

П. В. Поздняков

ОТ КИНО К ВИДЕО

*История Переславского
производственного объединения «Славич»*

Москва 2014



Издание подготовлено ПКИ — Переславской Краеведческой Инициативой.

Редактор А. Ю. Фоменко.

Печатается по:

Поздняков, П. В. От кино к видео: История Переславского производственного объединения «Славич» / П. В. Поздняков; под общей редакцией Ю. В. Севрюкова. — М.: Боргес, 1991.

Поздняков П. В.
П 47 От кино к видео: История Переславского производственного объединения «Славич» / П. В. Поздняков; под общей редакцией Ю. В. Севрюкова. — М.: MelanarЁ, 2014. — 109 с.

Краткий рассказ о жизни переславской фабрики киноплёнки и химического объединения «Славич».

ББК 65.304.17+63.3(2Рос-4Яр)6-2

© Павел Васильевич Поздняков, 1991.
© MelanarЁ, 2014.

Вместо предисловия

Есть книги, которые являются точной копией происходящих событий во все времена — предвоенные, военные, мирные, застойные, перестройки. Они — отражение происходящего без философской нивелировки и какой бы то ни было волевой установки: что есть и было, то и имеется на её страницах — люди, годы, их дела, их неудачи, трудности и, конечно, заслуги. Кому интересна история нашего города Переславля-Залесского, того заинтересует и история коллектива бывшей фабрики киноплёнки, теперь — объединения «Славич».

Коренной житель города узнает, а то и вспомнит, события и знакомые имена настоящих трудолюбцев, приезжий турист на досуге убедится, что путь к тонкой технологии получения плёнки, фотопластинок, компакт-кассет — путь первооткрывателей, людей творческих и преданных делу, которое они выполняют с душой, с любовью.

История объединения началась 1 июля 1931 года с Переславской фабрики киноплёнки. Именно она явилась основой дальнейшего развития киноплёночной промышленности СССР, а вместе с ней и отечественной кинематографии, и по праву стала школой специалистов новой отрасли молодой страны.

За последние два десятилетия на базе некогда небольшой фабрики киноплёнки выросло крупное и многопрофильное предприятие химико-фотографической промышленности страны — производственное объединение «Славич». Развиваясь и технически перевооружаясь, осваивая производство новых видов фотохимической продукции, предприятие обеспечивает прогресс науки и техники в ведущих отраслях народного хозяйства.

Объединение «Славич» смело идёт на внедрение нового и передового, рождённого радикальной перестройкой. Славичане одними из первых подотрасли перешли на аренду.

В настоящем издании, переработанном и дополненном, читателю предложена краткая история Переславской фабрики № 5 киноплёнки и объединения «Славич». Знание истории поможет проследить преемственность разных поколений переславских химиков, поможет решению задач сегодняшнего дня.

с. 3

Первая киноплёночная

Дело «важное и спешное». У концессионера свой интерес. Одна из 518-ти важнейших строек. Молодые энтузиасты. Своими силами, без иностранной помощи. «Бурлящий котёл». «Ничего не принимать на веру». 1 июля 1931-го — день рождения фабрики.

с. 4 Огромное воздействие художественной и документальной киноинформации на формирование сознания человека было, есть и будет всегда. С первых дней существования Советского государства развитию кино, как одному из наиболее массовых средств воспитания народа, уделялось большое внимание. В. И. Ленин назвал кино важнейшим из всех искусств.

Когда встала задача развития кинематографии, молодая Советская республика не имела возможности производить фильмы в нужном количестве, так как своя киноплёнка не вырабатывалась, а ввозимая из-за границы стоила дорого и оплачивалась золотом. Только создание отечественной киноплёночной промышленности могло решить вопрос широкого развития кинематографии. Но для этого у Советского государства не было ни средств, ни кадров, ни сырьевой базы, не было даже научно-технической литературы по технологии изготовления кинофотоплёнок. Поэтому в правительстве всё настойчивее выдвигалось предложение о привлечении к решению этой проблемы иностранных концессионеров. В. И. Ленин на этот счёт говорил: «Дело это я считаю чрезвычайно важным и спешным».

В 1921 году начались переговоры о заключении договора с итальянской кинофирмой «Чито-Чинема», но никакого результата они не дали. Отказались помочь в организации кинопромышленности и ведущие капиталистические кинофирмы «Истмен-Кодак» (США) и «Агфа» (Германия). Они строго охраняли секреты сложнейшей технологии производства светочувствительных материалов. Пришлось прибегнуть к услугам других фирм. Приглашая иностранных концессионеров, предполагалось ускорить сроки становления советской кинопромышленности. В 1926 году удалось добиться соглашения с французским акционерным обществом «Сосьете индустриель де матьер пластик» (СИМП) о заключении первого договора.

с. 5 8 августа 1928 года Советское правительство подписало отдельное соглашение с акционерным обществом СИМП о создании в городе Переславле-Залесском киноплёночной фабрики. Концессионеру, согласно подписанному соглашению, передавались сроком на 25 лет заводские здания и сооружения бывшего завода «Проводник», законсервированного в 1923 году. При этом концессионер освобождался от арендной платы за право пользования и земельным участком, и строениями. По договору ему предоставлялось право производства киноплёнки, аэрофотоплёнки, фото- и рентгеноплёнки, фотобумаги. Кроме того, через год со дня вступления договора в силу он мог наладить производство целлулоидных изделий в одном из переданных ему зданий.

Советское правительство, заинтересованное в быстрейшем пуске в эксплуатацию предприятия, пошло концессионеру навстречу и позволило ему начать производство изделий из целлулоида и галалита, а следом наладить выпуск кинофотопродукции.

По условиям договора первую продукцию ждали к 1 января 1929 года.

Однако связанная негласными договорами с французскими промышленниками, продававшими Советскому Союзу киноплёнки, концессия не торопилась начинать кинофотопроизводство. СССР оставался крупнейшим импортёром киноплёнки. Так, в 1926 году этой продукции было закуплено на сумму 4 миллиона 370 тысяч валютных рублей. Зарубежные фирмы не хотели лишаться выгодного покупателя. Поэтому они оказывали давление на акционерное общество СИМП и доктора Блохмана, главного технического руководителя на переславской фабрике.

Своё обещание концессия не выполнила: сроки были сорваны, договорные обязательства не выполнены, но выгодное подсобное производство успешно развивалось. На фабрике

началось изготовление сикалита. Предназначался он для выделки пуговиц, гребешков и других поделок под слоновую кость, которые пользовались большим спросом у населения. При минимальных затратах на это производство концессионер получал большую прибыль.

с. 6

Советское правительство, не имея другого выхода, вынуждено было удовлетворить просьбу концессионера о переносе срока выпуска кинопродукции на целый год.

Дела на фабрике несколько оживились. Достраивались новые корпуса и реконструировались старые. Стало поступать оборудование, однако монтаж его задержался. Под угрозой ставились новые сроки договора.

В Переславль прибыла компетентная комиссия из Москвы. Она определила, что низкие темпы строительства задержат производство киноплёнки ещё на четыре года. Это никак не устраивало советскую сторону. В июле 1930 года правительство расторгло договор. Фабрика перешла в собственность государства и была включена в число 518-ти важнейших новостроек первой пятилетки, утверждённой XVI партийной конференцией в апреле 1929 года.

Чтобы пустить фабрику в кратчайший срок, принимается решение: все строительные недоделки и монтаж оборудования выполнить своими силами. Все 150 рабочих и инженерно-технических работников предприятия понимали важность поставленной задачи и с энтузиазмом принялись за её осуществление.

По плану ВСНХ, утверждённому в феврале тридцать первого года Советом Народных Комиссаров СССР, переславская фабрика была включена в число пусковых объектов 1931 года. Поэтому к завершению её строительства были привлечены все заинтересованные организации.

Директором фабрики назначается потомственный рабочий Иван Степанович Смирнов, имевший немалый опыт партийной и хозяйственной работы — был секретарём партийной ячейки завода «Стеол» в Москве, руководил фабрикой фотопластинок. В общем, умный, смелый, находчивый человек, быстро находивший выход из сложных ситуаций, с твёрдым характером и личным обаянием. Директор завоевал безраздельное доверие людей, которое поддерживалось большим трудолюбием, находиться там, где требовалось принятие оперативных решений.

Техническим директором (главным инженером) фабрики стал опытный специалист Артаваз Овсепович Кондахчан. Темпераментный по натуре, он как бы дополнял спокойного и уравновешенного директора.

с. 7

Решимость советских людей создать киноплёночную промышленность своими силами укрепила позиции тех, кто выступал за скорейшее освоение технологии производства светочувствительных материалов. В Московском химико-технологическом институте в 1930 году был создан фототехнологический факультет, в его состав вошла и кафедра фотохимической технологии МВТУ, а вместе с ней перешли и студенты, обучавшиеся на этой кафедре.

Нужда в специалистах была наистрейшая. Поэтому последовало решение о досрочном выпуске инженеров-фотохимиков МХТИ без дипломного проектирования. Часть из них уже в феврале—марте 1931 года прибыла на переславскую фабрику. Это Г. С. Баранов, И. В. Горбенко, В. Л. Зеликман, Н. А. Есипенко, Г. М. Цветков и другие. Тогда же приехали и выпускники Шосткинского химико-технологического института А. П. Белый и И. В. Качанов, в мае из Ленинградского кинотехникума прибыли Б. С. Амигуд, А. Н. Кузьменков, Е. А. Анисимов, А. Ф. Герман, Я. М. Михайлов. Молодые специалисты имели лишь теоретические знания о способах изготовления кинофотоплёнки. Они не боялись дерзать, разумно рисковать, чтобы понять и овладеть секретами обработки светочувствительных материалов.

Среди прибывших выделялась группа из десяти студентов-практикантов МХТИ. Всего четыре месяца они пробыли на фабрике, но оставили о себе добрую память. Создав коллектив-коммуну, практиканты объявили себя ударной бригадой, готовой честно, добросовестно и ответственно выполнять любое производственное задание. Дух творческого коллективизма, господствовавший среди студентов, определял и высокую ответственность, которую брала на себя коммуна за работу каждого из них. Сами распределяли между собой и общественные поручения. Жили дружно, но в работе не прощали друг другу никаких ошибок. В коммуне не было ни одного случая нарушения производственной дисциплины и норм морали. Днём трудились, как все: рыли котлованы, прокладывали коммуникации, участвовали в монтаже оборудования. А по вечерам шли на рабочие курсы, в техникум, в ФЗУ. Там читали лекции, руководили лабораторными занятиями. Часть практикантов (И. М. Фёдоров, Б. С. Жук, Б. Н. Коростылёв) под руководством А. О. Кондахчана занялась составлением описания

с. 8

технологических процессов киноплёночного производства. Пользуясь разрозненными сведениями, оставшимися от концессионера (наиболее ценная технологическая документация, с которой французы не хотели знакомить советских специалистов, была увезена), они подготовили технологическую записку, которая в начальный период явилась основой при освоении киноплёночного производства.

СССР находился накануне превращения из страны аграрной в индустриальную. Повсюду вступали в строй новые заводы и фабрики, осваивался выпуск новой продукции. Переславцы не желали отставать от заданных темпов. Им предстояло доказать, что советские люди своими силами, без иностранной помощи смогут пустить в эксплуатацию фабрику и освоить «хитрое» производство изготовления киноплёнки на отечественном сырье. И не случайно с самого начала за фабрикой закрепилось звание «Фабрика экономической независимости».

Весной 1931 года Переславский райком ВКП(б) направил на фабрику С. П. Агафонов, которого коммунисты избрали секретарём партийной ячейки. Секретарь в работе не щадил себя, не имел привычки ссылаться на трудности. Это давало ему право требовать того же и от других. Вникал в производство, часто встречался со специалистами, чем расположил их к себе. В последующие годы С. П. Агафонов работал заместителем директора фабрики, а позднее был назначен директором Ленинградской фабрики фотобумаг.

На переславском предприятии зарождалось социалистическое соревнование. Оно нужно было не только для повышения темпов строительства, но и для воспитания у работников чувства социальной общности, единства целей. Вовлекая строителей и монтажников в трудовое соперничество, профсоюзная организация стала проводить с помощью многотиражной газеты «За советскую плёнку» смотры трудовой дисциплины, поощряла самозакрепление ИТР и рабочих на предприятии до конца пятилетки, боролась за экономию сырья и материалов, порицала нарушителей трудовой дисциплины.

Ход строительства освещала и районная газета «Коммунар». На её страницах регулярно публиковались фабричные новости, распространялись примеры хорошей работы, вскрывались факты бесхозяйственности, безответственности, очковтирательства.

с. 9 Первыми о завершении монтажа оборудования в апреле 1931 года рапортовали рабочие силовой станции, где ударную группу возглавлял коммунист И. К. Абрамов. Иван Ксенофонович был опытным дизелистом. До революции он служил судовым механиком на крейсере «Рюрик», участвовал в первой мировой войне, а после и в гражданской. Абрамов отлично разбирался в дизелях и паровых машинах, насосах и компрессорах. Закончив монтажные работы, он остался на предприятии и проработал на нём до 1956 года, пока не ушёл на пенсию. За добросовестный труд И. К. Абрамов был награждён орденом «Знак Почёта», медалью «За трудовую доблесть», именными часами от ЦК отраслевого профсоюза.

Завершились монтажные работы эмульсионного, поливного и троммельного отделений опытной установки — так называемой «малой плёнки». Эта установка явилась экспериментальной базой для разработки технологии киноплёночного производства, здесь и обучались практическим навыкам будущие специалисты.

Из года в год кино становилось могучим орудием культурной революции. Оно внедрялось и в быт крестьянства. Число киноустановок за годы первой пятилетки увеличилось с 7,3 тысячи в 1928 году до 27,6 тысячи в 1933 году. В перспективе ожидался ещё более быстрый их рост, в особенности на новостройках и в деревне (по намёткам «Союзкино» до 70 тысяч киноустановок). В 1931 году на советских экранах появился первый звуковой фильм «Путёвка в жизнь». С созданием звукового кино его популярность необычайно возросла. Удовлетворить же возросшую потребность населения в кинофильмах можно было только форсировав производство собственной киноплёнки, отказавшись полностью от заграничных поставок.

