берега, где два дня проводились учения. 25 августа была устроена торжественная встреча приехавшего в Переславль Ф. Лефорта. А в начале сентября торжества окончились, и все гости разъехались из Переславля.

с. 152

Уехал вскоре и Пётр. Он ещё несколько раз навещал свою флотилию: в начале 1693 года провёл здесь почти полтора месяца, а в мае этого же года последний раз плавал по Плещееву озеру.

Вот что писал Пётр в предисловии к морскому регламенту:

Там (на озере Плещеево. — К. И.) несколько лет охоту свою исполнял. Но потом и то показалось мало; то ездил на Кубенское озеро; но оно ради мелкости не показалось. Того ради уже положил своё намерение прямо видеть море; о чём стал просить матери своей, дабы мне позволила; которая хотя обычаем любви матерней в сей опасный путь многократно возбраняла, но потом, видя великое моё желание и неотменную охоту, и не хотя позволила.

Плещеево озеро стало тесным для замыслов Петра. Кончилась «потеха» и началось строительство настоящего военно-морского флота сперва в Архангельске, затем в Воронеже и наконец на берегах Балтийского моря. Но Плещеево озеро по праву может быть названо родиной русского флота. Здесь заложены начала отечественного кораблестроения и мореплавания. Здесь созданы первые кадры мастеров корабельного дела и моряков. Не случайно, когда Пётр в июле 1693 года уезжал в Архангельск, туда было приказано перевести из Переславля всех русских и иностранных корабельных мастеров и плотников.

с. 153

Какова же была дальнейшая судьба Переславской флотилии? Уезжая в Архангельск в 1693 году, Пётр выменял у Горицкого монастыря село Веськово с прилегающими землями на посад Большие Соли (ныне посёлок Некрасовское, районный центр Ярославской области).

Среди кораблей Переславской флотилии оказалось немало годных для плавания в открытом море. Была сделана попытка перевести их на Волгу. В 1697 году Пётр писал из Голландии князю Ромодановскому:

...есть же в Переславле корабль, который Клас делал, и мною, что он по новине своей и величеству годен будет в вышереченный [Каспийский] флот, и того для прошу ваш маестат, дабы указал оной в грядущую весну сквозь реки Вёксу и Сумино озеро и Нерль в Волгу провезть.

В этом письме Пётр даёт полную инструкцию, как надо выполнить его предписание: ещё до вскрытия реки Трубеж и Плещеева озера ото льда прорубить во льду от места стоянки до истока из Плещеева озера реки Вёксы специальный канал, по которому и провести корабль. Весной при половодье корабль провести по реке Вёксе, через озеро Сомино, по реке Нерли прямо в Волгу и таким образом включить его в состав Каспийской флотилии. Удалось переправить корабль в Волгу или нет — осталось неизвестным.

с. 154

Через несколько лет все корабли Переславской флотилии были сосредоточены в городе Переславле-Залесском на левом берегу Трубежа (напротив современной фабрики «Новый мир»), на так называемой Большой Песощнице. Фрегаты стояли на воде, а небольшие яхты

и галеры были втащены на берег. Пётр приказал сделать навесы, составить подробные описи и поставить к кораблям постоянную охрану.

Некоторое время корабли хранились тщательно: переславские воеводы опасались приезда Петра. Но впоследствии на них обращалось мало внимания, и они стали разрушаться. Крыши навесов прогнили, вода проникала на корабли. Необходимого ремонта не делалось. Понятен гнев, с каким Пётр обрушился на переславских воевод, увидев состояние своего детища. Отправляясь в 1722 году в персидский поход, он в последний раз посетил Переславль, решив взглянуть на флотилию. Найдя корабли в жалком состоянии, он написал грозный указ воеводам переславским — этот, по существу, первый в России закон об охране исторических памятников:

с. 155

Надлежит вамъ беречь остатки кораблей, яхтъ и галеры; а буде опустите: то взыскано будетъ на васъ и на потомкахъ вашихъ, яко пренебрегшии сей указъ. Пётр, в Переславле, в 7 день февраля 1722 года.<sup>1</sup>

Указ этот в подлиннике хранится в Переславском краеведческом музее.

Гнев Петра заставил переславское начальство принять немедленные меры для обеспечения сохранности остатков флотилии (всего насчитывалось 87 кораблей — больших и малых). Из Петербурга приехал в Переславль корабельный мастер Шелудяков, из монастырских вотчин пригнали триста человек крепостных крестьян для втаскивания больших кораблей на берег. На левом берегу реки, почти у самого городского вала, под новым навесом были сосредоточены все суда.

Плохо, однако, берегли переславские воеводы первые русские корабли. В 1783 году большим пожаром была уничтожена часть города. Погиб в огне и весь петровский флот, кроме бота «Фортуна», находившегося в Велькове.

с. 156

Что же стало с усадьбой «Ботик», как она была названа народом, после отъезда Петра из Переславля?

В течение 70 лет здесь всё было тихо, а Петровский дворец постепенно приходил в ветхость. В 1762 году село Вельково вместе с усадьбой «Ботик» и всё Плещеево озеро были отданы Екатериной II лейб-гвардии ротмистру Бутакову, видимо, за содействие в свержении Петра III. С тех пор усадьба «Ботик» начала переходить из рук в руки, что, безусловно, не могло не сказаться на сохранности как в целом усадьбы, так и остатков флотилии. Уже в конце XVIII века Петровского дворца не существовало. Сохранился лишь бот «Фортуна» и остатки от дворца и мастерских.

с. 157

В 1803 году здесь построено каменное здание на средства, собранные жителями Переславского уезда. 1 августа 1803 года состоялось торжественное перенесение бота «Фортуна» из амбара во вновь выстроенное помещение. На фронте здания, обращённого в сторону озера и города, прикреплена металлическая дощечка с надписью: «Петру Великому — усердный Переславль». Но стояло это здание на частновладельческой земле. От Бутаковых усадьба перешла по наследству к Нечаевым, от них к Нелидовым. Дело дошло до того, что в 1840 году село Вельково и усадьба «Ботик» со всеми историческими памятниками продавалась с публичного торга и была куплена чиновником Емельяновым. Этот вновь испечённый помещик вырубил берёзы, посаженные Петром, и требовал удаления со своей усадьбы петровских реликвий.

Тогда переславские рыбаки объявили о своём желании построить специальное здание в Рыбной слободе на берегу озера и поместить в нём бот «Фортуна» со всеми остатками флотилии. В 1847 году село Вельково было куплено прогрессивной частью владимирского дворянства за двадцать семь тысяч рублей, и усадьба «Ботик» превращена в исторический памятник-музей, сохранившийся до наших дней.

В музее хранится и бот «Фортуна». Рядом размещены всевозможные деревянные блоки, ворот, котёл для варки смолы, остатки такелажа и парусов, слюдяные оконницы, точило, мачты, рули. У западной стены стоит бюст Петра на постаменте с барельефным изображением одного из боевых эпизодов Петровского времени. Бюст с постаментом — замечательный образец русского чугунного литья — был изготовлен на Выксунском заводе Баташевых и подарен музею Д. Д. Бекетовым в 1852 году.

с. 158

Перед зданием музея стоит памятник Петру — гранитный обелиск работы А. С. Кампиони.

с. 159

Открытие его состоялось 17 августа 1852 года при большом стечении переславцев. Рядом

<sup>1</sup>Текст указа даём по ПСЗ, подпись по Иванову. — *Ред.*



с памятником — якоря с больших петровских кораблей. К западу от них стоит так называемый Петровский дворец и танцевальная площадка «Ротонда», сооружённые в 1852—1853 годах. В это же время в усадьбе при въезде в неё с южной стороны были воздвигнуты по проекту архитектора Жеребцова триумфальные ворота.