с. 10 Постановлением Президиума ВСНХ, подписанным в мае 1931 года Г. К. Орджоникидзе, строительство киноплёночных фабрик в Переславле и Шостке объявлялось ударным. Всем организациям предложили принять меры к первоочередному снабжению этих объектов необходимыми материалами. Это сообщение с воодушевлением было встречено всеми строителями и монтажниками. Фабрика в те дни стала представлять, по выражению инженера Г. М. Цветкова, «бурлящий котёл». Благодаря высокому трудовому накалу работники в короткий срок добились ускорения темпов строительных и монтажных работ.

Начальником строительства переславской фабрики был назначен член правления «Союзкино» А. Я. Груз. Он умел спокойно и по-деловому решать вопросы государственной важности. По завершении строительства А. Я. Груз стал директором «Фотокинотреста».

Находясь на этом посту, он много сделал для становления и развития отечественной кинопромышленности. Был награждён орденом Ленина.

В мае 1931 года вопрос строительства переславской фабрики обстоятельно рассматривался на заседании бюро Ивановского обкома ВКП(б), которое положение на стройке определило как крайне напряжённое. «Ивстройобъединению», проводившему строительные работы в Переславле, было предложено перебросить сюда с других объектов триста строителей, а также подсобных рабочих.

Пуск фабрики планировался на 1 июля 1931 года. Поэтому ход её строительства строго контролировался Президиумом ВСНХ и местными партийными органами. Всесоюзному объединению химической промышленности поручили разработать мероприятия по снабжению фабрики химическим сырьём для производства киноплёнки. Правление «Союзкино» поощрило строителей важного объекта бесплатным кинообслуживанием.

Местные партийные и советские органы также делали всё возможное для того, чтобы наверстать упущенное и завершить стройку в срок.

«Пустить фабрику 1 июля, дать стране советскую плёнку!» — под таким лозунгом выступала многотиражка в предпусковой период. Переславский райисполком закрепил за стройкой весь гужевой транспорт Нагорного, Пономарёвского и Ягреновского сельских Советов.

Партийная организация фабрики поддерживала в коллективе приподнятое настроение, широко пропагандировала опыт передовиков. Простая доступная агитация многим помогала осознать всю важность строящегося предприятия. Лучшая бригада землекопов, которую возглавлял А. И. Петров, не покидала своего рабочего места, пока не выполнит норму на 120—130 процентов. Расторопностью и деловитостью отличался десятник Макасов, коренной переславец. В пример ставили бетонщиков высокого класса братьев Седовых, столяра Волкова, слесаря Кузнецова.

На построенных объектах сразу же развёртывались монтажные работы, руководство которыми отдали молодой инженерно-технической интеллигенции. Срочность задания заставляла проводить монтаж без рабочих чертежей и проектов. Поэтому иногда приходилось переделывать уже смонтированное. Действовало правило: ничего не принимать на веру, тщательно всё проверять.

Взятый высокий темп требовал отдачи на каждом участке. Самоотверженно работала бригада водопроводчиков. В напряжённые дни люди оставались на вторую смену.

Н. А. Есипенко рассказывал: «При вечернем обходе мне приходилось видеть, как рабочие отдыхали, опершись на трубу или какую-либо деталь, засыпали на несколько минут, чтобы вновь набраться сил. Пройдёт минут десять, человек встряхнётся и вновь за работу». О самоотверженности водопроводчиков неоднократно писала в те дни газета «Коммунар». Бригадир А. И. Чихачёва называли героем рабочей смекалки. Он внёс много ценных рационализаторских предложений, особенностей которых была их практичность. Так, он заметил, что на гашение извести и промывку гравия использовалась питьевая вода из городского водопровода. Чихачёв предложил заменить её речной водой, используя для этого имевшуюся насосную станцию и водонапорную башню. Экономический эффект от его предложения составил 2 320 рублей.

Рабочие были непримиримы к недостаткам, они всё более сознавали себя хозяевами созидательного труда, экономили время. В те напряжённые дни собирались только для сугубо деловых разговоров. Примеров трудового энтузиазма было много. Однажды поздним вечером из-за неисправности электропроводки возник пожар в складах «битой» плёнки, собранной в качестве сырья для отлива основы. Появилась опасность взрыва. Благодаря действиям работников службы главного механика (Рухамина, Есипенко и других) удалось отстоять фабрику от значительных потерь, которые могли задержать окончание монтажа и пуска предприятия.

На некоторых участках пришлось перемонтировать установленное ещё при концессионере оборудование: к примеру, машины для отлива основы и поливные. Первые (трюмеля) оказались поставлены без досушек. Поливные же машины не были приспособлены для полива киноплёнки и годились лишь для полива фотобумаг.

Службе главного механика немало хлопот доставила правка медных трюмельных лент. Нужны были квалифицированные люди. К счастью, в Переславле нашлись хорошие медники, которые ранее работали в кустарных мастерских по изготовлению медной церковной утвари.

с. 11

с. 12

Объём работ возрастал. Коллектив стройки, численность которого составляла 334 человека, пополнялся малообученной или совсем не обученной рабочей силой. В основном пополнение приходило из деревень. На обучение их в специальных школах не было времени, приобретали специальность непосредственно на рабочих местах, что, в общем-то, было связано с риском и производственными издержками. Например, нашли на дворе ценный посе-ребрённый фильтр, заставленный тяжёлыми ящиками. Лужёные валы при переноске иной раз сбрасывались так небрежно что отлетала полуда, деформировались соединительные медные трубы. Из-за неумелого обращения портилось дорогостоящее импортное оборудование.

Высокую активность на стройке проявляли комсомольцы и молодёжь. В период с 1930 по 1931 годы комсомольская ячейка выросла с 17 до 60 человек. Молодым поручали самостоятельные особо трудные участки. Так, студенту-практиканту А. Г. Калишкину доверили руководство бригадой на монтаже малоксерного отделения. Инженер В. И. Качанов, осуществлявший общее руководство на этом участке, рассказывал: «Мне, как и другим, приходилось делать рабочие чертежи. Трудно — я же не механик. Бывало, всю ночь сидишь, проверяешь. Аппарат промеряешь раз по двадцать». На совесть трудились комсомольцы братья Александр и Пётр Волковы, выполняющие столярные работы, подручный электромонтёра В. Н. Горюнов. Будущее производство требовало идеальной чистоты, и комсомольцы стали застрельщиками наведения образцового порядка на фабрике. Комсомольская жизнь бурлила не в канцеляриях, а в цехах, на строительных площадках.

«Хочу быть комсомолкой, хочу строить новую жизнь», — писала в своём заявлении Пелагея Кузина, избранная потом секретарём ячейки. Вступая в комсомол, молодые люди горели желанием вложить свой труд в быстрееший пуск фабрики.

Хотя при строительстве предприятия отказались от иностранной помощи, однако в Переславле остались немецкие рабочие. Оказавшись рядом с людьми, которые по-новому относились к труду, некоторые из них сознательно, а другие в силу необходимости втягивались в непривычные для них условия работы. Высокую классовую сознательность проявил рабочий Альберт Лукас. Замечая нарушения, он сообщал о них рабоче-крестьянской инспекции, тем самым помогал устранению многих недостатков. Немецкие монтеры Эгель и Решко обучили рабочих автогенной сварке (в городе не было специалистов по сварному соединению конструкций).

Переславская фабрика монтировалась по германскому способу производства плёнки. «Эта система установки производства, — писала газета «Кино», — у нас была совершенно не известна и держалась в секрете». На отдельных участках монтажные работы проводились под наблюдением иностранных специалистов, приглашённых по контракту. Подукас, Мозер, Суббота и Орешко были присланы фирмой «Кёбич» и оказались прекрасными специалистами, помогали наладить троммеля.

25 июня 1931 года в Переславле открылась IV районная партийная конференция. В изложенном на конференции рапорте за подписью директора фабрики Смирнова, секретаря партийной ячейки Агафонова и председателя профсоюзного комитета Григорьевой говорилось, что фабрика, преодолев отставание, ускорила темпы строительства. По отделению «малой плёнки» в отстающих шло малоксерное отделение, по большинству основных цехов монтажные работы близились к завершению. Троммельный цех к этому времени был подготовлен на 85 процентов, поливной — на 90, эмульсионный — на 80, регенерация — на 97 процентов. К 1 мая, на 10 дней раньше срока, бригада монтажников под руководством инженера И. В. Качанова закончила монтаж оборудования малоксерного цеха. Лишь по перфорационному отделению и рекуперации работы были выполнены на 20—30 процентов.

В горячие дни монтажа и пуска фабрики активизировала свою работу партийная ячейка. На самых ответственных участках работали коммунисты, к которым предъявлялись повышенные требования. И несмотря на это, ряды коммунистов росли. В партию вступают рабочие И. Я. Акимов, С. Н. Баженов, П. И. Турков, А. П. Петров, из инженерно-технических работников — А. О. Кондахчан и А. П. Белый.

Коллектив фабрики переживал предпусковой период. «До пуска фотохимфабрики остались считанные дни», — писала газета «Коммунар». О ходе стройки систематически информировала газета «Кино». В одной из её статей говорилось: «Через 9 дней, 1 июля, должна быть пущена Переславская фабрика советской киноплёнки».

И этот день — день рождения первенца советской киноплёнки настал. 1 июля 1931 года в 10 часов утра в малоксерный цех фабрики пришла делегация в составе инспектора ЦК ВКП(б) Литвинова, представителей Ивановского обкома и Переславского райкома ВКП(б).

Начальник цеха И. В. Качанов обратился к ним с рапортом о готовности к пуску. Директор фабрики И. С. Смирнов поздравил коллектив с успешным завершением работ. После этого один из двух малоксеров, ёмкостью 800 литров, был загружен сырьём, из которого к вечеру получили нормальной вязкости и цвета коллодий.

И вот — победа! Переславская фабрика киноплёнки вступила в строй.

От имени коллектива за подписью начальника строительства А. Я. Груза, директора фабрики И. С. Смирнова и секретаря партячейки С. П. Агафонова в адрес правительства была направлена телеграмма. В ней говорилось:

Сегодня, 1 июля, пускается первая в СССР фабрика киноплёнки. Пуск фабрики означает создание советской сырьевой базы кинопромышленности и доказывает освоение нами передовой техники. С величайшим напряжением, без иностранной технической помощи, в срок произведён монтаж и пуск фабрики...

Газета «Кино» посвятила этому событию почти всю первую полосу. Под общим заголовком «Сегодня в строй социалистической промышленности входит одна из 518 ударных строек» она поместила ряд статей и приветствий. От имени ВСНХ СССР строителей и рабочих «первой в СССР механизированной советской плёнки в Переславле-Залесском» приветствовал член его президиума И. Г. Ерёмин. Начальник Всесоюзного объединения по кинофотопромышленности («Союзкино») Б. З. Шумяцкий в своей телеграмме писал:

Пуск в ход фабрики плёнки №5 в Переславле... должен обеспечить наше кинопроизводство собственной плёнкой. Небывалый энтузиазм строителей переславской фабрики, их подлинный героизм дали возможность, несмотря на отсутствие иностранной технической помощи, своевременно закончить строительство фабрики... И в результате проведённой ударными темпами работы, несмотря на все пророчества нытиков и малOVERов о том, что не обеспеченному иностранной помощью строительству угрожает срыв, — 1 июля пущен в ход основной малоксерный цех и шесть троммелей.

«...Пуск фабрики советской киноплёнки, одной из 518 новостроек — залог полного освобождения от заграничной зависимости и новая победа на фронте культурной революции», — отмечали в своей телеграмме ЦК работников искусств и сектор искусств Народного Комиссариата просвещения.

Вечером того же дня в городском Народном доме проходило торжественное собрание. Радость и ликование охватили всех, когда были показаны первые образцы коллодия, выпущенного цехом. Затем зачитали приветственные телеграммы. Чествовали тех, кто особенно много потрудился для приближения этого радостного события. Прежде всего были названы фамилии А. О. Кондахчана, Н. А. Есипенко, Г. С. Баранова, И. В. Горбенко, В. Л. Зеликмана, Г. М. Цветкова и А. П. Белого, руководителей монтажными работами в цехах.

Авангард строителей был представлен именами старшего слесаря С. Ф. Шелемотова, каменщика И. А. Афанасьева, монтажников Н. А. Новицкого, А. Ф. Журавлёва, С. Я. Самойлова, братьев Денисовых — Ивана и Алексея, И. А. Чихачёва, Д. М. Макарова и других. В тот торжественный день премировали 45 человек. Многим ударникам были выданы именные «свидетельства на память», в которых удостоверялось, что в ударной работе по строительству и монтажу киноплёночной фабрики он был в первых рядах, за что ему выносилась благодарность.

Операторы «Союзкинохроники» засняли отдельные процессы производства и торжественное открытие фабрики.

Первая киноплёночная фабрика в СССР вступила в строй. Старинный город Переславль-Залесский стал родиной отечественной киноплёнки.

с. 15

с. 16

Трудные годы

*Полоса неудач. Сырьевая проблема. Учиться новому делу.
Время диктует темпы. Самая огнеопасная. Творцы «негорючей».
На массовое производство. Похвала челюскинца.*

с. 17 С пуском фабрики проблем не убавилось. Предстояло освоить смонтированное оборудование и технологию изготовления плёнки, подготовить квалифицированные кадры киноплёночников, решить вопросы обеспечения фабрики сырьём и, наконец, ускорить освоение производственной мощности (25 млн погонных метров плёнки в год).

Многие на фабрике считали, что освоение производства произойдёт так же быстро, как и строительство на завершающем этапе. Однако овладеть незнакомой и сложной технологией — дело не простое.