Издавна усадьба «Ботик» является излюбленным местом загородных прогулок и традиционным местом массовых гуляний переславцев.

## Маршрут второй

### «Успенка»

В трёх с половиной километрах к юго-востоку от станции Шушково Северной железной дороги находится большое село Смоленское. Рядом, в старинном здании XVIII века находится одно из старейших русских сельскохозяйственных учебных заведений — Успенский зоотехникум — и животноводческий совхоз «Успенская ферма».

В XVIII веке село Смоленское принадлежало богатым помещикам Свиным. В 1779 году екатерининский вельможа Пётр Сергеевич Свиный (сенатор и генерал-поручик) построил на высоком холме, господствующем над всей юго-восточной частью Переславского уезда, обширный дворец. Это — огромное полукруглое здание, к которому ведут массивные проездные ворота с двумя характерными круглыми башнями. Весь комплекс сооружений вместе со службами и огромным парком представляет собой очень своеобразный архитектурный ансамбль.

с. 160

Впоследствии имение перешло во владение сына генерала — Павла Петровича Свинына (1788—1839) — воспитанника Московского университета, писателя и путешественника, принимавшего деятельное участие в Отечественной войне 1812 года. Павел Петрович Свиный издавал журнал «Отечественные записки». Им написаны два романа: «Шемякин суд» и «Ермак, или Покоритель Сибири».<sup>1</sup>

В его вотчине — селе Смоленском — и в его петербургском доме был собран настоящий музей древностей, состоящий из картин, портретов, нумизматики, рукописей, книг и тому подобного. О нём упоминает в своём дневнике Александр Сергеевич Пушкин, который был знаком с П. П. Свиным и в 1833 году получил от него для работы над повестью «Капитанская дочка» и статьёй «Александр Радищев» копию дневника А. В. Храповицкого (статс-секретаря Екатерины II).

с. 161

Современники обвиняли Свинына в том, что он помещал в журнале «Отечественные записки» очерки путешествий, в которых сам не был, описывал местности, которые не видал.

Будучи чиновником в Бессарабии, Свиный выдал себя однажды за какого-то важного петербургского сановника. Эту историю, рассказанную в 1834 году А. С. Пушкиным, Николай Васильевич Гоголь положил в основу сюжета своей бессмертной комедии «Ревизор». В своём шутовском стихотворении «Собрание насекомых», написанном в 1828 году, А. С. Пушкин упоминает Свинына среди других второстепенных и третьестепенных писателей под именем «Российского жука».

После Свиных село Смоленское перешло во владение генерала В. М. Козловского, участника кавказской войны. Л. Н. Толстой упоминает его в своей повести «Хаджи-Мурат». Хаджи-Мурат, как об этом рассказывает Л. Н. Толстой, вышел к русским и сдался солдатам, стоявшим на левом фланге русских войск, которым командовал тогда генерал В. М. Козловский.

Под конец своей службы генерал Козловский состоял членом комитета попечения о раненых и проживал в своём переславском имении. Вид имения Свинына—Козловского, акварель В. Львова 1877 года, экспонируется сейчас в краеведческом музее.

с. 162

С семьёй Козловских были связаны родственными узами Самсоновы, владельцы села Бектышево, расположенного в семи с половиной километрах к юго-востоку от села Смоленского.

<sup>1</sup> Ошибка, переславский Свиный был тёзкой издателя. — *Ред.*

Н. Ф. Самсонова и её муж, генерал Е. П. Самсонов, вошли в художественную литературу в качестве персонажей исторического романа советского писателя К. Большакова «Бегство пленных», в котором описана жизнь и трагическая гибель Михаила Юрьевича Лермонтова.

В круг этой семьи входил Алексей Фёдорович Львов (1798—1870) — русский скрипач и композитор, возглавлявший в Петербурге струнный квартет, считавшийся одним из лучших камерных ансамблей в Европе. Его сестра — Надежда Фёдоровна Самсонова, — подобно брату, была одарённой музыканткой. Ею написано большое количество романсов, многие из которых опубликованы. В Переславском музее хранятся рукописные ноты её музыкальных произведений, её рояль, а также портрет А. Ф. Львова. Большой интерес представляет коллекция кавказского оружия и бытовые вещи горцев, вывезенные в своё время с Кавказа генералами Козловским и Самсоновым. Все эти предметы поступили в музей из с. Бектышево после революции, когда в бывшем имении Самсоновых был организован совхоз «Бектышево», существующий до настоящего времени.

Здесь, в селе Бектышево, в семидесятых годах прошлого века начинал свою трудовую деятельность известный революционер Сергей Павлович Шерстнин. В своей книге «Пережитое» (Иваново, 1940) С. П. Шерстнин описывает историю рабочего и революционного движения в 1890—1900 годах во Владимирской губернии. В начале книги он ярко и подробно изображает картину полного бесправия, нищеты и эксплуатацию крестьян села Бектышево Переславского уезда. С большой теплотой С. П. Шерстнин рассказывает о своей первой встрече с В. И. Лениным и его кружком в 1894 году в Петербурге,

с. 164 В 1875 году имение Свинына—Козловского перешло в казну, и департаментом земледелия здесь была основана школа садоводства, реорганизованная в 1881 году в сельскохозяйственное училище.

С этих пор начинаются новые страницы истории «Успенки».

С самого начала своего существования Успенская сельскохозяйственная школа стала готовить квалифицированных специалистов сельского хозяйства. Оснащённая передовой техникой своего времени, она ставила самые широкие опыты по улучшению и совершенствованию пород крупного рогатого скота и свиней, по возделыванию и распространению улучшенных семян зерновых культур, овощей, распространяла фруктовые насаждения среди окружающего населения.

Ещё в 1886—1887 годах здесь было ликвидировано стадо иностранных пород и заведены коровы ярославской породы. Коровы Успенской школы неоднократно премированы на сельскохозяйственных выставках: в Ярославле (1903), Петербурге (1910) и в Москве (1914).

с. 165 Следует заметить, что эта школа готовила специалистов главным образом для помещичьих хозяйств.

Волна революционного движения коснулась и этого учебного заведения. 9 июня 1911 года в газете «Старый владимирец», издававшейся в губернском городе Владимире, была помещена небольшая корреспонденция из Переславля-Залесского, в которой сообщалось следующее:

Неожиданно прекратились всякие занятия в Успенской сельскохозяйственной школе и ученики разъехались. По слухам, прекращение занятий вызвано забастовкой учащихся, произошедшей ввиду увольнения нескольких учеников выпускного класса, заявивших от лица воспитанников заведующему школой о недоброкачественной пище в училищном общежитии.

В следующем номере эта же газета сообщала подробности забастовки. Группа учащихся отправилась в Петербург, где добилась восстановления уволенных товарищей, и школа снова начала свою работу.

После Великой Октябрьской социалистической революции двери школы широко открылись для крестьянской и рабочей молодёжи. Здесь было создано крупное племенное хозяйство «Племхоз Успенка», в котором выращивались племенные коровы ярославской породы и направлялись в совхозы и колхозы многих районов страны. Советское правительство высоко оценило тружеников племхоза и наградило в 1934 году орденом Ленина начальника политотдела Железова, пастуха Муравьёва и доярок Фролову и Федюкову.

Успенская сельскохозяйственная школа длительное время готовила кадры заведующих молочно-товарными фермами колхозов области. Впоследствии она превращена в Успенский зоотехникум, являющийся теперь одним из лучших средних сельскохозяйственных учебных

заведений страны. Здесь имеются хорошо оборудованные кабинеты химии, ветеринарии, зоологии, механизации. Учёба связывается с широкой практикой на своих опытных участках.