Специалисты, — писал в своём отчёте директор фабрики И. С. Смирнов, — были лишены возможности перенять опыт заграницы ввиду отсутствия необходимой технической литературы по технологии изготовления плёнки и невозможности посещения предприятий за рубежом, несмотря на имевшийся договор с фирмой «Люмьер», по которому она предоставляла места для советских специалистов и рабочих на своих предприятиях для ознакомления с производством.

В зарубежной научно-технической литературе сведения по промышленной технологии фотоматериалов не печатались. Изданий же советских авторов по производству светочувствительных материалов не было, они стали выходить только в 1933 году. Следовательно, переславцы, приступив к работе, не имели разработанной и научно обоснованной методики изготовления киноплёнки. Приходилось идти наощупь. Не удивительно, что на этом пути их ждало немало неудач.

В малоксерном цехе в течение июля—сентября 1931 года велась работа по освоению технологии производства коллодия, ибо рецепт, оставленный концессионером, оказался непригодным. Основным сырьём являлся коллоксилин, которого в стране вырабатывалось мало, да и качество его было низким. В результате поисков и опытов удалось не только частично заменить коллоксилин «битой» плёнкой, но и снизить расход эфира и камфары. А сам процесс изготовления коллодия был сокращён с 16 до 7 часов.

с. 18 Долго не ладилось дело в троммельном цехе. Бесперебойно действовали только два троммеля из 16, да и то не более трёх дней в месяц. Не удавались и первые опыты приготовления фотоэмульсии. Никак не могли добиться требуемых параметров по светочувствительности, контрасту и вуали. Неудачи преодолевались большой настойчивостью людей. Только при непосредственном участии технического директора А. О. Кондахчана удалось получить эмульсию, пригодную для полива плёнки.

Не меньше хлопот доставило освоение процесса нанесения фотоэмульсии на плёнку. Хотя подготовка к поливу занимала много времени, но всё равно не ладилось то одно, то другое. Эмульсия, нанесённая на плёнку, не успевала застывать и заливала края плёнки. Только через многоразовые опытные поливы на протяжении многих дней эмульсионный слой стал наноситься в пределах технических требований.

«Проявленные пробы, — писала газета „Кино“, — показали высокое качество нашей негативной плёнки, по некоторым пунктам даже выше заграничной». На опытных партиях переславской негативной плёнки был снят технический кинофильм «Индукционные печи».

Но пробные партии киноплёнки — это ещё не массовое производство. А оно налаживалось с большим трудом. К трудностям освоения оборудования и технологии прибавлялись сложности по обеспечению фабрики сырьём. Так, троммельный цех мог быть пущен на полную мощность ещё 1 июля, но ввод его в строй пришлось отложить до декабря 1931 года из-за

недостатка ацетилцеллюлозы и других компонентов. Такие же, а иногда и более сложные трудности, были и в других цехах.

На одном из собраний директор фабрики И. С. Смирнов говорил: «На нашем пути стоит не менее важная задача, чем пуск фабрики — обеспечить сырьевую базу для советской плёнки...»

Трудно, очень трудно постигали новую технологию. Фабрика ещё не могла давать стране нужного количества киноплёнки, не хватало качественного сырья. По этой причине в 1931 году было выработано всего 160 тысяч погонных метров плёнки. Как отмечала газета «За индустриализацию»: «...проблема советской плёнки на данном этапе упирается в сырьё». О том же с тревожной озабоченностью говорилось и в постановлении «Союзкино» от 23 июля 1931 года:

Подготовленная к пуску фабрика №5 не обеспечена сырьём для эксплуатационной работы, в результате чего могут произойти простои смонтированных и пущенных цехов и срыв пуска всей фабрики.

Руководство фабрики пыталось добыть сырьё самостоятельно. С этой целью на предприятия химической промышленности страны были посланы представители фабрики из числа инженерно-технических работников. Побывав на ряде заводов, они пришли к выводу, что сырьё для киноплёночного производства можно уже сейчас изготавливать на отечественных предприятиях, но этому мешали ведомственные барьеры и неувязки в планировании поставок. Было и ещё одно немаловажное обстоятельство — это недооценка киноплёночного производства среди хозяйственников.

По инициативе партийной организации коллектив фабрики выступил с обращением, в котором говорилось:

Мы, рабочие фабрики №5, собравшись на митинге в количестве 1 100 человек, просим партийные, комсомольские и профессиональные организации и советскую кинообщественность о снабжении фабрики сырьём и заключении договоров на своевременное и полное снабжение. Главным виновником срыва снабжения фабрики является «Вохимтрест»: он заключил с фабрикой договор на снабжение её коллоксилином, но до сих пор к выполнению договора не приступил. Фабрика до сего времени не имеет в достаточном количестве аммиака, без которого нельзя производить полив плёнки эмульсией, коллоксилина, как основного вида сырья для фабрики, ледяной уксусной кислоты, тетрахлорэтана, крезола.

Рабочие фабрики №5 обращаются с просьбой вмешаться в это безобразное отношение хозорганов к снабжению первой в СССР кинофабрики сырьём и заставить включить в плановое снабжение...

Коллектив не сидел сложа руки и как-то пытался решить возникшие проблемы. Вместо коллоксилина стали шире использовать «битую» плёнку, а технический ацетон, полученный по наряду, приспособились перегонять в химический. Приобретали эфир, камфару. Когда не поставлялась техническая желатина, применяли пищевую.

Кадровые рабочие и инженерно-технические работники стремились внести свои предложения, чтобы в какой-то мере снять напряжённость в работе предприятия. Мастер малоксерного цеха парторг В. К. Матвеев предложил промывать в спиртоэфирной смеси бязь, употребляемую для фильтрации коллодия. После этой операции бязь использовалась в производстве несколько раз. Рационализатор А. Седов разработал рецепт клея для восстановления испорченной импортной посуды, в которой хранилась приготовленная фотоэмульсия. Несколько ценных предложений внёс инженер И. В. Качанов. Спирт и эфир качали из бочек и носили наверх, в малоксерный цех вручную. Качанов предложил подачу насосом. Экономилось время и материалы.

Для того, чтобы полностью овладеть передовой по тому времени техникой и технологией и вывести предприятие на проектную мощность, нужно было подготовить квалифицированные кадры. На день пуска на фабрике числилось 302 рабочих, из них 253 человека имели лишь начальное образование. Из-за частых простоев, неустойчивой и низкой зарплаты росла текучесть кадров, поэтому была разработана и стала действовать хорошо продуманная система их подготовки. Прежде всего это трёх- и шестимесячные курсы. К концу 1931 года их окончили 269 рабочих, многие из них потом стали высококвалифицированными специалистами. Так, Л. А. Пантелеева восемнадцатилетней девушкой пришла на фабрику. Закончив подготовительные курсы, освоила профессию варщика эмульсии. Вместе с И. Л. Барером и З. Н. Кузнецовой она участвовала в первых экспериментах по её изготовлению. А Клавдия

с. 19

с. 20

Белова после учёбы на курсах поступила в фабричную лабораторию. Когда её спросили, довольна ли она своей работой, ответила: «Работой живу, а если бы была недовольна, не находилась бы до десяти часов вечера в лаборатории». В то же время она была членом бюро и техническим секретарём комсомольской ячейки.

А. Г. Федотова в первое время трудилась разнорабочей. А когда окончила рабочие курсы, то освоила такую сложную специальность, как визитаж. От визитажницы зависит качество продукции, поступающей к потребителю. Что и говорить: работа ответственная, требующая предельного внимания, собранности. Пройдёт совсем немного лет и Федотова проведёт визитаж киноплёнки, на которой будут изготовлены копии кинофильма «Чапаев».

Кроме рабочих курсов, подготовка квалифицированных кадров велась и в школе ФЗУ, существовавшей при фабрике. Обучалось в ней 65 человек. В числе её первых учеников были М. Зарубин, Н. Тихонов, А. Кочнева, А. Дратинский, К. Прохорова. В открывшемся химическом техникуме обучалось 205 человек.

Руководство и общественные организации фабрики держали на контроле подготовку будущих специалистов, ибо от этого зависела производственная деятельность предприятия. Фабком выделял средства для премирования лучших учащихся. В газете «Коммунар» однажды рассказывалось о вечере молодёжи, проходившем в химтехникуме. Председатель фабкома К. Н. Кузьминский, писала газета, «чрезвычайно ярко обрисовал значение киноплёночной промышленности». Были премированы студенты — победители конкурса. Но самое главное — учащимся была продемонстрирована картина «Стрекоза и муравей», снятая на переславской плёнке.

В 1932 году снабжение фабрики сырьём в какой-то мере было налажено, стабильнее стало работать оборудование, приобретались и отрабатывались навыки рабочими. Нелёгкие дни пускового периода остались позади. Переславская фабрика № 5 киноплёнки всё более набирала нужный темп.

Поздравляя коллектив завода с 50-летним юбилеем, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук, профессор П. В. Козлов писал:

В довоенный период небольшая Переславская киноплёночная фабрика явилась пионером в изготовлении невоспламеняющейся киноплёнки, обеспечившей в то время становление и развитие отечественной узкоплёночной кинематографии. На основе опыта работы фабрики по этому виду продукции впоследствии вся киноплёночная промышленность была переведена на производство безопасной киноплёнки и в этом отношении фабрика сыграла свою решающую роль.

с. 21

Но вернёмся к истории. В августе 1927 года 114 жителей села Иголкино Муромского уезда Владимирской губернии пришли посмотреть кинокартину. Помещение, где демонстрировался фильм, было каменное, с чугунными решётками на окнах. Неожиданно вспыхнула лента. Люди бросились к двери, образовалась «пробка». Ни один человек не спасся. Происшедшая трагедия потрясла всю округу.

Кинопленка загорелась от неосторожного обращения с ней. Но были случаи её самовоспламенения и от перегрева аппарата. Основой плёнки в то время служила нитроклетчатка, являющаяся огнеопасной по своему химическому составу. С такой плёнкой нельзя было работать в школах, на предприятиях, в колхозах, МТС, воинских частях. Это ограничивало распространение кино. Поэтому изготовление невоспламеняющейся плёнки явилось неотложной задачей.

Вопрос этот обсуждался ещё в 1924 году. Тогда уже в ВСНХ предлагалось нитроклетчатку заменить в отечественном кинопроизводстве вискозой. Изготовленная из неё киноплёнка была безопасной в пожарном отношении. Зато плёнка из нитроклетчатки была эластичнее сделанной из вискозы, превосходила её по своим физико-химическим свойствам. Но не это определяло выбор: попытки изготовления плёнки на огнестойкой основе, предпринятые французской фирмой «Люмьер», тогда ещё не вышли из стадии лабораторных опытов, поэтому в договоре о концессии с фирмой СИМП не содержалось никакой оговорки, из какого материала должна была производиться киноплёнка. В основу её производства концессионер, как известно, положил нитроклетчатку. То же положение было и на киноплёночной фабрике в Шостке.

Работа по изготовлению невоспламеняющейся плёнки началась на переславской фабрике с осени 1932 года и велась в тесном сотрудничестве с учёными Московского научно-исследовательского института кинопромышленности (НИКФИ) и его переславским филиалом.

Такое содружество ярко отражало поворот всей сети научно-исследовательских учреждений в сторону обслуживания нужд социалистического строительства.

Позднее, в июне 1933 года, газета «Кино» писала об этом:

Задача решена не только в исследовательском плане, но и в плане её производственной реализации. И это потому, что исследовательский опыт здесь ПОЛНОСТЬЮ был совмещён с производственным опытом на самой киноплёночной фабрике.

Первоначально речь шла лишь об узкой (16-миллиметровой) плёнке. Огнестойкая плёнка создавала возможность широкого применения узкоплёночных проекционных установок, массовый выпуск которых был уже освоен в Советском Союзе.

Учёные, инженеры, мастера и рабочие стали творцами негорючей плёнки. Руководитель лаборатории технологии основы НИКФИ доцент Павел Васильевич Козлов вместе со своими сотрудниками постоянно навещал фабрику, проводил эксперименты, отработывал технологию и, как отмечали старейшие работники фабрики, «был поистине нашим учителем». Позднее П. В. Козлов стал доктором технических наук, профессором, автором многих трудов по технологии кинофотоплёнок.

Созданию творческой атмосферы в коллективе способствовала партийная ячейка фабрики и её секретарь В. Ф. Скопинов. Об этом газета «Кино» писала: «Ударные темпы на фабрике № 5 были обеспечены исключительно активной помощью со стороны секретаря партколлектива фабрики № 5 т. Скопинова».

Экспериментальные работы проводились без остановки производства. В течение нескольких месяцев в лаборатории института и на фабрике группа энтузиастов перепробовала сотни рецептов для того, чтобы найти лучший из них. Один из деятельных участников этих опытов И. В. Качанов рассказывал:

Когда совершался полив по тому или иному способу, люди следили и ждали результатов. А затем очень серьёзный и взрослый народ хватал, именно хватал, кусок плёнки и скорее бежал в контрольную будку. Там зажигали плёнку: опять горит! С глубокой грустью возвращались в цех. Снова думали, спорили.

Немало хлопот было с заготовкой сырья, особенно трифинилфосфата и трикрезилфосфата, входящих в состав ацетилцеллюлозы — основного сырья для изготовления плёнки-основы. Эти виды сырья имеют в своём составе негорючие вещества, делающие плёнку огнестойкой. По своей природе они — огнегасители. Внедрение в технологию изготовления плёнки-основы ацетилцеллюлозы заменяло нитроцеллюлозу, которая горит и даёт разрушительные вспышки. Не хватало и других видов сырья для негорючей плёнки. По просьбе переславцев Ленинградский институт прикладной химии помог изыскать способ изготовления химикатов, производство которых было налажено на самой фабрике. Особенно большое старание и изобретательность в приобретении разного рода химических продуктов и приборов проявила молодой научный сотрудник лаборатории В. И. Озерова.