Тысячи воспитанников Успенского зоотехникума трудятся в колхозах и совхозах страны. Их можно встретить в горах Кавказа, в степях Казахстана, в Алтайском и Приморском краях, в Прибалтике, Поволжье и центральных областях.

## Горки Переславские

Деревня Горки — одно из самых замечательных памятных мест в Переславском крае. Здесь в 1894 году печаталась книга В. И. Ленина «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?». Сюда к А. А. Ганшину приезжал Владимир Ильич.

с. 167

Деревня Горки расположена в семи-восьми километрах к юго-востоку от станции Рязанцево Северной железной дороги, на берегу реки Шахи. Перед реформой 1861 года она принадлежала помещице Скиадан, затем дворянам Виговским, а в 1880 году была куплена купцом Александром Алексеевичем Ганшиным. Сын его, Алексей Александрович (1869—1940), будучи студентом Петербургского технологического института, входил в марксистский студенческий кружок вместе с Г. М. Кржижановским, Г. В. Красиным и другими. С членами этого кружка В. И. Ленин установил тесную связь сразу же по приезде в Петербург из Самары осенью 1893 года.

Стремясь разгромить до конца народничество, стремясь ясно определить задачи рабочего класса, Владимир Ильич Ленин весной и летом 1894 года пишет свою знаменитую книгу «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?»

Книга написана. Но где и как напечатать её? Нужно было найти такое место, где можно было бы печатать, не боясь провала. Выбор пал на имение отца Ганшина — деревню Горки Переславского уезда Владимирской губернии (ныне Рязанцевский район Ярославской области). Первую часть рукописи Владимир Ильич передал Ганшину в Москве, в середине июня 1894 года. Попытка достать шрифт у знакомых наборщиков в Москве, а затем в городе Юрьев-Польском не увенчалась успехом.

с. 168

Тогда была приобретена пишущая машинка, литографский камень, краска, валик и прочие принадлежности. Но литографскую работу наладить не удалось. А. А. Ганшину помогли его двоюродные братья — Александр и Владимир Масленниковы — студенты Московского технического училища. Видя, что никак не удаётся наладить печатание литографским способом, Ганшин направил Владимира Масленникова в Москву, чтобы подыскать другие средства печатания.

А. А. Ганшин писал в своих воспоминаниях:

В. И. Масленников едет в Москву, достаёт там автокопист, пергамент и пр., начинаем печатать, работа идёт медленно: станок всего на пол-листа, делаем новый — в лист. К концу августа напечатали одну только первую часть в количестве 100 экземпляров,<sup>1</sup> форматом в четверть листа, чёрной краской, стараясь придать внешность типографской работы.

с. 169

Летом 1894 года Владимир Ильич жил у М. Т. Елизарова на подмосковной даче в деревне Кузьминки, около станции Люблино Курской железной дороги. Сюда А. А. Ганшин приезжал к Ленину за второй частью рукописи.

В один из своих приездов туда в начале лета, — пишет в одном из писем А. А. Ганшин, — я пригласил Владимира Ильича в Горки, он согласился. Приезд Владимира Ильича ко мне — это событие в моей жизни, которое не изгладилось и не могло изгладиться.

с. 170

Этому событию посвящена большая картина Д. Н. Кардовского «Ленин в Переславских Горках», написанная в 1926 году по рассказу очевидцев и выставленная в Переславском краеведческом музее.

С начала сентября 1894 года печатание рукописи «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» было перенесено в Москву, в квартиру отца Ганшина, помещавшуюся на Первой Мещанской улице в доме Зайцевского (ныне Проспект Мира, 16).

<sup>1</sup>Это было третье издание первого выпуска книги В. И. Ленина. 1-е и 2-е издания вышли в Петербурге весной и летом 1894 года.

Было отпечатано первое издание второго выпуска книги. Все готовые экземпляры пересланы в Петербург, где книга полностью отпечатана на гектографе.

Впоследствии, переехав в Москву, А. А. Ганшин вошёл в первую московскую социал-демократическую организацию «Центральный рабочий союз». В связи с провалом «Союза» в июне 1895 года он был арестован и на три года выслан в Вятскую губернию.

с. 171 После Октябрьской революции А. А. Ганшин находился на хозяйственной работе.

18 июня 1920 года инженер Алексей Александрович Ганшин устроил на мельнице электростанцию, и здесь, в Переславских Горках, в 1920 году в крестьянских домах впервые в нашем крае зажглась лампочка Ильича. В последние годы жизни А. А. Ганшин работал в Москве на строительстве метро.

В Переславль-Залесском краеведческом музее хранятся фотографические снимки усадьбы Ганшиных, парка, мельницы, реки Шахи, дома, где печаталась книга Ленина, охотничьего домика, где останавливался Владимир Ильич. В музее имеется также план дома Ганшиных.

Всё это сейчас приобретает большую ценность, так как пожар, возникший в 1927 году, уничтожил дом Ганшиных, соседние постройки и часть парка.

## Елизарово

В трёх километрах от станции Рязанцево Северной железной дороги, на берегу реки Шахи, стоит большое старинное село Елизарово. Впервые оно упоминается в 1389 году в духовной грамоте (завещании) Дмитрия Донского. В XVI веке это село находилось в собственности опричников — бояр Басмановых.

с. 172 Алексей Данилович Басманов был крупным военачальником и сподвижником Ивана Грозного. За героическое участие во взятии Казани в 1552 году он получил чин окольного, в 1564 году руководил обороной Рязани от крымских татар. Слава талантливого полководца окончательно утвердилась за ним во время Ливонской войны, при взятии Нарвы (1558) и Полоцка (1563). А. Д. Басманов — один из инициаторов введения опричнины. В 1570 году он был обвинён в измене и казнён. Такая же участь постигла в 1571 году и его сына Фёдора Алексеевича, тоже видного опричника, любимца Ивана Грозного, при котором он состоял в чине кравчего. Сыновья Фёдора были видными воеводами при Борисе Годунове. Иван Фёдорович командовал крупным отрядом правительственных войск, действовавших против крестьянского восстания 1603 года под руководством Хлопки. Отряд И. Ф. Басманова был разбит восставшими, а сам он убит. Пётр Фёдорович Басманов, фаворит Бориса Годунова, был воеводой города Новгород-Северского. После смерти Бориса он перешёл на сторону Лжедмитрия I, судьбу которого и разделил: 17 мая 1606 года он убит в Москве восставшим народом.

с. 173 От Басмановых село Елизарово в начале XVII века перешло в собственность Троице-Сергиевской лавры, во владении которой находилось до 1764 года. В центре села высится огромная колокольная с церковью, выстроенная во второй половине XIX века.

В своё время она была пристроена к западному фасаду древней Никитской церкви, которая сохранилась до наших дней, но почти не видна за каменными громадами позднейших построек. Это небольшой шатровый храм, родственник современным церквям Петра Митрополита в Переславле, Зосимы и Савватия в Загорске, выстроен А. Д. Басмановым в 1552 году, сразу же после казанского похода Ивана Грозного.

Это — ярко выраженный триумфальный памятник, призванный воспеть языком архитектурных форм победу русского оружия под Казанью. Ещё в начале столетия основание открытого изнутри шатра опоясывала надпись, в которой перечислялись имена убитых и наиболее отличившихся под Казанью воинов переславской дружины.

с. 174 Композиция объёмов храма очень проста. Нижний четверик, расчленённый на три части, переходит в восьмерик. Этот переход зрительно облегчается тремя рядами кокошников, из которых средний в настоящее время полускрыт остатками четырёхскатной кровли с позднейшими кирпичными заделками. Восьмерик, увенчанный мощным карнизом, прорезан узкими щелями окон.

Очень красиво обработан необычайно стройный и лёгкий шатёр с широкой полицей и вогнутыми гранями, в основании которых размещены своеобразные остроугольные украшения.

Высокие полукруглые апсиды завершают восточный фасад памятника. К сожалению, большинство древних окон его растёсано.

Село Елизарово известно также революционной борьбой крестьян против самодержавия и помещичьего гнёта в период первой русской революции 1905—1907 годов. Отказ от уплаты помещикам арендной платы за земли, самовольная порубка леса, принадлежавшего казне и помещикам, пограва посевов — всё это было массовым явлением. Большой популярностью среди крестьян пользовался «Всероссийский крестьянский союз», зародившийся в Московской губернии летом 1905 года.

В ноябре 1905 года более трёхсот крестьян села Елизарово и Елизаровской волости собрались на станции Рязанцево и выставили довольно решительные требования: передача всех земель трудящемуся крестьянству; переустройство губернских, земских и волостных правлений при всеобщем и равном выборе должностных лиц и с полным контролем народа за их деятельностью; передача всех накопленных монастырями денег, как не приносящих никакой пользы, в фонд, на государственные нужды; передача всего народного образования на государственный счёт.

Помощник начальника Владимирского губернского жандармского управления доносил губернатору 28 ноября 1905 года:

В г. Переславль, в предупреждение случайностей, была командирована из Александрова рота 1-го резервного сапёрного батальона, вскоре, за минованием опасности, возвращённая. Опасения были вызваны поведением крестьян Петровской, Елизаровской и Смоленской волостей Переславского уезда.

с. 175

### «Шаляпинка»

Примерно на полпути от деревни Охотино к деревне Старово, в 3 километрах от станции Итларь, на правом берегу Нерли Клязьменской, почти на краю обрыва, утопая в зелени, стоит большой деревянный дом с высоким коньком и крытой верандой, с деревянными колоннами у входа. Это бывшая переславская дача Фёдора Ивановича Шаляпина — «Шаляпинка», как её часто называют в здешних краях. Сейчас здесь размещается детский санаторий «Итларь».

с. 176

Многие старожилы из окружающих «Шаляпинку» деревень — Плечево, Охотино и Старово — помнят Шаляпина, с любовью рассказывают о пребывании Фёдора Ивановича в этих местах. Им посчастливилось слышать здесь голос великого певца.

В 1903 году известный русский художник Константин Алексеевич Коровин (1861—1939) построил себе дачу на берегу Малой Нерли против деревни Старово. Шаляпину, навестившему художника, очень понравились окружающие пейзажи, и он попросил Коровина уступить ему дачу. Художник, имея здесь ещё один дом, не возражал, и дача перешла к Шаляпину. Вскоре Шаляпин приобрёл здесь землю и несколько западнее старой коровинской дачи построил новую, сохранившуюся до наших дней.

В Переславском краеведческом музее хранится «Список лиц по Переславскому уезду, имеющих право участия, на основании пп. 1—3 ст. 28 Положения о выборах в Государственную Думу, в съезде уездных землевладельцев», опубликованный 3 августа 1912 года. В этом списке под № 103 значится и Ф. И. Шаляпин, владелец 200<sup>3</sup>/<sub>4</sub> десятины земли [219 га] в Елизаровской волости Переславского уезда (ныне Рязанцевский район Ярославской области).

с. 177

Шаляпин любил свою переславскую дачу и часто здесь бывал. Несколько раз приезжал сюда Алексей Максимович Горький, вместе с Шаляпиным и Коровиным принимавший участие в охоте и рыбной ловле на реке Нерли и в Вашутинском озере. Чаще других бывал здесь К. А. Коровин. В 1915 году он построил себе новый дом на южной окраине деревни Охотино, сохранившийся вместе с остатками парка до наших дней. Сейчас тут размещается Охотинская начальная школа.

Здесь, в глуши Переславского уезда, собирал К. А. Коровин обильный материал к своим замечательным декорациям для постановки «Конька-Горбунка», «Ивана Сусанина», «Хованщины», «Снегурочки» и других опер.

В 1905 году Шаляпин и Коровин вместе с гостившим у них художником В. Серовым посетили усадьбу «Ботик» и оставили в книге посетителей следующую запись: «Вечная память величайшему монарху-работнику Петру Первому. Ф. Шаляпин, В. Серов, Конст. Коровин. Май, 28, 1905 г.»

## Помощь экскурсантам: адреса

- с. 178* Почта и телеграф — Ростовская, 19.  
1-е городское отделение конторы связи — Малая Крестьянская, 6.  
Редакция местной газеты «Коммунар» — Народная площадь, 11.  
Автобусная станция — улица Свободы, 2а.  
Дом культуры — Народная площадь.  
Клуб имени Дзержинского фабрики «Красное эхо» — Ростовская, 5.  
Гостиница — Ростовская, 7.  
Дом пионеров — Комсомольская, 2.  
Магазин книготорга — Ростовская, 8.  
Городская библиотека — Ростовская, 1а.  
Районная библиотека — Ростовская, 14.  
Детская библиотека — Комсомольская, 2.  
Аптека — Ростовская, 4.
- с. 179* Центральная сберегательная касса — Проездная, 14.  
Краеведческий музей — улица Кардовского, бывший Горицкий монастырь. Остановка городского автобуса «Музей».  
Петровский музей на «Ботике» — село Веськово.  
Дом творчества художников имени Д. Н. Кардовского — улица Кардовского, 112.

## Список иллюстраций

1. Земляные валы XII века. — *С. 43.*
2. Спасо-Преображенский собор (1152—1157). — *С. 49.*
3. Собор Фёдора Стратилата (1557). — *С. 58.*
4. Церковь Петра Митрополита. — *С. 60.*
5. Троицкий собор Данилова монастыря (1532). — *С. 64.*
6. Колокольня Данилова монастыря (1689). — *С. 67.*
7. Всехсвятская церковь (1687). — *С. 68.*
8. Горицкий монастырь. — *С. 74.*
9. Святые ворота Горицкого монастыря. — *С. 77.*
10. Симеоновская церковь (1771). — *С. 85.*
11. Сорокасвятская церковь (1775). — *С. 86.*
12. Дом сестёр Рязанцевых. — *С. 99.*
13. Дом Ждановых. — *С. 101.*
14. Дом Жириковых. — *С. 105.*
15. Никитский монастырь. — *С. 117.*
16. Никитский собор (1561—1564). — *С. 123.*
17. Трапезная Благовещенской церкви. — *С. 125.*
18. Благовещенская церковь. — *С. 127.*
19. Часовня, построенная на месте легендарного исцеления Черниговского князя Михаила. — *С. 129.*
20. Часовня «Крест» (1557). — *С. 144.*
21. Памятник Петру I и Петровский музей в усадьбе «Ботик». — *С. 158.*
22. Дом Ганшиных. — *С. 169.*