Экспериментаторов негорючей плёнки не всегда встречали с пониманием. Возникало немало недоразумений. Например, ацетилцеллюлоза, пропускаясь через установленные в цехах фильтры, прилипала к стенкам трубопровода. И когда после неё пускали коллодий для горючей плёнки, ацетилцеллюлоза отлипала и смешивалась с коллодием. В результате в профильтрованной массе на трюмелях получался брак. Из-за этого на экспериментаторов ворчали: мешают, мол, выполнению плана. Пришлось прокладывать новый трубопровод.

Возникла и ещё одна проблема: первые опытные партии плёнки имели большую скручиваемость. В разработке противоскручивающего средства большую помощь оказал венгерский специалист Г. Э. Фиш, приглашённый на фабрику в 1933 году. До приезда в СССР он некоторое время работал на фабрике «Агфа» в Германии. Когда там узнали, что, имея инженерное образование, он работает простым рабочим, его уволили. Так он оказался в Переславле.

Для испытания первых образцов полученной на фабрике негорючей плёнки в Переславль приехал управляющий фотохимтрестом А. Я. Груз. Создали комиссию, начали проверять плёнку. Пробовали её зарядить, но при пуске следовали обрывы. Бились долго, но причины так и не установили. Высказав своё неудовольствие, комиссия отбыла. У аппарата остался начальник отдела технического контроля И. Д. Головатенко. Внимательно осматривая канал, по которому двигалась плёнка перед объективом, он увидел, что «виновницей» обрывов была прижимная планка. Головатенко изменил её положение, конструкцию, и плёнка перестала

с. 22

с. 23

рваться. Комиссия собралась снова, и после дополнительной и строгой проверки приняла решение о начале массового выпуска на фабрике ацетатной негорючей плёнки.

В начале августа 1933 года Главное управление кинопромышленности обратилось к коллективу фабрики с настоятельной просьбой «скорее и в большом количестве выпустить невоспламеняющуюся плёнку». Коллектив, успешно закончив опытные работы, приступил к массовому изготовлению огнестойкой плёнки. В рапорте по этому случаю руководство фабрики сообщало Ивановскому обкому ВКП(б): «Без иностранной помощи разработан технологический процесс, освоена и выпущена впервые в СССР в массовом масштабе негорючая узкая киноплёнка».

16 июня 1933 года газета «Кино» известила читателей: «Сейчас решена... огромного значения задача. Мы имеем советскую огнестойкую плёнку».

Переславская фабрика стала поставлять потребителям 16-миллиметровую огнестойкую киноплёнку на диацетатной основе. Впоследствии на этой плёнке были сняты хроникально-документальные фильмы о ледовом походе челюскинцев и автопробеге в Каракумах.

В июле 1934 года переславцы пригласили к себе кинооператора с ледокола «Челюскин» А. М. Шафрана. На общефабричном собрании он рассказал об освоении Северного морского пути, о работе, проделанной челюскинцами, а в заключение поблагодарил за качественную киноплёнку, на которой им велись документальные киносъёмки ледового похода. Столь лестная оценка, данная одним из героев Арктики, подняла настроение киноплёночников.

с. 24 С полной отдачей сил и знаний работали, осваивая технологию изготовления негорючей плёнки и внедрения её в серийное производство, технический директор Н. Н. Блонский, инженеры К. Н. Кузьминский и И. В. Качанов, рабочие А. Б. Ровнин, Н. Т. Забегалова и В. И. Бацин. Директор фабрики Е. А. Авербах стремился создать максимально благоприятные условия для освоения негорючей плёнки.

Самоучка-изобретатель Виктор Иванович Бацин изготовил ножи для резательной машины. Не считаясь со временем, он даже ночью приходил ремонтировать станки. Потом работал механиком цеха отделки. Активный, деятельный рационализатор, он в совершенстве овладел секретами заточки тарельчатых ножей резательных машин и хитростями перфорационного механизма. А следует сказать, что перфорационные станки были на порядок точнее карманных часов.

Отсутствие опыта по производству негорючей плёнки и несовершенной на первых порах технологии сказывались на её качестве. Для повышения качественных характеристик огнестойкой плёнки предстояло ещё много поработать.

В конце 1933 года к переславским киноплёночникам обратились делегаты первого Всесоюзного совещания кинематографистов с просьбой: «Как можно скорее выпустить высококачественный и стандартный негатив (кинохром и панкино), без чего нельзя решить задач максимального повышения качества фильма...»

Коллектив фабрики понимал, что советская кинематография серьёзно нуждается в подобной продукции, и принимал меры к увеличению её выпуска. Если в 1933 году было произведено 164,3 тысячи метров огнестойкой киноплёнки, то в 1934 году — уже 3 миллиона 119 тысяч метров.

Используя опыт переславской фабрики, впоследствии вся киноплёночная промышленность страны была переведена на выпуск безопасной плёнки. Так кино получило широкую дорогу в школы, избы-читальни, красные уголки и в общежития.

На проектную мощность. Реконструкция

*Ассортимент и качество. Наш «Чапаев». По принципу ускорения.
Из импортной кабалы. Вспышки и аресты.*

Вступив в новый этап развития, коллектив фабрики, наряду с увеличением производства киноплёнки, расширял её ассортимент. Если в 1933 году было выпущено 7 млн метров плёнки, то в 1935 году уже 21 миллион метров различных её видов. Налажено было производство киноплёнок для звукового кино, мелкозернистой негативной плёнки, с помощью которой можно было делать большое увеличение и снимать мельчайшие детали. Освоены были и другие виды кинофотоплёнок — всего в 1935 году выпускалось уже 40 её разновидностей. Повысилась светочувствительность плёнок и их качество. У переславцев формировался «свой почерк» в изготовлении кинофотопродукции.

с. 25

В коллективе появились люди, в совершенстве овладевшие сложной технологией. Повысилась средняя выработка на одного рабочего и снизилась себестоимость продукции. Заработная плата рабочих выросла с 1 156 рублей в 1931 году до 1 571 рубля в 1934 году.

Хотя проводимые организационно-технические мероприятия позволяли повышать качество плёнки, но брак продолжал оставаться ещё высоким. Причиной были и недостаток качественного сырья, и невысокий технический уровень оснащения. Отливочные машины были узкие, полив основы проводился при помощи «купающегося» валика, эмульсии варились в неудобных глиняных горшках, что приводило к частым перегревам эмульсии. Порой брак случался от невнимательности и низкой технической культуры работников. На фабрике не было нужной чистоты, не все были обеспечены спецодеждой.

Брак фабрики № 5 «залитый край» явился следствием двух причин: наличия «карманов» и вытянутого края, что было браком основы, и нанесения эмульсии «купающимся» валиком. При поливе основы, имеющей «карманы» или вытянутый край, эмульсия попадала на обратную сторону и пачкала плёнку, палки и валики смачивателя. Высохшая эмульсия в дальнейшей работе царапала плёнку.

Особенно лихорадило предприятие в летнее время. Жаркая погода нарушала температурный режим в цехах, из-за чего возрастал брак. Имевшаяся на фабрике холодильная установка в такую погоду работала с предельной нагрузкой. Поэтому в помещениях увеличивалась загазованность парами аммиака, ухудшались условия труда. Нормальный процесс изготовления плёнки нарушался также и из-за повышения температуры воды в реке Трубеж.

с. 26

— Для нормальной работы компрессоров холодильной установки, — рассказывал Ф. И. Кобыленко, работавший долгие годы начальником аммиачно-холодильного цеха, — температура орошаемой воды должна быть 10—15 градусов, а в жаркие дни в реке Трубеж, где был устроен водозабор, она поднималась до 25—30 градусов. Воду нагревали электротурбины фабрик «Красное эхо» и киноплёнки.

Общественные организации проявляли большую настойчивость в устранении причин, вызывавших брак. Стенные газеты рассказывали о тех рабочих, которые достигали высокой точности в поддержании требуемого технологического режима, в дозировке при приготовлении эмульсии, в аккуратности сцепления плёнки при её сушке. Комсомольская ячейка, возглавляемая секретарём П. А. Ивановым, использовала такие формы работы, как двухнедельники борьбы за чистоту, во время которых производилась уборка территории и помещений. Комсомольцы следили за соблюдением правил производственной гигиены и содержанием в чистоте оборудования.

с. 27

Копировальные фабрики и киностудии страны всё более охотно использовали негативную и позитивную плёнки. Ликование в коллективе вызвало известие о том, что кинокартина «Чапаев», получившая всенародное признание, была отпечатана на переславской позитивной плёнке. Демонстрация этого фильма (а его к началу 1939 года просмотрело более 50 миллионов человек) способствовала патриотическому воспитанию молодёжи 30-х годов. В. И. Чапаев стал одним из любимейших её героев. Работники фабрики гордились своей причастностью к появлению этого и других шедевров советского киноискусства. На плёнке, изготовленной переславцами, созданы такие известные кинокартины, как «Ленин в Октябре», «Депутат Балтики», «Александр Невский», «Щорс», «Юность Максима», «Волга-Волга» и другие фильмы.

с. 28 В 1935 году страна отмечала 15-летие советской кинематографии. В ознаменование юбилея и значительных заслуг в развитии отечественной кинопромышленности большая группа работников была награждена почётными грамотами, юбилейными значками и ценными подарками. На переславской фабрике таких наград были удостоены технический директор Г. М. Цветков, инженер И. В. Качанов, рабочая цеха отделки А. Ф. Котюнина, слесарь-механик И. К. Абрамов, мастер В. К. Матвеев, водопроводчик С. В. Турков, композитор А. П. Денисова и директор фабрики М. Н. Бахвалов.

Осенью 1935 года страну облетела весть о рекордах донецкого забойщика с шахты «Центральная-Ирмино» Алексея Стаханова. Используя его почин, передовые рабочие фабрики № 5 переходили на уплотнённую работу, выступали за пересмотр устаревших норм выработки. Одним из последователей стахановских методов был троммельщик А. П. Журавлёв. Он стал работать на четырёх станках вместо одного, выполняя задание на 106 процентов и снизив брак до 0,98 процента. К 7 ноября 1935 года на высокопроизводительные методы работы перешли 76 рабочих.

Первыми на фабрике звание стахановцев получили старший фильтровальщик Н. А. Волков, визитажница В. Ф. Коптева, композитор А. П. Денисова, троммельщики А. П. Журавлёв и В. И. Терентьев, землекоп А. И. Петров.

Своих стахановцев растила и комсомольская организация фабрики. Широкую известность получили комсомольско-молодёжные смены А. Н. Кузьменкова из поливного цеха, А. А. Филипповой из троммельного и А. И. Мыльниковой из малоксерного цеха. С энтузиазмом трудились комсомольцы А. М. Лучков, М. А. Чечелёва, А. П. Лебедева, Е. О. Акимова, П. И. Васильева и другие.

В 1936 году переславские киноплёночники освоили проектную мощность (25 миллионов метров киноплёнки в год) и увеличили её почти на четыре миллиона метров, что способствовало освобождению страны от импортной зависимости. К 1936 году импорт негативных плёнок составлял 4,09 процента от собственного производства, а импорт позитивной плёнки — 1,07 процента.

Однако производство киноплёнки в стране всё ещё отставало от темпов кинематографии. Особенно быстрое развитие получило звуковое кино, отчего резко возросла потребность в киноплёнке. Учитывая это, Совет Народных Комиссаров СССР 10 августа 1935 года решил ввести дополнительные мощности в Переславле — на 20 млн метров и в Шостке — на 30 млн. На реконструкцию переславского предприятия направлялось 12 миллионов рублей. Предстояло построить новую теплоэлектроцентраль, расширить цеха основы, отделки, холодильный; установить новое, более производительное оборудование.

с. 30 В ноябре 1935 года фабрику остановили для проведения реконструкции. Её намеревались осуществить до конца года, поскольку к тому времени все строительные работы были уже в основном закончены. Но тут случилось непредвиденное. Когда стали заносить новое оборудование в здание цеха основы, возникло опасение, что межэтажное перекрытие может не выдержать дополнительной нагрузки. Опасения подтвердились. Пришлось над прежним перекрытием создавать новое, железобетонное, что надолго затянуло реконструкцию. После её завершения фабрика стала неузнаваемой: цеха сияли ослепительной чистотой, блестели стены, выкрашенные масляными красками. В малоксерном цехе стояли не два, а уже шесть малоксеров, соединённых в агрегаты. Это позволило перейти на двойную фильтрацию и тем самым повысить качество коллодия. В эмульсионном отделении были устроены новые композиционная и контрольная лаборатории. Благодаря герметизации троммелей исчез запах спиртоэфирной смеси, царившей ранее в секциях.

10 мая 1936 года газета «Коммунар» сообщила, что на фабрике киноплёнки начал работать с полной нагрузкой цех отделки (начальник цеха Б. С. Амигуд), в эмульсионно-полидном — освоена новая сушилка.

Коллектив продолжал осваивать новые виды плёнок. Внедрили разработанную сотрудниками НИКФИ технологию изготовления негативной плёнки «Изопанхром», которая обладала высокой светочувствительностью. Промышленный выпуск её налаживался под руководством начальника эмульсионного цеха Л. К. Крупенина и ведущего эмульсионера фабрики Т. А. Стратоновой, которые прибыли на фабрику в середине 30-х годов после окончания высшего учебного заведения и успели проявить себя прекрасными эмульсионерами. В дело освоения высокочувствительной плёнки внёс большой вклад Г. М. Цветков, работавший тогда главным инженером предприятия. Негативная плёнка повышенной чувствительности использовалась для фотографирования при слабой освещённости. Осваивались и другие виды продукции.

К окончанию реконструкции подоспели новые, играющие важную роль технологические разработки. Так, по рекомендации НИКФИ на фабрике стали проводиться опытные работы по внедрению разработки ацетилцеллюлозного зеркального слоя для отлива нитроцеллюлозной основы. Первые результаты показали перспективность нового зеркального слоя и несомненные его технологические преимущества по сравнению с прежним, желатиновым. Однако опыты по его внедрению сопровождались вспышками паровоздушной смеси, приводившими к сгоранию плёнки в машине и к выходу машины из строя на длительное время. Цех приходилось исключать из работы на время восстановления аварийной секции, а время прекращения выработки основы приводило к прекращению на это же время выпуска киноплёнки. Фабрику сильно лихорадило.