## Географический указатель

- Абашево село ..... 6  
 Азов город ..... 38  
 Александров город ..... 8, 20, 25, 26, 45  
 Александрова гора ..... 6, 33, 34  
 Александровский уезд ..... 4  
 Англия ..... 24  
 Архангельск город ..... 9, 39  
 Афоново деревня ..... 23
- Балтийское море ..... 39  
 Бектышево село ..... 10, 41, 42  
 Берендеево болото ..... 5  
 Берендеево станция ..... 26  
 Бессарабия ..... 41  
 Бибирево село ..... 6  
 Большая Песошница урочище ..... 6, 39  
 Большие Соли посад ..... 39  
 Борисоглебская слобода ..... 34  
 Ботик усадьба ..... 12, 45  
 Брембола село ..... 6
- Валовое кольцо улица ..... 13  
 Вашка село ..... 6  
 Вашутинское озеро ..... 45  
 Вельковка река ..... 5  
 Вельково село ..... 6, 37–40, 46  
 Вехтово село ..... 36  
 Вёкса река ..... 4–7, 34, 35, 39  
 Византия ..... 7  
 Владимир город ..... 7  
 Владимирская губерния ..... 4  
 Волга река ..... 4, 6, 7, 33, 39  
 Волжская Булгария ..... 7  
 Вологда город ..... 9  
 Воронеж город ..... 39
- Гагаринская Новосёлка село ..... 12  
 Галев Поток река ..... 5  
 Голландия ..... 39  
 Горки деревня ..... 10, 43  
 Городец город ..... 16  
 Городище село ..... 4, 31, 33, 34  
 Гремяч гора ..... 37, 38  
 Гремячка река ..... 5  
 Гробля ров ..... 13
- Дедовик ручей ..... 5  
 Дмитров город ..... 6
- Днепр река ..... 6  
 Духовая улица ..... 27
- Европа ..... 7, 9  
 Елизарово село ..... 9, 17, 44, 45
- Жданая гора ..... 36, 37
- Золотая Орда ..... 16
- Ивановская промышленная область ..... 4  
 Истра город ..... 21  
 Итларь станция ..... 45
- Казань город ..... 44  
 канал краеведов ..... 34  
 Кардовского улица ..... 20, 25, 26, 29, 46  
 Киев город ..... 6  
 Кипса река ..... 6  
 Киучер село ..... 6  
 Клещин город ..... 6, 14, 34  
 Клязьма река ..... 4, 7  
 Коломенское село ..... 17  
 Комсомольская улица ..... 46  
 Конюцкое село ..... 31  
 Коробово село ..... 36  
 Красная площадь ..... 13–16, 28  
 Красное село ..... 31  
 Красноярск город ..... 36  
 Крестьянка Большая улица ..... 18  
 Крестьянка Малая улица ..... 46  
 Кривоколенный переулок ..... 23  
 Криушкино деревня ..... 33, 34  
 Кронштадт город ..... 35  
 Кснятин город ..... 6  
 Кубенское озеро ..... 18  
 Кузьминка деревня ..... 36  
 Кузьминки деревня (Люблино) ..... 43  
 Куликово поле ..... 7, 15  
 Куманинская улица ..... 23  
 Куротень река ..... 5, 6  
 Кухмарь ручей ..... 5, 6
- Лейпциг город ..... 36  
 Лисий овраг ..... 34
- Маншино село ..... 36  
 Мира проспект ..... 43  
 Москва город ..... 5, 6, 8, 15, 24, 38, 43, 44  
 Мося река ..... 6



Мшаровское болото .....	35	Самара город .....	43
Нагорье село .....	35	Самарово село .....	20
Нагорьевский район .....	4, 35, 36	Санкт-Петербург город .....	40, 42
Нарва город .....	44	Свободы улица .....	46
Народная площадь .....	13, 16, 46	Селезнево деревня .....	10
Нева река .....	16	Сергиев Посад город .....	17
Некрасовское посёлок .....	39	Сидорково село .....	36
Нерль Волжская река .....	4, 6, 7, 39	Симанец ручей .....	5
Нерль Клязьменская река .	4, 6, 7, 23, 31, 45	Синий камень .....	34
Неро озеро .....	6	Скрипицыно деревня .....	10
Нижний Новгород город .....	8	Слуда Большая ручей .....	5, 6
Нила село .....	6	Слуда Малая ручей .....	5, 34
Новгород город .....	7, 16	Смоленское село .....	41
Новгород-Северский город .....	44	Советская улица .....	28
Ново-Московская улица .....	21	Соломидино село .....	4
Огорельцево село .....	36	Сомино озеро .....	6, 7, 34, 39
Ока река .....	7, 33	Сосенка река .....	5
Осурово деревня .....	29	Старово деревня .....	45
Охотино деревня .....	45	Суздаль город .....	7
Париж город .....	36	Тверь город .....	27
Переславский район .....	4	Троицкое село .....	9, 23
Плечево деревня .....	45	Трубеж река 4–7, 13, 14, 22, 23, 30, 34, 39	
Плещеево озеро ...	4–7, 13, 33, 34, 39, 40	Усолье село .....	34, 35
Подгорная слобода .....	27	Фалелеево село .....	31
Полоцк город .....	44	Фатьяново деревня .....	6
Польцо урочище .....	6	Фёдоровская слобода .....	17
Проездная улица .....	46	Хиос остров .....	35
Пролетарская улица .....	23	Хомяковка деревня .....	33
Протечная Большая улица .....	27	Чесменская бухта .....	35
Протечная улица .....	25	Чудское озеро .....	16
Псков город .....	16	Шаха река .....	43, 44
Ростов город .....	7, 8	Шушково станция .....	41
Ростово-Суздальское княжество .....	6	Юрьев-Польский город .....	6, 7, 43
Ростовская улица .....	46	Ям село .....	20
Рыбная слобода .....	5, 13, 40	Ярилина плешь .....	33
Рябцовка река .....	34	Ярославль город .....	9
Рязанцево станция .....	43–45	Ярославская область .....	4
Рязанцевский район .....	4	Яуза река .....	38
Рязань город .....	44		
Садовая улица .....	17		

## Именной указатель

- Акинф боярин ..... 17  
 Александр Невский князь .. 7, 15, 16, 33  
 Альбицкий Г. П. .... **22**  
 Анастасия Романовна царица ..... 32  
 Андрей Боголюбский князь ..... 7, 14  
 Андрей Городецкий князь ..... 14  
 Андрей Перхуров архимандрит ..... 32  
 Андрей Серкизович воевода ..... 7  
 Апраксины помещики ..... 35  
 Аронова У. .... 38
- Барятинский И. П. князь ..... 19  
 Басманов А. Д. .... 8, **44**  
 Басманов И. Ф. .... **44**  
 Басманов П. Ф. .... **44**  
 Басманов Ф. А. .... **44**  
 Батый хан ..... 14  
 Бекетов Д. Д. .... 40  
 Бестужев-Марлинский А. А. .... 5  
 Большаков К. А. .... 42  
 Борисов Г. .... 18  
 Борисовский М. И. .... 24  
 Бородин С. П. .... 5  
 Брант К. .... 38  
 Бутаков Н. Д. .... 40  
 Бутаковы помещики ..... 40  
 Былинин Б. Г. .... **12**
- Варлаам Высоцкий архимандрит ..... 20  
 Василий II Тёмный князь ..... 8, 15, 35  
 Василий III князь ..... 5, 18, 31  
 Василий Шуйский царь ..... 34  
 Виговские помещики ..... 43  
 Волчков Ф. Ф. .... 19  
 Воронин Н. Н. .... 7, 13, 32  
 Воронин Я. .... 38  
 Всеволод Большое Гнездо князь ..... 7  
 Всеволод Мстиславич новгородский  
 князь ..... 37
- Галеев А. Ф. .... **16**  
 Ганшин А. А. .... 10, **43**, **44**  
 Геммельман С. С. .... **22**  
 Герман Ю. П. .... 6  
 Гоголь Н. В. .... **41**  
 Голованов Л. Ф. .... 29  
 Гордон П. .... 39  
 Горшунов В. И. .... **16**
- Горький А. М. .... **45**  
 Гусев И. И. .... 28
- Даниил Александрович московский  
 князь ..... 17  
 Даниил Заточник ..... 8  
 Дегтерев В. А. .... 29  
 Дмитрий Александрович переславский  
 князь ..... 7, 15  
 Дмитрий Донской князь .... 7, 15, 20, 44  
 Дмитрий Шемяка князь ..... 8  
 Добродеев В. Л. .... **26**  
 Добронравов М. К. .... 29  
 Дьяков В. П. .... 28, **29**
- Евдокия княгиня ..... 20  
 Едигей хан ..... 8, 13, 14  
 Екатерина II царица ..... 36, 40  
 Елизаров М. Т. .... 43  
 Елпатьевский Ф. М. .... **26**  
 Емельянов И. Т. .... 40  
 Ефанов В. Н. .... 29
- Жданов А. А. .... **26**, 27  
 Жданов И. А. .... **26**, 27  
 Жданова В. И. .... **27**  
 Железов А. М. .... 42  
 Жеребцов архитектор ..... 41  
 Жигалова В. Л. .... 24  
 Жириков Н. В. .... 28  
 Жуков С. И. .... **26**  
 Жуков Я. .... 21  
 Журлупов И. А. .... 26
- Замыцкий М. М. .... 35  
 Захряпин секретарь ..... 28
- Иван I Калита князь ..... 17  
 Иван IV Грозный царь . 8, 17, 18, 20, 31,  
 35, 37  
 Иван Дмитриевич переславский  
 князь ..... 15, 17  
 Иванов Н. Я. .... 24
- Калинин М. И. .... 4  
 Кампиони А. С. .... 40  
 Кантемир А. Д. .... 20  
 Караваева Е. М. .... 18