Долго не могли выяснить причину этих вспышек. Было непонятно, почему до этого, начиная с 1931 года, подобных вспышек не возникало. В чём дело? Были подняты на ноги все специалисты, которые могли быть полезными для решения этого вопроса, привлечены учёные из институтов, Академии наук. Отгадка не находилась.

Лишь много лет спустя выяснилось следующее. Когда на свежий зеркальный слой поливался коллодий, то уже на первом обороте ленты края основы пересыхали. Для того, чтобы избежать этого, начальник цеха распорядился уменьшить отсос воздуха из короба машины. Этим нарушался баланс притока и отсоса в машине и обогащённая парами растворителя паровоздушная смесь, выталкиваясь из короба, достигала участка повышенной электризации, воспламенялась. У людей, причастных к этим испытаниям, не хватило в то время мужества признать свою оплошность.

К великому несчастью случилось это в 1937 году, когда в стране господствовал массовый психоз — психоз поисков вредительства, шпионажа, диверсий и им подобных вражеских актов по отношению к государству. Естественно, происшедшее на фабрике стало квалифицироваться как вредительство. Руководство фабрики — директор Н. Н. Бахвалов, главный инженер Г. М. Цветков, заместитель директора С. И. Галкин, начальник строительства Л. В. Басов и главный инженер строительства Г. И. Зильберг были арестованы как враги народа. Разбирательство шло долго, но в конце концов было прекращено «за отсутствием состава преступления». «Врагов народа» из-под стражи освободили. Так закончилось нашумевшее в Переславле дело о «вредителях».

Г. М. Цветков вспоминает об этом страшном времени:

Итак, восемь долгих месяцев позади. Позади месяцы тревоги, страха, ужаса от близкого соседства со смертью. Оглядываясь назад, понимаешь, что выдержать всё, не сломаться помогла вера в торжество справедливости, хотя при тех обстоятельствах это равнялось чуду.

Преодолевая трудности, фабрика продолжала развиваться, планомерно выпускать продукцию. За 1937 год коллектив фабрики изготовил 39,3 млн метров плёнки — на 10 миллионов больше, чем в 1936 году.

Перед войной

Выдвиженцы. Отличники кинематографии. Сын крестьянина стал директором. Рождение нового посёлка.

с. 32 В третьей пятилетке, в связи с пуском киноплёночной фабрики в Казани, предполагалось осуществить специализацию предприятий киноплёночного производства. Переславскую фабрику ориентировали на выпуск большей части продукции на узкой ацетатной пожаро-безопасной плёнке. Для этого потребовалось провести некоторые дополнительные работы. Например, заменить стальные трубопроводы на алюминиевые, переделать досушки на тромельных машинах, освоить абсорбционное оборудование для легколетучих растворителей. Но, главное, предстояла нелёгкая работа по освоению в производственных условиях новых негативных ассортиментов плёнки, в том числе «Панхром», «Изопанхром» (СЧС) и «Ортохром», аэрофотоплёнки, плёнки для звукозаписи и дублирования кионегативов, рентгеновской плёнки. Осуществление этой задачи было связано с усилением деятельности научно-исследовательских лабораторий кинофотопромышленности.

Нужно было также утвердить в коллективе потребность в жёсткой взаимной требовательности по строжайшему соблюдению технологической дисциплины, добиться такого положения, чтобы техническое обучение работников стало неотъемлемой частью производственного процесса.

В этот период получили распространение такие формы обучения, как занятия по техническому минимуму, стахановские школы, курсы мастеров. Техминимуму обучали всех, тогда как аудитории стахановских школ и курсов заполнялись новаторами производства.

Выдвиженчество, как форма подбора кадров, всё ещё широко практиковалось и в тех условиях оправдывало себя. За 1938 год были выдвинуты на должность мастеров и начальников смен 30 выпускников курсов, за 1939 год — 19. В числе их были П. Ф. Журавлёв, В. К. Гусевин, А. Б. Ровнин, А. А. Морозов, Н. А. Кузнецов, Б. Ф. Фуфаев. Традиционными стали совещания стахановцев.

с. 33 Стахановцев на фабрике с каждым годом становилось всё больше: в 1937 году их было 124, в 1938 — 228, в 1939 — 407, а в 1940 году — 437 человек. Входило в практику проведение стахановских месячников и декад. Один из таких месячников был проведён в октябре 1938 года. К нему старательно готовились, и результаты сказались: коллективом была достигнута высокая выработка — 6,5 млн метров плёнки. Такого количества продукции за месяц не приходилось получать за всё время существования фабрики.

В то же время месячник высветил имеющиеся недостатки и нерешённые проблемы, которые впоследствии устранялись, что способствовало улучшению работы предприятия. Массовое стахановское движение обеспечивало постоянный рост производительности труда: в 1940 году по сравнению с 1935 годом она выросла почти в пять раз.

Переславская фабрика превращалась в довольно крупное по тем временам предприятие. Уставной капитал её составлял 19,8 млн рублей. С каждым годом возрастал объём выпускаемой продукции.

В 1939 году было выпущено 60 332 тысячи метров различных кинофотоплёнок, что в 2,8 раза больше, чем в 1935 году, выработка на одного работающего составляла 41,2 тысяч метров против 29,6 в 1935 году.

За высокие производственные показатели 20 стахановцев фабрики были награждены Комитетом по делам кинематографии при СНК СССР знаком «Отличник кинематографии». Среди награждённых Б. С. Амигуд, В. И. Бацин, М. В. Буренин, Н. Т. Забегалова, Н. И. Кручер, М. М. Михайлов, А. П. Пелёвин, Е. Д. Пожарская и другие. За большой вклад в освоение новых видов продукции главный инженер фабрики И. Ф. Макагон и начальники технологических цехов Л. К. Крупенин и А. А. Власов Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 февраля 1939 года были награждены орденом «Знак Почёта». Они стали первыми орденосцами фабрики.

Сын крестьянина И. Ф. Макагон с детства питал страсть к науке. После окончания курсов кооперативных работников его направили в Шосткинский технологический институт. После его окончания работал мастером, начальником цеха Шосткинской киноплёночной фабрики, а в 1934 году его направили в Переславль. Ему поручили наладить выпуск специальных сортов плёнки. С этой задачей Макагон успешно справился, за что его премировали фотоаппаратом «Лейка». Потом Ивана Фёдоровича перевели в Казань, где он работал на учебно-экспериментальной станции, а в 1938 году возвратился в Переславль на должность заведующего производством, а затем стал техническим директором фабрики киноплёнки. Под руководством Макагона было освоено производство особо ответственных ассортиментов плёнки. Успех с ним разделили молодые инженеры А. А. Власов и Л. К. Крупенин, работавшие начальниками основного и эмульсионного цехов.

В 1939 году мир был ввергнут в войну, начавшуюся меж капиталистическими державами. Советское правительство, наряду с мероприятиями внешнеполитического плана, усиливает работу по укреплению обороноспособности страны. Предусматривается возможность перевода предприятий на выпуск военной продукции, подготовка к замене мужского труда женским. Важное значение имел переход с семичасового рабочего дня на восьмичасовой, на семидневную рабочую неделю.

В конце 1939 года Советский Союз вступил в военный конфликт с Финляндией. В боях против белофиннов участвовали и работники фабрики киноплёнки, мобилизованные в Красную Армию. Диспетчер фабричной автобазы Г. Д. Захаров за проявленное в боях мужество был награждён медалью «За отвагу», а троммелщику И. В. Аввакумову в октябре 1940 года в Кремле вручил орден Красного Знамени М. И. Калинин.

Начавшееся в стране движение многостаночников и за совмещение профессий, которое помогло решать кадровые вопросы, получило распространение и на фабрике киноплёнки. Троммелщицы А. О. Гончакова, А. Ф. Козлова, М. Ф. Кулагина и В. Д. Зарайская, выступив инициаторами, стали работать на четырёх троммелях вместо двух; рабочие С. Д. Федосеев, Н. Н. Ильин, Ф. Н. Пилюзин, О. А. Колчина первыми на фабрике стали совмещать по две профессии.

В 1940 году обострились вопросы материально-технического снабжения. В результате годовой план был выполнен всего на 57,7 процента.

В зимнее время фабрика останавливалась из-за отсутствия топлива. Отрицательно сказывалась частая сменяемость руководства фабрики.

Трудно, но всё же решалась проблема повышения качества продукции и снижения брака. По существовавшим тогда нормативам брак по рекламациям не должен был превышать трёх процентов. Фактически же он составлял в 1937 году три процента, в 1938 — 1,2, в 1939 — 0,6 и в 1940 — 0,3 процента. Вроде бы невелики размеры брака. Но в метраже он равнялся не одной сотне тысяч метров. Ещё больше браковалось плёнки на самой фабрике. В 1940 году количество недоброкачественной плёнки составляло по разным сортам от 4 до 8 процентов. Себестоимость изделий по этой причине снижалась медленно, в тот год она превышала плановую на 14 процентов. Такое положение беспокоило коллектив и партийную организацию фабрики. В сентябре этого же года была проведена техническая конференция, на обсуждение которой были вынесены такие вопросы, как поиски путей снижения брака, экономии сырья, внедрения новой техники, соблюдение идеальной чистоты в цехах. Анализ работы помог сосредоточить внимание на узких местах.

Уделяя главное внимание производству, коллектив фабрики с запозданием и медленно, но всё же решал и социально-бытовые вопросы. Уже в начале 30-х годов были построены два двухэтажных 12-квартирных дома. Они положили начало посёлку «Красный химик». В 1933 году здесь уже было заселено четыре таких дома. Позднее там же приступили к строительству двухквартирных кирпичных домов. На Ростовской улице в 1935—1936 годах был построен красивый 32-квартирный дом. Всего же при фабрике в 1939 году насчитывалось 18 жилых домов общей площадью 4,5 тысячи квадратных метров. В них проживало 670 человек. Во всех домах было электричество и водопровод, а 32-квартирный дом, кроме того, был оборудован канализацией и теплофицирован. В 1940 году на фабрике имелось два детских сада.

Наступал 1941 год — год больших испытаний.

с. 34

с. 35

По закону военного времени

*Самые лучшие мужчины — женщины. Всё для фронта. Срочная эвакуация.
Дом родной — фабрика. В лес по дрова. Бессонные ночи творческого поиска.
Фронтové комсомольско-молодёжные. Орденоносцы боевых сороковых.*

с. 36 22 июня 1941 года в 12 часов дня переславцы узнали о нападении фашистской Германии на Советский Союз. А через день после этого известия на фабрике вышел приказ, в котором говорилось: «За короткий срок освободить от работы всех военнообязанных из числа ИТР, служащих и рабочих...» А назавтра инженеры, техники, токари, слесари и другие специалисты спешно сдавали свои дела, инструменты, прощались с семьями и уходили защищать Родину. В первые же месяцы войны на фронт ушла основная масса мужчин. Всего за период войны с фабрики было призвано в Красную Армию 1 387 человек, из них 74 коммуниста — более половины состава партийной организации.

Женщины и подростки, родные и близкие которых ушли на фронт, вставали на их место. Более ста женщин перешли работать слесарями, электриками, сантехниками, токарями. К станкам вставали вчерашние школьники.

Призвали на войну мужчин-машинистов аммиачных компрессоров, — рассказывал Ф. И. Кобыленко. — Пришлось на их место принимать девочек со школьной скамьи, обучать их и с ними работать.

Профессия аппаратчика троммельного цеха до войны считалась исключительно мужской. В дни войны ею овладели женщины. А одна из них, В. М. Ивлева, даже возглавила бригаду троммельщиков.

С уходом мужчин не стало хватать кадров, и это все понимали. Развёртывается движение работать за себя и за ушедшего на фронт товарища. Слесарь-моторист Волков с уходом брата взял обязательство работать за двоих и успешно его выполнял. Волкова поддерживали шофёр Силаев и слесарь Нестеров, которые стали выполнять сменные задания на 200 и более процентов.

с. 37 Военное время требовало усиления политико-массовой работы. Агитаторы разъясняли патристический, всенародный характер войны, регулярно доводились до людей сводки Совинформбюро. Читались лекции, проводились митинги. На проводившемся в первых числах августа 1941 года митинге единодушно приняли обязательство ежемесячно отчислять в Фонд обороны однодневный заработок каждого труженика до конца войны. Тут же начался сбор денег и ценностей. Отец трёх красноармейцев паяльщик Н. Д. Горшков подписался на месячный заработок и внёс 50 рублей личных сбережений, инженер М. А. Попов — 100 рублей наличными, 2410 рублей облигациями государственных займов и шесть золотых вещей. Их примеру последовали другие. Подписка составила сумму свыше 105 тысяч рублей.

Душой патристического движения были партийцы. Трудясь ударно на своих рабочих местах, они выполняли много общественных поручений, а по ночам вставали на посты по охране своего предприятия. Военные трудности не уменьшили, а увеличили притягательную силу партии. Партийная организация пополняла свои ряды новыми членами. В числе тех, кто в суровые годы войны вступил в её ряды, были начальник композиционного бюро А. А. Кузнецова, начальник цеха А. Н. Кузьменков, молодые работницы Е. А. Градина, Л. И. Чернова и другие.

Военное время диктовало свои условия, и коллектив фабрики быстро перестроился на выпуск изделий, необходимых фронту. Увеличился выпуск авиаплёнки и рентгеноплёнки. По заданию Государственного Комитета Обороны был налажен выпуск ацетатной основы для изготовления боевых мин. В 1941 году уже 70 процентов всей продукции выпускалось

для фронта. Авиаплёнки было произведено 4 916 тысяч метров, то есть в шесть раз больше, чем в 1940 году.

Коллектив фабрики прекрасно понимал, что в условиях войны, как никогда, была необходима выпускаемая им продукция. Ответственность повышалась ещё и потому, что переславская фабрика в первоначальный период войны оставалась в стране единственным киноплёночным предприятием: Шосткинская была эвакуирована в Красноярск, а Казанская только развёртывала своё производство. Выход из трудного положения оставался только один — резко увеличить производство продукции на Переславской фабрике.

Неутешительные вести с фронта, жгучая ненависть к врагу и горячее желание помочь Красной Армии быстрее разгромить Гитлера побуждали людей на трудовые подвиги. Примеров самоотверженного труда было немало. Кузнец А. А. Каплун систематически перевыполнял производственные задания, а в отдельные дни давал две и более нормы. Почти на двести процентов выполняли сменные задания и медник-паяльщик Н. Д. Горшков, и электрик Л. А. Антипов, водопроводчики С. П. Бычок и Н. Н. Ильин, жестянщик Е. В. Серяков, слесари Н. С. Кусин, М. И. Новожилов...

Механическому цеху поручили сделать срочный заказ, когда рабочий день был уже на исходе. Коммунисты С. Ф. Шелемотов, Н. А. Кузнецов и И. П. Веселов, организовав 14 лучших производственников, остались работать после смены. Заказ ими был выполнен за три часа, тогда как в обычное время на это потребовалось бы несколько дней. С высокой производительностью работали смены мастеров Е. О. Акимовой и Н. Т. Забегаловой. В их сменах производительность труда поднялась на 30 процентов. Стахановцев и ударников стало более 50 процентов от числа работающих на фабрике.

Люди привыкали переносить трудности и лишения безропотно, работали без отпусков и почти без выходных.

Ю. С. Зиновьева, проработавшая на предприятии 45 лет, вспоминает:

Работала я сначала штамповщицей, а затем контролёром-браковщиком в цехе отделки. Трудно было: 12-часовой рабочий день, жёсткая норма. А мне было тогда чуть больше пятнадцати лет...

В городе не было транспорта, на работу ходили пешком, даже те, кто жил в пригородных деревнях. Трудно было с сырьём, экономили каждый грамм. Трудились все на пределе человеческих возможностей. Все понимали важность фронтовых заданий, особенно для авиации. Если в 1940 году фабрикой было произведено 804 тысяч метров авиаплёнки, то в 1941 году — 4 916 тысяч метров, то есть в шесть раз больше.

В 1941 году фабрика работала всего 10 месяцев. За это время было выпущено 62 млн метров плёнки, что составляло 86 процентов к годовому плану. Отношение 1941 года к 1940-му составляло 147,9 процента.

Между тем положение на фронте становилось всё более тревожным. Гитлеровские полчища рвались к Москве. В октябре 1941 года Переславский район становится прифронтовой зоной. По решению Ярославского Комитета Оборона фабрика в срочном порядке должна была эвакуироваться на восток страны. В 10-дневный срок, согласно приказу от 8 ноября 1941 года, нужно было демонтировать оборудование, вывезти его на станцию Берендеево и погрузить в вагоны. Работы проводились в спешном порядке, днём и ночью. Готовилась к отправке вместе с оборудованием и часть рабочих с семьями. Остальной коллектив расформировывался, а освободившиеся мужчины шли на фронт.

Но фабрика не была эвакуирована. В связи с разгромом немцев под Москвой надобность в этом отпала. Встал вопрос о срочном восстановлении предприятия. Директором его назначается Д. В. Литманович, хороший организатор и волевой руководитель. До этого он работал директором Шосткинской фабрики киноплёнки.

В декабре 1941 года, в трудных условиях суровой и снежной зимы, оборудование возвращали на фабрику. Везли его на лошадях.

Комитет по делам кинематографии поставил задачу: в течение двух месяцев фабрику восстановить. Высокий трудовой накал позволял выдержать график монтажа. Атмосферу, господствовавшую при восстановительных работах, в какой-то мере передаёт протокольная запись выступления слесаря С. Ф. Шелемотова на собрании 25 февраля 1942 года: «Рабочие не против работать по одиннадцать часов, но им нужно создать условия, необходимо хотя бы раз в месяц предоставлять выходной для того чтобы съездить в деревню за картошкой».

В марте монтажные работы были завершены. Приказом от 31 марта 1942 года Комитет по делам кинематографии объявил коллективу переславских киноплёночников благодарность

с. 38

с. 39

«за успешное окончание монтажа и пуск фабрики в эксплуатацию в короткие сроки». Ввод предприятия в строй был для всех радостным событием. Но особенно он был отраден для кадровых рабочих. М. В. Гаврилова, работавшая аппаратчицей композиционного бюро и уволенная в связи с намечавшейся эвакуацией, делилась своими впечатлениями о том времени: «Мы так не думали о доме, как жалели фабрику, коллектив. И какая у меня была радость в апреле 1942 года, когда я вновь получила приглашение на работу на своё старое место».

Коллектив пополняли за счёт женщин и молодёжи, новичков обучали на краткосрочных курсах. К апрелю 1942 года численность рабочих удалось довести до 610 человек. Около половины из них составляла молодёжь. Квалифицированные рабочие опекали младших товарищей по труду. Ветеран предприятия Е. А. Градина, работавшая тогда бригадиром токарей, рассказывает:

«На броне» оставались единицы самых нужных и знающих специалистов, а помощниками у них были девчонки и мальчишки. Ребятам делали решётки, устанавливали их по две-три штуки, чтобы они могли дотянуться до ручек суппорта токарного станка или до тисков. Работали днём и ночью наравне со взрослыми.

С апреля 1942 года предприятие приступило к выполнению государственного плана. Работая с перебоями из-за недостатка сырья и топлива, коллектив добивался увеличения выпуска продукции, обращая особое внимание на качество оборонных изделий. Апрельский план удалось выполнить лишь на 61 процент, в том числе по авиаплёнке — на 76,5 процента. Но в мае выпуск оборонной продукции достиг заданных рубежей, хотя план в целом был невыполнен. За это руководство фабрики подверглось суровой критике со стороны Кинокомитета.

Критику приняли как должное. Все понимали, что невыполнение планов и военных заказов в условиях войны — равносильно преступлению. Нужно было наладить стабильную работу предприятия. Решению этой задачи было подчинено развернувшееся между цехами соревнование. Трудовое соперничество содействовало улучшению всех показателей работы.

с. 40

В июле 1942 года коллектив фабрики включился во Всесоюзное социалистическое соревнование, проходившее в стране под лозунгом «Всё для фронта! Всё для победы!» Соревнование ставило задачу достичь высоких производственных результатов, экономии сырья и освоения в производстве менее дефицитных его видов, выпуска продукции высокого качества. Напряжённый труд приносит результаты. За 1942 и 1943 годы коллектив фабрики неоднократно завоёвывает классные места, а в августе 1943 года получил переходящее Красное знамя за то, что «в трудных условиях снабжения материалами вполне удовлетворительно и в установленный срок провёл капитальный ремонт оборудования, перевыполнил план по валовой продукции на 26,9 процента, дал экономии основного сырья и обеспечил выпуск годной продукции на 4,1 процента выше плана».

Трудное положение складывалось с топливом. В октябре 1943 года бюро Ярославского обкома ВКП(б) и исполком областного Совета приняли постановление «о вывозке дров для переславской фабрики». Директору фабрики было предложено каждые пять дней докладывать обкому партии о его выполнении. К заготовке привлекались все рабочие и служащие, способные выполнять эту тяжёлую работу. «Пилили лес, вытаскивали его к дороге, работали на заготовке торфа», — вспоминает М. В. Гаврилова. Для вывозки топлива были мобилизованы возчики с лошадьми.

Одной из наиважнейших задач переславских киноплёночников было обеспечение фронтовой авиации, в том числе дальнего действия, аэрофотоплёнкой, необходимой для проведения воздушной разведки. Хотя производство этой продукции прошло стадию освоения, требования к её качеству значительно повысились. Взамен устаревших плёнок требовались новые виды, которые позволяли бы вести фотографирование в неблагоприятных условиях: при искусственном освещении в ночное время, в туман, снегопад и при более высоком потолке полёта самолётов.

Разработка технологии нового типа авиаплёнок была поручена инженерам фабрики А. А. Кузнецовой и Т. А. Стратоновой совместно с научными сотрудниками НИКФИ.

Начались бесконечные поиски, бессонные ночи, — вспоминает А. А. Кузнецова. — Громадный труд закончился победой: технология производства новой высокочувствительной авиаплёнки была разработана и внедрена в производство. В 1943 году фронт получил первые партии новых авиаплёнок Тип-6.

Как свидетельствует Г. Т. Баранов, работавший в военные годы представителем заказчика на фабрике, к концу войны переславцы добились увеличения светочувствительности плёнки Тип-6 в 2—2,5 раза, что расширило диапазон времени съёмки с воздуха.

За разработку нового типа авиаплёнки начальник композиционного бюро А. А. Кузнецова была награждена боевым орденом Красной Звезды. Это редкая награда для работника тыла приравнивалась к награде за подвиг на фронте. Такой же награды был удостоен директор фабрики Д. В. Литманович.

Продукция переславских киноплёночников хорошо послужила делу победы. С помощью аэрофотографирования разведывательная авиация Военно-Воздушных Сил Красной Армии устанавливала оборонительные рубежи, районы сосредоточения немецко-фашистских войск, авиации, военно-морских судов, дислокацию немецких штабов. Всё это позволяло советскому командованию лучше раскрывать замыслы противника и своевременно принимать тактические и стратегические решения. Так, 14 мая 1943 года воздушной фоторазведкой было установлено большое скопление танков и автомашин противника в районе Орла и Кромы. Полученные сведения позволили сделать вывод о том, что немецко-фашистская армия готовится к большому наступлению танковыми и механизированными соединениями на Курском направлении.

За время войны воздушной разведкой сфотографирована площадь, равная 6,5 миллиона квадратных километров, что превышает всю Европейскую часть СССР на миллион квадратных километров.

Надёжность и достоверность сведений, получаемых с помощью аэрофотографирования, привела к увеличению его доли в воздушной разведке в сорок пятом году по сравнению с сорок первым годом с 10 до 87 процентов. Это вызвало увеличение спроса на аэрофотоплёнку. Он удовлетворялся главным образом за счёт роста производства на переславской фабрике. За годы войны было изготовлено 272,4 млн метров плёнки, в том числе 98 миллионов авиаплёнки. Наибольшее количество продукции было произведено в сорок четвёртом году — 64,4 млн метров, что на 24 миллиона метров больше, чем в сороковом.

Тяжёлые погодные условия зимой 1943—44 годов на время парализовали работу предприятия. Снежные заносы полностью перекрыли дорогу на станцию Берендеево, из-за чего была сорвана своевременная доставка сырья. На расчистку дороги вышли все киноплёночники во главе с директором и секретарём партийного бюро. Работали целую неделю, дорогу расчистили и обеспечили нормальную доставку сырья и вывоз готовой продукции.

В первом квартале сорок четвёртого года ликвидировали образовавшееся отставание и в апреле завоевали переходящее Красное знамя за победу во Всесоюзном соревновании. Всего за 1942—44 годы фабрика 16 раз завоёвывала первенство в этом соревновании и два — в областном. Эти факты свидетельствуют о ярком проявлении высокого трудового энтузиазма киноплёночников. Стахановским движением в 1943—1945 годах было охвачено от 60 до 80 процентов работников фабрики.

В 1943 году в стране возникло движение комсомольско-молодёжных фронтовых бригад. Оно развернулось под влиянием грандиозных побед Красной Армии. Каждый день с фронта приходили радостные вести: фашистская нечисть изгонялась с советской земли. Комсомольско-молодёжные бригады поставили своей задачей работать, не считаясь со временем, выпускать продукцию только высокого качества, активно участвовать в общественной жизни предприятия. Инициатором соревнования фронтовых бригад на фабрике была бригада Лидии Черновой. В предмайском соревновании 1944 года она заняла первое место среди 22-х таких же бригад, за что ей было присвоено звание фронтовой. Все последующие тринадцать месяцев войны бригада работала по-фронтовому, семь раз завоёвывала первенство во внутрифабричном соревновании. Широкой известностью пользовались также бригады Нины Черезовой и Елены Градиной. В 1945 году из 23 комсомольско-молодёжных бригад большинство было фронтовыми. Все они перевыполняли производственные задания, высвободив из своего состава восемь процентов рабочей силы.

Комсомольско-молодёжные бригады, насчитывающие в своём составе 202 человека, подняли авторитет фабричного комсомола. За годы войны его ряды увеличились на 191 человека. Комсомол вёл за собой всю фабричную молодёжь.

Успехи фабрики неотделимы от активной деятельности коллектива по изысканию и использованию заменителей дефицитных видов сырья и повышению выходов годной продукции. Эта работа имела жизненно важное значение для предприятия. Без неё оно не смогло бы правильно функционировать в условиях войны.

с. 41

с. 42

По существовавшему технологическому режиму фабрика должна была работать только на спирте-ректификате, но в то время доставать этот спирт было чрезвычайно трудно, и это вынудило приспособить технологический процесс для использования спирта-сырца. Из-за отсутствия хорошего серного эфира пришлось освоить эфир Ярославского завода СК-1. Был разработан рецепт изготовления подسоя для ацетатной плёнки без применения грозненского ацетона. Более 60 процентов коллоксилина заменялось «битой» плёнкой.

В связи с этим обострилась проблема качества продукции. Однако потребителю плёнка отпускалась только высокого качества. Почти вдвое поднялась производительность труда, снизилась себестоимость продукции. Фабрика, давшая в 1940 году 3,6 млн рублей убытка, всю войну работала рентабельно. Если в сорок первом году прибыль не превышала 750 тысяч рублей, то в сорок четвёртом она уже составила 2,2 млн рублей. Средняя зарплата повысилась на 38 процентов.