- Кардовский Д. Н. .... 5, **22**, 29, 30, 43  
 Карташевский Г. А. .... **22**  
 Кейстут литовский князь ..... 13  
 Климов И. Н. .... **26**  
 Козловский В. М. .... 41  
 Кондратьева Е. Г. .... **12**  
 Коровин К. А. .... **45**  
 Костоусов Г. И. .... 38  
 Котюнин В. А. .... **16**  
 Красин Г. В. .... 43  
 Кржижановский Г. М. .... 43  
 Кротиков В. Н. .... **16**  
 Кузнецов И. Н. .... **28, 29**  
 Кузнецова А. А. .... **11**  
 Куманин А. А. .... 23, 24  
 Кусин И. Ф. .... **16**
- Ленин В. И. .... 9–11, 42, 43  
 Лермонтов М. Ю. .... **42**  
 Лефорт Ф. .... 39  
 Лжедмитрий I царь ..... 44  
 Лжедмитрий II царь ..... 8  
 Лисовский А. Ю. .... 8  
 Логинов М. М. .... 24  
 Львов А. Ф. .... **42**  
 Львов В. .... 41
- Малахов помещик ..... 10  
 Мальков П. В. .... 29  
 Мария Темрюковна царица ..... 32  
 Марков В. И. .... 28, **29**  
 Марьин М. И. .... **25**  
 Масленников А. И. .... 43  
 Масленников В. И. .... 43  
 Минин К. .... 8  
 Михаил Всеволодович черниговский  
 князь ..... 33  
 Михаил Ярославович тверской князь . 17  
 Михалко Юрьевич великий князь ..... 7  
 Мичурин И. В. .... 22  
 Моторин Ф. .... 19  
 Муравьев М. В. .... 42
- Нелидовы помещики ..... 40  
 Нечаевы помещики ..... 40  
 Никитин Г. .... 19  
 Носкова А. А. .... **12**
- Островский А. Н. .... 5, 6
- Павленко П. А. .... 5  
 Панов Я. М. .... 38  
 Петров А. .... 21  
 Петров С. А. .... **16**  
 Пётр I царь ..... 8, 33, 38–40  
 Пётр III царь ..... 40  
 Пожарский Д. М. князь ..... 8  
 Похлебакин Н. П. .... **26**  
 Привезенцев В. Е. .... **12**
- Пришвин М. М. .... 6, 11, **35**  
 Пушкин А. С. .... **41**  
 Пущин И. И. .... 36  
 Пыряев В. В. .... **25**
- Расторгуев купец ..... 23  
 Репин И. Е. .... **29**  
 Родион Несторович боярин ..... 17  
 Ромодановский Ф. Ю. князь ..... 39  
 Ростовцев В. И. .... **12**  
 Румянцева А. .... 24
- Савельев П. С. .... 37  
 Савин С. .... 19  
 Саврасов А. К. .... 5  
 Салтыков С. Т. .... 14  
 Салтыковы помещики ..... 35  
 Самсонов Е. П. .... 10, 42  
 Самсонова Н. Ф. .... **42**  
 Сапега Я. П. .... 8, 13, 32  
 Свешников И. П. .... **22**  
 Свиньин П. П. .... **41**  
 Свиньин П. С. .... **41**  
 Семёнов А. Я. .... 24  
 Серов В. А. .... 45  
 Синицкий М. С. .... 28  
 Сняжков Н. .... 24  
 Скворцов Н. А. .... 24  
 Скиадан В. А. .... 43  
 Скопин-Шуйский М. В. .... 8, 13  
 Смирнов В. И. .... **26**  
 Смирнов М. И. .... **22**  
 Спиридов Г. А. .... **35**  
 Спиридов Д. И. .... **36**  
 Спиридов К. Д. .... **36**  
 Спиридов М. Г. .... **36**  
 Спиридов М. М. .... **36**  
 Степанова М. В. .... 24  
 Суслов В. В. .... 18, 37
- Талин С. А. .... **24**  
 Тихомиров исправник ..... 25  
 Толстой А. К. .... 5  
 Толстой А. Н. .... 6  
 Толстой Л. Н. .... 41  
 Томсон И. И. .... 26  
 Тохтамыш хан ..... 8, 13, 14, 20
- Угримов Ф. Ф. .... **23**  
 Ульянов (Ленин) В. И. .... 9–11, 42, 43
- Федюкова Д. Е. .... 42  
 Феофан Грек ..... 15  
 Фёдор Иоаннович царь ..... 37  
 Флетчер Д. .... 9  
 Фролова А. А. .... 42
- Хметевский С. П. .... **32**  
 Храповицкий А. В. .... 41

Чаусов секретарь .....	28	Эйзенштейн С. М. ....	5
Челяднин В. ....	18	Юрий Данилович московский князь ..	17
Челяднин И. ....	18	Юрий Долгорукий князь ...	6, 14, 15, 34
Черногаев П. ....	32	Язвицкий В. И. ....	6
Шаляпин Ф. И. ....	<b>45</b>	Ян В. Г. ....	5
Шелудяков шкипер .....	40	Ярослав Всеволодович переславский	
Шерстнин С. П. ....	<b>42</b>	князь .....	7, 8, 16
Шмаринов Д. А. ....	29		
Штанков Н. Ф. ....	24		