За беззаветный труд во имя Победы были награждены бригадиры комсомольских фронтовых бригад: Н. В. Черезова — орденом Трудового Красного Знамени, С. Н. Парфёнова — медалью «За трудовую доблесть». Инженерно-технические работники А. Н. Кузьменков, В. Н. Горюнов и механик И. К. Абрамов — орденом «Знак Почёта», а работница цеха отделки З. Н. Кочнева — медалью «За трудовое отличие».

с. 43

С 1 сентября 1942 года на фабрике был организован отдел рабочего снабжения. В его ведение были переданы столовая и магазин. Из централизованных фондов работникам выделялись дополнительные продукты питания, особое внимание уделялось семьям погибших фронтовиков. Создание ОРСа позволило улучшить питание рабочих фабрики через свою столовую. В этом деле большую работу провёл фабричный комитет профсоюза, председателем которого в годы войны работала М. Н. Гринчук. К ней шли с просьбами о помощи и всегда получали поддержку.

Невероятно тяжёлыми были военные годы. Но жили ожиданием скорого окончания войны. Сводки с фронтов радовали. Близился день, когда можно было сказать: «Вот и кончилась война. В Победе есть и твой скромный вклад». И такой день пришёл.

Весть о безоговорочной капитуляции Германии молниеносно разнеслась по Переславлю. Улицы оделись в кумач, пришёл праздник и на нашу улицу.

Утром 9 мая 1945 года во дворе фабрики состоялся многолюдный торжественный митинг. Его открыл секретарь партбюро И. В. Живаев. Собравшиеся радовались Победе, испытывали особую гордость от сознания того, что они славно потрудились.

— Нашей Победе даже природа улыбается. Сегодня и солнце светит по-другому, — сказал инженер А. Н. Кузьменков.

Ликование народа передавалось и природе.

Солнце Победы... Его ждали 1 418 трудных дней и ночей.

За годы войны в действующую армию с фабрики ушли 1 380 человек. Они мужественно защищали свою Родину.

с. 44

Много славных ратных дел на счету старшины-разведчика Виктора Владимировича Грошева, командира бронемашин 65-й танковой бригады. О героизме Грошева рассказывают наградные листы.

Действуя в передовом отряде с группой разведчиков, В. Грошев наткнулся на засаду гитлеровских автоматчиков с фаустпатронами и противотанковой пушкой. Обойдя заслон с фланга, он уничтожил его, чем обеспечил дальнейшее продвижение наших танков.

В другой операции группа разведчиков под командованием Грошева, проявив мужество и смекалку, уничтожила 25 вражеских солдат и офицеров и противотанковую пушку с расчётом. При освобождении Польши, находясь в первых рядах наступающих при осуществлении прорыва вражеской обороны, он первым ворвался в командирский блиндаж гитлеровцев и противотанковой гранатой уничтожил их. За героизм и отвагу В. В. Грошев был награждён орденами Славы трёх степеней, орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Николай Сергеевич Коробов прошёл боевое крещение на Карельском фронте в августе сорок первого года. Участвуя в боях под Старой Руссой, был тяжело ранен. После выздоровления, командуя пулемётной ротой, продолжал боевой путь из-под Харькова через Польшу. На подступах к реке Одер получил второе ранение, на этот раз тяжёлое. Почти пять месяцев находился в госпитале. Николай Сергеевич вспоминает: «Тоска несусветная. Уже война кончилась, а я ещё всё лежал в госпитале, прикованный к койке». За мужество и отвагу,

проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Н. С. Коробов награждён двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Младший сержант И. Я. Филиппов освобождал Варшаву, участвовал в боях в Померании и на Одере. За проявленную храбрость награждён двумя орденами Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За освобождение Варшавы», получил 12 благодарностей от Верховного Главнокомандующего.

За личное мужество и умелую организацию боевых действий своих подразделений танкист А. Ф. Галеев награждён двумя орденами Красного Знамени и орденом Александра Невского, артиллерист П. С. Левич — тремя орденами Отечественной войны и орденом Красной Звезды.

На второй день войны ушли на фронт два брата Лихаревых — Иван и Виктор. С горечью вспоминает Виктор Михайлович первый период войны:

Пришлось в первые месяцы войны необученному «разношёрстному» воинству испытать и «отход на заранее подготовленные рубежи», а проще — отступление, пережить нескончаемые бомбёжки с воздуха, доброжелательные и недоброжелательные взгляды женщин и стариков в покидаемых деревнях. Весь этот кошмар свалился на плечи новобранцев.

После долгих изнурительных оборонительных боёв по рекам Волховец и Вишера В. М. Лихарев участвовал в освобождении Новгорода, Псковской области, Латвии, Риги. Далее военные дороги артиллериста-разведчика пролегли через Румынию, Венгрию, Чехословакию и Австрию, сражался в жестоких боях у озера Балатон. За ратные подвиги награждён орденами Отечественной войны и Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За взятие Вены».

Интересна боевая биография лётчика-планериста М. Г. Ильина.

— Мечтал стать лётчиком-испытателем, — вспоминает Михаил Григорьевич, — учился в лётном училище. Но в боевых операциях пришлось участвовать в качестве лётчика-планериста. Очень они нужны были в то время. Партизанам требовалось оружие, боеприпасы, взрывчатка, медикаменты. А вот доставить всё это им входило в нашу задачу. Нелегко, конечно, на планёре с грузом в 1,5—2,5 тонны пересечь линию фронта и посадить его в заданном, незнакомом районе на оккупированной противником территории, да к тому же ночью. Немало планеристов гибло при выполнении этих боевых заданий. Но мне повезло — остался жив, хотя и были ранения.

В. Казаков в очерке «В тыл врага на планёре» пишет:

Темь, места незнакомые, и Михаил, отцепившись от самолёта, решил посадить планёр сразу же, как кончится лес и начнётся поляна. Не знал пилот, какой сюрприз ждёт его после приземления.

В свете фары, впереди, мелькнул чёрный провал глубокой канавы. Ильин успел только вынуть одну ногу из ремня педали и загородить лицо руками. Очнулся он в искорёженной кабине...

М. Г. Ильин в годы войны больше всех планеристов сделал боевых вылетов в тыл противника. Награждён орденом Отечественной войны и медалью «Партизан Великой Отечественной войны» первой степени.

О верности воинскому долгу, готовности не щадя жизни защищать свободу и независимость своей Отчизны, говорят скупые строки пожелтевших писем фронтовиков-киноплёночников, посланных родным.

Вы же будьте уверены за меня, — писал в январе 1942 года лейтенант В. Ф. Захряпин. — Я не посчитаюсь ни с чем на свете. Если придётся умереть, то знайте, что я погиб за Родину, погиб за вас для того, чтобы было лучше жить вам, моим родным, и всему народу нашей необъятной матери-Родины. Итак, мамуся, будьте же уверены за нас, зря наша кровь не лётся...

А вот несколько отрывков из писем работника научно-исследовательской лаборатории фабрики, старшины второй статьи, комсомольца А. В. Петрова. «Если долго не будет от меня писем, не беспокойтесь, — писал он в июле 1941 года. — Фашистов буду бить пока есть хоть капля крови...» А это отрывок из письма от 18 февраля 1942 года:

Если нужно, я отдам свою жизнь для блага Родины. Может, конечно, я погибну за правое дело, за то, чтобы наша Родина была свободной, за то, чтобы народы нашей страны могли свободно и самостоятельно жить и работать. Лучше трудиться и вы. Давайте больше продукции фронту. Это будет залогом Победы.

с. 45

с. 46

Старшина Петров до Победы не дожил, в феврале 1943 года он погиб в боях под Новороссийском.

От Москвы до Берлина прошёл боевой путь А. Ф. Хренов, от Сталинграда до Берлина — артиллерист Ф. С. Коняев.

Сражались в 234-й Коммунистической дивизии, сформированной осенью 1941 года в Ярославле, Н. М. Белозёров, В. А. Егоров, Н. В. Киселёв и другие киноплёночники.

Трудными фронтовыми дорогами прошли Н. М. Кукушкина, Р. А. Тремль, А. Н. Сергиевская, К. Н. Хухлаева.

Более 15 лет трудились на Переславском химзаводе участники Великой Отечественной войны супруги Юдаевы. Иван Филиппович воевал сначала рядовым, а потом командиром огнемётного взвода, а Лидия Феофиловна — командиром санитарного взвода в звании лейтенанта.

9 июля 1941 года 19-летней девушкой Л. Ф. Юдаева (Короткова) пошла добровольцем на фронт. Участвовала в боях на Центральном, Калининском, Сталинградском, Первом и Четвёртом Украинских и Белорусском фронтах. Находясь в боевых порядках, оказывала первую медицинскую помощь раненым бойцам и командирам, выносила их с поля боя, организовывала их отправку в тыл. «Но не только оказывала первую помощь, — говорит Лидия Феофиловна, — приходилось в тяжёлые моменты браться за оружие, стрелять из автомата, пулемёта, бросать гранаты, подносить снаряды, отражать атаки врага и идти в наступление вместе с солдатами». Она участвовала в спасении Знамени полка. За войну получила пять ранений, из которых два тяжёлые, а в конце войны — контузию. За мужество и отвагу награждена орденами Отечественной войны и Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Праги».

И. Ф. Юдаев в июле 1941 года ушёл на фронт добровольцем. В августе 1941 года на Западном фронте участвовал в первом бою. Затем воевал на Брянском фронте, Северо-Кавказском, Четвёртом Украинском. Участвовал в боях за освобождение Польши, Чехословакии. После тяжёлого ранения около четырёх месяцев пролежал в госпитале. Награждён двумя орденами Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За освобождение Праги».

В грозной битве за Москву, в освобождении Латвии, Литвы, Варшавы, в штурме Берлина участвовал М. В. Чаусов.

— Войну мне пришлось начать под Москвой, — вспоминает он, — когда озверелые полчища фашистов рвались к нашей столице. Трудное это было время. Но мы не дрогнули, не отступили. Длинные и опасные дороги войны. И всё же привели они нас к Берлину. Помню день 21 апреля 1945 года — начало штурма фашистского логова. От взрывов бомб и снарядов стонала земля, небо над Берлином сделалось красно-багровым. Но мы рвались в это пекло, зная, что с падением Берлина конец войне. И мы стремились приблизить этот час Победы.

Много трудных фронтовых дорог за плечами старшины Н. М. Ширшина. Начались они в ноябре 1941 года на Центральном фронте. За ним — Сталинградский, Второй Украинский, Первый Белорусский, штурм Берлина.

— Весть о капитуляции фашистской Германии моментально разнеслась по всем воинским частям, — вспоминает бывший фронтовик. — Ликование охватило всех — от солдата до генерала. Победа!!! Небо поверженного Берлина озарилось светом тысяч ракет. Стреляли из всех видов оружия. Это было выражение великой радости Победы и конца войны. Это было в ночь с 8 на 9 мая. А девятого мая, уже в мирной обстановке, наши воины с любопытством рассматривали нестреляющий Берлин. Кварталы города превращены в руины. Разбитое, всё в копоти здание рейхстага. На колоннах его и стенах сплошные надписи и подписи победителей.

...Отгремели последние залпы жестокой войны. Настал долгожданный мир. Фронтовики возвращались к своим родным очагам, к мирному труду.

Партия и Советское правительство высоко оценили мужество и героизм фронтовиков Переславской фабрики киноплёнки. Более двухсот человек было награждено боевыми наградами Родины. Шестью орденами награждён П. В. Дурынин: двумя Красного Знамени, двумя — Красной Звезды и двумя — Отечественной войны. Орденами Отечественной войны и Красной Звезды были удостоены В. Н. Грошев, П. А. Котюнин, И. А. Мокеев. Боевыми наградами отмечен ратный труд Ф. М. Федосеева, С. Г. Носкова, А. В. Федосеева, Н. Я. Сергеева, Н. М. Белозёрова, А. Р. Седлячека, В. А. Егорова, Н. М. Ширшина и других.

Но многие семьи не могли встретить и обнять своих, пропавших порохом, мужей и сыновей. Более двухсот воинов-киноплёночников отдали свои жизни за свободу и независимость нашей Родины. Пал смертью храбрых каждый шестой, ушедший с фабрики на фронт.

Коллектив Переславского объединения «Славич» свято хранит память о тех, кто погиб, грудью защищая своё Отечество. В экспозиции музея трудовой и боевой славы объединения под словами «Вечная память переславским воинам-киноплёночникам, павшим в боях за Родину!» навечно запечатлены их имена. К 45-летию Великой Победы (7 мая 1990 года) перед Культурным комплексом был открыт Мемориал памяти погибшим.

С новым трудовым подъёмом

*Превзошли довоенный уровень. Переславские лауреаты.
Таланты, таланты. Наш депутат Верховного Совета.*

с. 50 После победоносного завершения Великой Отечественной войны перед советским народом встала задача перевода экономики страны на мирные рельсы. Она была воплощена в четвёртом пятилетнем плане восстановления и развития промышленности и сельского хозяйства на 1946—1950 годы.

Переславским киноплёночникам предстояло увеличить объём и улучшить качество продукции.

В 1946 году по инициативе коллектива Мокеевского металлургического завода, которую поддерживали рабочие Москвы, в стране развернулось Всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное выполнение нового пятилетнего плана. В это патриотическое движение включились и переславцы, вызвав на соревнование коллективы родственных предприятий — Шосткинского и Казанского.

В первые послевоенные годы фабрика неоднократно выходила победителем соревнования как среди предприятий подотрасли, так и среди предприятий Ярославской области. В 1946 году за высокие достижения во Всесоюзном социалистическом соревновании коллектив был награждён Красным знаменем Ярославского обкома ВКП(б). В этом же году за заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны и большой вклад в дело разгрома врага фабрика получила на вечное хранение переходящее Красное знамя ЦК профсоюза рабочих органической химии и Комитета по делам кинематографии при Совете Народных Комиссаров СССР.