## Предметный указатель

- Академия художеств ..... 29
- башни крепостные ..... 14
- ботик «Фортуна» ..... 40
- Бутырский полк ..... 39
- валы крепостные ..... 13, 14
- Всероссийский крестьянский союз .... 45
- декабристы ..... 36
- дом
- Варенцовых ..... 28
  - Ждановых ..... 26
  - Жирикова ..... 27
  - Рязанцевых ..... 25, 26
- Дом культуры ..... 12
- Дом творчества художников ..... 30, 46
- забастовка ..... 10, 24, 25, 28, 42
- Исторический музей ..... 15
- клуб имени Дзержинского ..... 12, 46
- колхоз
- «Борьба» ..... 12
  - имени Ленина ..... 27
- коммунистическая партия ..... 28
- комсомол ..... 29
- «Красный рыбак» артель ..... 5
- кривичи племя ..... 6
- летопись переславская ..... 8
- Липицкая битва ..... 7
- маёвка ..... 10, 37
- меря племя ..... 6
- «Моление Даниила Заточника» ..... 8
- музей Революции ..... 29
- население ..... 10
- Невская битва ..... 7
- опричнина ..... 8
- Оружейная палата ..... 15, 19
- Переславский музей 15, 17, 19, 21, 21, 22,  
27, 29–32, 35, 36, 40–46
- Переславское духовное училище ..... 21
- потешная флотилия ..... 39, 40
- революция 1905 года ..... 10
- Румянцевский музей ..... 22
- ряпушка ..... 5
- «СИМП» компания ..... 30
- совет рабочих депутатов ..... 16, 27
- совхоз
- «Батрачка» ..... 12
  - «Бектышево» ..... 12, 42
  - «Успенская ферма» ..... 12, 41
- солеварня ..... 35
- стоянка каменного века ..... 6
- Тевтонский орден ..... 16
- типография Шаланина ..... 28
- тони рыбацкие ..... 5
- торфопредприятие ..... 11, 17, 24, 35
- Третьяковская галерея ..... 15
- узкоколейная железная дорога ..... 11
- указ воеводам переславским ..... 40
- Успенская ферма ..... 29, 42
- Успенский зоотехникум ..... 41, 42
- фабрика
- Выксунский завод ..... 40
  - вышивальная ..... 28
  - Гикиш ..... 9
  - Гладковых ..... 9
  - Гольмберга ..... 9, 29
  - Елисеева ..... 9
  - Житникова ..... 9
  - Засс ..... 10, 24
  - Захряпина ..... 9, 10, 25
  - киноплёнки ..... 11, 30
  - «Красное эхо» .. 9, 11, 12, 17, 23–25,  
27, 35, 46
  - Куманина ..... 23
  - Липатовых ..... 28
  - «Новый мир» ..... 11, 14
  - Павлова ..... 9
  - Переславская мануфактура 9–11, 24,  
25, 27, 29
  - Проводник ..... 30
  - сырзавод ..... 11
  - Темериных ..... 9, 23
  - Угримова ..... 9, 23
- Чудская битва ..... 7, 16
- школа ..... 12

## Церковный указатель

- |                                     |                              |                                    |                 |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| Александра Невского церковь .....   | 23                           | Никитская церковь (Елизарово) .    | 9, 17, 44       |
| Александров монастырь .....         | 33                           | Никитский монастырь ....           | 8, 9, 17, 31–33 |
| Благовещенская церковь .....        | 33                           | Никитский собор .....              | 32              |
| Борисоглебский монастырь .....      | 18, 22                       | Ново-Иерусалимский монастырь ..... | 21              |
| Введенская церковь .....            | 23                           | Переславская епархия .....         | 21              |
| Владимирский собор .....            | 22                           | Петра митрополита церковь .        | 9, 13, 17, 18   |
| Вознесения церковь .....            | 17                           | Похвалы Богородицы церковь ....    | 18, 19          |
| Всех Святых церковь .....           | 18, 19                       | Симеоновская церковь .....         | 23              |
| Гефсимания церковь .....            | 21                           | Симонов монастырь .....            | 35              |
| Горицкий монастырь ...              | 20–22, 26, 29, 37,<br>39, 46 | Смоленская церковь .....           | 22              |
| Данилов монастырь .....             | 9, 17, 18                    | Сорокавятская церковь .....        | 23              |
| Зосимы и Савватия церковь .....     | 17                           | Спасо-Каменский монастырь .....    | 18              |
| Ильинская церковь (Ярославль) ..... | 19                           | Спасо-Преображенский собор         | 7, 13–15, 18    |
| Ипатьевский монастырь .....         | 19                           | Сретенский монастырь .....         | 13, 22          |
| Калязинский монастырь .....         | 18                           | Троице-Сергиева лавра .....        | 8, 9, 35, 44    |
| Крест часовня .....                 | 37                           | Троицкий собор (Дан.) .....        | 9, 18           |
| Кузьминский монастырь .....         | 21                           | Успенский собор .....              | 21              |
| Михаила архангела церковь .....     | 18                           | Фёдоровский монастырь .....        | 9, 17           |
|                                     |                              | Фёдоровский собор (Фёд.) .....     | 9, 17           |
|                                     |                              | Черниговская часовня .....         | 33              |
|                                     |                              | Чудов монастырь .....              | 21              |

## Хронологический указатель

1135, 25 января	Битва на Жданой горе	37
1152	Основан Переславль	7, 34
1157	Закончен Спасо-Преображенский собор	7, 14
1157	Насыпан переславский вал	13
1186	Исцеление князя Михаила черниговского	33
1212	Переславль стал центром удельного княжества	7
1216, 22 апреля	Липицкая битва	7
1229, 30 февраля	Родился Александр Невский	16
1236	Александр Невский стал новгородским князем	16
1238	Татары осаждают и сжигают Переславль	13, 14, 16
1240	Александр Невский строит терем на Александровой горе	33
1240, 15 июля	Невская битва	7, 16
1242, 5 апреля	Чудская битва	7, 16
1252	Татары осаждают и сжигают Переславль	13, 14
1262	Переславцы восстают против татар	15
1263, 14 ноября	Умер Александр Невский	16
1281	Татары сжигают Переславль	14
1293	Князь Андрей Городецкий сжигает Переславль	14
1294	Князь Дмитрий Александрович похоронен в Старом соборе	15
1302	Переславское княжество присоединено к Московскому	8
1302, 15 мая	Князь Иван Дмитриевич похоронен в Старом соборе	15, 17
1304, 8 июня	Битва переславцев с тверичанами	8, 17
1340	Основан Горицкий монастырь	20
1372	Князь Кейстут осаждает Переславль	13
1372	Тверичане пытаются захватить Переславль	8
1380, 8 сентября	Куликовская битва	7, 15
1382	Тохтамыш сжигает Переславль	8, 13, 14, 20
1403	Реставрация Старого собора	15
1408	Едигей сжигает Переславль	8, 13, 14
1420	Построена церковь Петра митрополита	17
1433	Князь Звенигородский грабит Переславль	13
1442	Реставрация Старого собора	15
1506	Первое упоминание Рыбной слободы в документах	5
1508	Основан Данилов монастырь	18
1528	Построена Никитская церковь Никитского монастыря	31
1532	Построен Троицкий собор Данилова монастыря	9, 18
1552	Построена Никитская церковь в Елизарове	9, 44
1557	Иван Грозный приказал установить крест в Собилке	37
1557	Построен Фёдоровский собор	9, 17
1564	Построены стены, башни, собор в Никитском монастыре	8, 9, 31, 32
1570	Казнён Алексей Данилович Басманов	44
1571	Казнён Фёдор Алексеевич Басманов	44
1585	Построена каменная церковь Петра митрополита	9, 17

1603	Крестьянское восстание под руководством Хлопки .....	44
1606, 17 мая	Лжедмитрий I убит восставшим народом .....	44
1608	Переславцы приняли сторону Лжедмитрия II .....	8
1608	Поляки захватывают Переславль .....	13
1609, сентябрь	Скопин-Шуйский освобождает Переславль от поляков .....	8, 13
1611, 18 июня	Поляки осаждают Переславль (до 6 августа) .....	8, 13, 32
1618	Поляки осаждают Переславль .....	13
1626	Реставрация Старого собора .....	15
1643	Восстановлены стены Никитского монастыря .....	32
1660	Построен даниловский придел Троицкого собора .....	19
1668	Построена Никитская колокольня .....	33
1687	Построена Всехсвятская церковь Данилова монастыря .....	19
1688	Первый приезд Петра I в Переславль .....	38
1689	Начало потешной флотилии .....	8
1689	Построена колокольня Данилова монастыря .....	19
1691	Построен дворец Петра I на горе Гремяч .....	38
1692, 1 августа	Построена потешная флотилия .....	39
1693, май	Последнее плавание Петра I по Плещееву озеру .....	39
1695	Построена трапезная и Похвалинская церковь Данилова монастыря .....	19
1702	Построена Черниговская часовня .....	33
1705	Построена Смоленская церковь .....	22
1710	Открытие поддельных мощей святого Даниила .....	20
1713	Родился Григорий Андреевич Спиридов .....	35
1722	Пётр I последний раз посещает Переславль .....	40
1730	Крестьянское восстание против Никитского монастыря .....	9, 32
1745	Построен Владимирский собор .....	22
1746	Построена церковь Александра Невского .....	23
1757	Выстроен Успенский собор Горицкого монастыря .....	21
1758, 9 февраля	Основана фабрика Угримова .....	9, 23
1759	Разобрана переславская крепость .....	14
1762	Усадьба Ботик отдана Н. Д. Бутакову .....	40
1769, 26 июля	Г. А. Спиридов разбил турецкую эскадру в Чесменской бухте .....	35
1770	Нагорье отдано адмиралу Г. А. Спиридову .....	35
1774	Г. А. Спиридов поселяется в Нагорье .....	36
1775	Построена Симеоновская церковь .....	23
1775	Построена Сорокосвятская церковь .....	23
1779	Построена усадьба в селе Смоленском .....	41
1781	Основана фабрика Темерина .....	9, 23
1783	Сгорела потешная флотилия .....	40
1787	Построена церковь в Нагорье .....	36
1788	Строительство Духовской церкви .....	34
1790, 18 апреля	Умер Г. А. Спиридов .....	36
1796	Смоленская церковь перестроена .....	22
1799	Крестьянское восстание в Переславском уезде .....	9
1803, 1 августа	Открыт музей в усадьбе Ботик .....	40
1840	Село Веськово куплено Емельяновым .....	40
1843	Фабрика Куманина переходит на наёмный труд .....	24
1848	Основана фабрика Захряпина .....	25
1848, 24 апреля	Приезд А. Н. Островского .....	5
1849	Фабрика Куманина продана Борисовскому .....	24
1852	Бекетов дарит бюст Петра I музею-усадьбе Ботик .....	40
1852, 17 августа	Открыт гранитный памятник на Ботике .....	40
1853	Раскопки П. С. Савельева в Веськово .....	37
1853	Сооружены Петровский дворец, Ротонда, триумфальные ворота .....	41
1854, 21 декабря	Умер декабрист М. М. Спиридов .....	36
1862	Реставрация Старого собора .....	15



1863	Восстановлено позакомарное покрытие Старого собора .....	15
1866, 24 августа	Родился Д. Н. Кардовский .....	29
1875	Организована школа садоводства в селе Смоленском .....	42
1880	Купец Ганшин купил усадьбу Горки .....	43
1881	Организована Успенская сельскохозяйственная школа .....	42
1882	Разрушено здание Гефсимании .....	21
1887	В Успенской школе заведены ярославские коровы .....	42
1889	Реставрация церкви Петра митрополита .....	18
1889	Сулов реставрирует часовню Крест .....	37
1889	Фабрика Борисовского продана Товариществу ПМ .....	24
1894	Реставрация Старого собора, сняты фрески .....	15
1894, август	В деревне Горки печатается книга Ленина .....	10, 43
1894, 5 декабря	Забастовка рабочих Переславской мануфактуры .....	10, 24
1896, январь	Суд над руководителями переславской забастовки .....	24
1905, май	Первая маёвка .....	10, 37
1905, 29 октября	Забастовка на фабрике Захряпина .....	10, 25
1905, ноябрь	Крестьянский митинг на станции Рязанцево .....	45
1905, декабрь	Восстание крестьян деревни Селезнево .....	10
1905, 11 декабря	Первое собрание социал-демократического кружка .....	26
1905, 13 декабря	Разгром социал-демократического кружка .....	26
1905, 21 декабря	Переславские социал-демократы взяты под стражу .....	26
1906, 3 мая	Переславские социал-демократы освобождены из тюрьмы .....	26
1914, 22 февраля	Забастовка рабочих Переславской мануфактуры .....	10, 24
1914, 8 марта	Забастовка рабочих фабрики Засса .....	24
1917, 4 апреля	Образован Совет рабочих депутатов .....	27
1917, 1 мая	Первое празднование Дня солидарности трудящихся .....	16, 28
1917, август	Забастовка на фабрике Липатовых .....	28
1917, 8 ноября	Переславский Совет взял власть .....	28
1918, 25 мая	Создание большевистской ячейки в Переславле .....	28
1918, 18 июня	Фабрика ТПМ национализирована .....	24
1918, 31 июля	Открыт Переславский музей .....	21
1918, 16 августа	Первое собрание коммунистов .....	28
1918, 29 сентября	Первое собрание комсомольцев .....	29
1919, 31 января	Горицкий монастырь передан Переславскому музею .....	21
1919, 28 мая	Переславский музей открылся в Горицком монастыре .....	22
1920, 18 июня	Открыта электростанция в деревне Горки .....	44
1924	Создана артель «Красный рыбак» .....	5
1926	Заложен сад в Переславском музее .....	22
1927, 7 декабря	Сгорела усадьба Ганшина в деревне Горки .....	44
1929	Созданы Переславский и Нагорьевский районы .....	4
1929, сентябрь	Митинги перенесены на Народную площадь .....	16
1930	Переславский музей передал потир в Оружейную палату .....	15
1931, 1 июля	Пущена фабрика киноплёнки .....	11, 30
1936	Создана Ярославская область .....	4
1939	Раскопки Н. Н. Воронина .....	6, 14, 15
1939	Строится узкоколейка .....	17
1942, 29 июля	Учреждён орден Александра Невского .....	16
1943, 10 февраля	Умер Д. Н. Кардовский .....	30
1944	Создан Рязанцевский район .....	4
1947, 8 ноября	Открыт памятник на могиле Кардовского .....	29
1948, 26 февраля	В. Е. Привезенцев — Герой социалистического труда .....	12
1955	Построен сыроваренный завод .....	11
1957	Построена железная дорога до Берендеева .....	12
1957	Реставрация церкви Петра митрополита .....	18

# Оглавление

От автора и редакторов . . . . .	3
1. Переславщина. Историческая справка . . . . .	4
2. Памятники города Переславля-Залесского . . . . .	13
Земляные валы XII века . . . . .	13
Спасо-Преображенский собор . . . . .	14
Красная площадь . . . . .	15
Место битвы 1304 года . . . . .	17
Церковь Петра Митрополита . . . . .	17
Данилов монастырь . . . . .	18
Горицкий монастырь . . . . .	20
Памятники архитектуры XVIII века . . . . .	22
Старинная русская текстильная фабрика . . . . .	23
Место стачки 1905 года . . . . .	25
Конспиративная квартира . . . . .	25
Дом Ждановых . . . . .	26
Первый переславский Совет рабочих депутатов . . . . .	27
Дом, где помещалась первая переславская партийная организация . . . . .	28
Дом Д. Н. Кардовского . . . . .	29
Здесь создавалась первая советская киноплёнка . . . . .	30
3. Памятники Переславского края . . . . .	31
— Маршрут первый . . . . .	31
Никитский монастырь (Никитская слободка) . . . . .	31
Александрова гора . . . . .	33
Синий камень . . . . .	33
Городок Клещин . . . . .	34
Село Усолье . . . . .	34
Нагорье . . . . .	35
Жданая гора (место битвы 1135 года) . . . . .	36
Часовня «Крест» . . . . .	37
«Ботик» . . . . .	37
— Маршрут второй . . . . .	41
«Успенка» . . . . .	41
Горки Переславские . . . . .	43
Елизарово . . . . .	44
«Шаляпинка» . . . . .	45
Помощь экскурсантам: адреса . . . . .	46
Список иллюстраций . . . . .	47
Географический указатель . . . . .	48
Именной указатель . . . . .	50
Предметный указатель . . . . .	53
Церковный указатель . . . . .	54
Хронологический указатель . . . . .	55