Большое желание людей досрочно выполнить пятилетнее задание позволило коллективу в 1947 году достичь довоенного (1939 года) уровня выпуска продукции. Фабрика стала производить свыше 60 миллионов метров кинофотоплёнок. Плановое задание 1947 года выполнили 3 ноября, дополнительно было выпущено продукции на сумму около 4 миллионов рублей. За высокие показатели во Всесоюзном социалистическом соревновании киноплёночникам в течение второго года пятилетки дважды присуждалось первое место и трижды — второе.

с. 51 Развивалось социалистическое соревнование, рождались его новые формы. К концу четвёртой пятилетки на фабрике организуется 32 бригады отличного качества. Лучшей среди них была бригада Л. И. Шипиной, которая в течение 1950 года лидировала семь раз. По две-три нормы выполняли токари С. М. Тучин и Ю. С. Быстров, слесарь Н. А. Лаврентьев, электромонтёры Л. А. Антипов и К. А. Нюнин, троммельщик цеха основы М. С. Фантаева, слесари автобазы фабрики И. Прохоров и В. Гринчук. Бобинажница В. Хазова из цеха отделки явилась инициатором соревнования за быстрейшее освоение механических бобинажных станков, что позволило поднять на более высокую ступень технологию отделки «рольфильма». Шофёр И. Лебедев к концу пятилетки закончил 100-тысячный километраж пробега без капитального ремонта.

Производительно трудились и вели активную общественную работу комсомольцы фабрики. Троммельщица цеха основы З. И. Думнова за хорошую работу была награждена Почётной грамотой ЦК ВЛКСМ. За успешное выполнение социалистических обязательств в честь 30-й годовщины Великого Октября, перевыполнение сменных заданий и активное участие в общественной работе комсомольско-молодёжная бригада токарей, возглавляемая С. М. Тучиным, а также бригадир цеха полива З. П. Рубищева, перфораторщик цеха отделки С. В. Охапкина, бобинажница «рольфильма» этого же цеха, член пленума горкома ВЛКСМ М. В. Дратинская были награждены почётными грамотами обкома ВЛКСМ.

Массовое движение ударничества, рост рядов стахановцев, творческое социалистическое соревнование позволили досрочно выполнить план первой послевоенной пятилетки. В 1950 году производительность труда по сравнению с 1945 годом выросла в 1,9 раза. Шесть годовых норм за пятилетку выполнили 29 человек, семь годовых норм — 13 человек, восемь годовых норм — 8, девять норм — 8 и десять годовых норм — три человека.

Вот что писала газета «Коммунар» об одном из передовых работников этого периода, начальнике электроотдела В. Н. Горюнове:

Крепко спаян коллектив электроцеха фабрики киноплёнки. Производство не может предъявить серьёзных претензий к электрослужбе: слаженна её деятельность, правильно организован планово-предупредительный ремонт оборудования, исключены неожиданные остановки моторов, и не случайно из месяца в месяц электроцех выполняет свой план на 110—115 процентов. Много лет руководит электроцехом Валентин Николаевич Горюнов. Начав свою трудовую деятельность около 25 лет назад на фабрике учеником, он, благодаря своей любознательности и поддержке коллектива, обогатил свои технические знания в специальной школе при энергоинституте.

Тов. Горюнов — умелый начальник цеха, способный организатор. Ему хорошо знакомы мельчайшие детали производственного процесса, в совершенстве изученные за долготлетнюю практику. Эти знания он передаёт всему коллективу...

с. 52

За трудовую доблесть в первой послевоенной пятилетке начальник научно-исследовательской лаборатории В. А. Кузнецова и бригадир цеха полива С. Н. Парфёнова были удостоены ордена «Знак Почёта»; медалью «За трудовую доблесть» были награждены перфораторщица цеха отделки В. Н. Лебедева, столяр ремонтно-строительного участка А. А. Яковлев; медалью «За трудовое отличие» — начальник электроотдела В. Н. Горюнов и электрик К. А. Нюнин.

Ветеран фабрики В. М. Лихарев, вспоминая те дни, рассказывает о механике дизельной станции Иване Ксенофоновиче Абрамове, тоже награждённом медалью «За трудовую доблесть»:

Абрамов был известен коллективу фабрики как хороший специалист и практик, чуткий и отзывчивый товарищ, уважаемый человек. Он по-хозяйски умел вести своё дело. Десятки тысяч рублей экономии получило предприятие от его изобретательства.

Наряду с увеличением объёмов и повышением качества продукции коллектив фабрики продолжал внедрять в производство новые виды изделий. За первые послевоенные годы была освоена технология таких плёнок, как ЗТ-4, ЗТ-5, Тип-10-400, Тип-10-600, Тип-10-800, кинопозитив МЗ-2 и Тип-А-2, обратимая киноплёнка 15 мм, фототехнические плёнки, фильмокопии 16 и 35 мм, электроизоляционные триацетатные плёнки слабопластифицированные. Были проведены также работы по внедрению в производство триацетилцеллюлозы как основного плёнообразующего сырья.

Ещё в годы войны на фабрике начали работу по улучшению фотографических свойств аэрофотоплёнок. Ей занимались начальник научно-исследовательской лаборатории А. А. Кузнецова совместно с сотрудниками НИКФИ. В результате была получена высокочувствительная аэрофотоплёнка, не имеющая аналогов.

Научные разработки кинофотоплёночников оценило Советское правительство. 5 ноября 1948 года Антонине Александровне Кузнецовой, научному сотруднику НИКФИ К. С. Богомолу и инженеру-испытателю Т. Б. Яковлевой было присвоено звание лауреатов Сталинской премии (впоследствии переименованной в Государственную премию).

Коллектив НИКФИ всегда оказывал большую помощь фабрике в освоении новых технологий и новых видов продукции. В своих воспоминаниях А. А. Кузнецова пишет:

Я много лет работала в НИЛе фабрики, занималась разработкой и освоением новых сортов фотокиноплёнок. Многие работы проводились совместно с научными сотрудниками НИКФИ, которые оказывали большую помощь НИЛу и цехам: В. А. Бекунов — по подбору и составлению композиций желатины для синтеза фотоэмульсий; С. В. Натасон — по применению красителей для оптической сенсibilизации эмульсии при поливе, В. Л. Зеликман и Н. В. Макаров — по эмульсионной технологии,¹ С. М. Леви и С. Н. Кочнева — по улучшению качества ацетатной и триацетатной основы. Названные товарищи читали лекции, давали консультации по интересующим нас вопросам теории и технологии, за что им благодарны.

с. 53

¹Виталий Львович Зеликман и Николай Васильевич Макаров. — *Ред.*

Вся трудовая деятельность Антонины Александровны Кузнецовой связана с Переславской фабрикой киноплёнки, на которую она пришла в 1934 году молодым специалистом.

За пытливый ум, творчество, настойчивость в достижении цели, чуткое отношение к людям она снискала глубокое уважение и авторитет. Её знали далеко за пределами фабрики, она неоднократно избиралась депутатом городского Совета.

За большой вклад в развитие киноплёночного производства А. А. Кузнецова награждена орденами Красной Звезды, «Знак Почёта», медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие».

В поздравлении от имени коллектива фабрики (4 апреля 1964 года) по случаю её 60-летия говорится: «Ваша трудовая деятельность, ясный ум экспериментатора и технолога, чуткость и отзывчивость к окружающим вас людям являются для всех примером и достойны подражания».

В первые послевоенные годы предприятию предстояло решить ещё одну сложную задачу — стабильно обеспечить котельную топливом, которого явно не хватало. Топливом служил торф, добывался и подвозился который силами и автотранспортом фабрики. Принимаются меры к увеличению добычи торфа на Мшаровском болоте, с 1947 года начинается осушение и добыча торфа на новом торфяном массиве — Талицком. Здесь же для рабочих строятся общежитие и столовая.

В июне 1946 года на предприятии произошло важное событие. Вступила в эксплуатацию узкоколейная железная дорога, позволившая доставлять добытый торф с болота прямо к котельной. Освобождалась масса грузового автотранспорта.

с. 54

В 1950 году на фабрике создали новый технологический участок — отделение массовой печати, который возглавила А. И. Грачёва. Новое подразделение стало ежегодно выпускать большое количество копий художественных, хроникальных, научно-популярных и учебных кинофильмов и десятки тысяч метров диафильмов. А. И. Грачёва рассказывает:

Мы занимались тем, что из отходов основного производства 35-мм позитивной киноплёнки делали копии фильмов, в основном для школ. Фильмы были разные, даже художественные, по 12 частей, такие как «Тахир и Зухра», «Свадьба с приданым» и масса других. Порядок в то время был строгий. И не только в нашем отделении, но и на всей фабрике. В трюмном отделении, где я работала до прихода в отделение массовой печати, за допущенное повреждение подложки зеркального слоя аппаратчик (даже высокой квалификации) мог получить перевод-наказание в уборщицы на три месяца.

Постоянный комитет Всемирного конгресса сторонников мира в 1950 году обратился ко всем народам с Воззванием о запрещении атомного оружия. Верховный Совет СССР в своём Заявлении выразил солидарность с Воззванием и выразил уверенность, что «движение сторонников мира, и прежде всего указанное Стокгольмское воззвание Постоянного комитета сторонников мира, получили единодушную поддержку всего советского народа».

Во всех цехах фабрики прошли рабочие собрания. Киноплёночники одобрили Заявление Верховного Совета СССР, и все, как один, подписались под Стокгольмским воззванием.

В 1946 году киноплёночники получили в распоряжение Дом культуры. Это стало большим событием в культурной жизни Переславля-Залесского. В хоровом, струнном, эстрадном, драматическом кружках, духовом оркестре и ансамбле скрипачей занималось около 300 работников фабрики и 400 их детей. Драмколлективом было поставлено восемь одноактных пьес — «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Московский характер» А. Сафонова, «Лес» А. Островского, «Женитьба» Н. Гоголя и другие. Но самым значительным событием конца 40-х годов была постановка оперы А. Даргомыжского «Русалка» силами художественной самодеятельности Дома культуры под руководством Б. Г. Былинина.

Журнал «Огонёк» в 1950 году писал:

Шесть месяцев изо дня в день готовили премьеру «Русалки». Былинин отбирал певцов из хора Дома культуры, разучивал с ними партии, беседовал об искусстве. Незадолго до премьеры участников первого оперного спектакля послали в творческую командировку: послушать «Русалку» в Большом театре в Москве. По возвращении они опять репетировали, шили костюмы, писали декорации. Весь город следил за тем, как готовились киноплёночники к премьере. Она прошла с небывалым успехом. Музыковеды, приехавшие из Ярославля, прослушав оперу, ахнули: «Да у вас тут такие таланты, товарищи!»

с. 55

Так родилась опера в Переславле. После «Русалки» стали репетировать «Майскую ночь», «Евгения Онегина». Кроме оперы, работали театры драмы и юного зрителя. «Русалка»

ставилась в театрах Ярославля и там воспринималась восторженно. Более двадцати раз её слушали зрители.

В 1949 году Дом культуры фабрики киноплёнки во Всесоюзном смотре коллективов художественной самодеятельности занял одно из призовых мест и был награждён Почётной грамотой ВЦСПС. с. 56

В 1952 году на фабрике развернулось соревнование по достойной встрече XIX съезда ВКП(б). Получило дальнейшее развитие соревнование бригад отличного качества. Их количество выросло до 35. За достижение высоких показателей в работе Главное управление киноплёночной промышленности повторно присвоило звание «Лучшая бригада отличного качества» бригаде Н. С. Зуева, резчикам цеха отделки и перфораторщицам того же цеха, возглавляемым М. П. Частовой. Этому званию удостоились также бригады В. Н. Логиновой и Г. А. Талалаевой. Было организовано изучение приёмов работы передовых бригад с целью внедрения их опыта на все производственные участки.

Продолжает развиваться соревнование за звание «Лучший по профессии». Победители заносились на фабричную Доску почёта, награждались почётными грамотами. Среди них: А. С. Образцова, упаковщица любительского отделения, А. Ф. Пошибаева, перфораторщица позитивного отделения, В. Ф. Чеславская, резчик картонажного цеха, Н. П. Котюнина, визитажница любительского отделения цеха отделки.

Коллектив фабрики усилил шефскую помощь селу. В колхозе «Память Ильича» отремонтировали коровник на 50 голов, а в 1954 году по типовому проекту построили новый. Для пополнения сельских библиотек собирали книги, журналы; с лекциями и концертами выезжали агитбригады.

Пятый пятилетний план фабрикой был выполнен досрочно — к 1 Мая 1955 года. В этом году было выработано продукции вдвое больше довоенного 1940 года, а производительность труда возросла почти в четыре раза. с. 57

За самоотверженный труд в пятой пятилетке группа работников фабрики Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1954 года была награждена орденами и медалями. Ордена Ленина были удостоены бригадир цеха синтеза фотоэмульсии Л. А. Пантелеева, гальваник ремонтно-механического участка Н. С. Шеманаев и перфораторщицы цеха отделки М. П. Частова и В. Н. Лебедева; орденом Трудового Красного Знамени — перфораторщица А. Ф. Пошибаева; медалью «За трудовую доблесть» награждены начальники отделений цеха основы Н. М. Белозёров и В. А. Чихачёв, механик цеха синтеза А. Г. Емелин, аппаратчик цеха основы Н. Н. Жужакина; медалью «За трудовое отличие» — аппаратчица цеха полива А. И. Посеренина.

В 1954 году на фабрике впервые была учреждена Книга почёта. Первыми в неё были занесены имена визитажницы А. Б. Бякиной и упаковщицы цеха отделки А. М. Барсуковой, троммельщицы цеха основы В. М. Емельяновой.

В 1955 году Указом от 16 февраля за большие трудовые достижения в пятой пятилетке наградили ещё группу киноплёночников. Медалью «За трудовую доблесть» — механика Ф. И. Кобыленко, жестянщика С. Ф. Мухина, электрика К. А. Нюнина и инженера Б. Я. Илларионова; медалью «За трудовое отличие» — лаборантку Е. И. Прусову и аппаратчицу синтеза Т. Ф. Федосееву. с. 58

В шестой пятилетке социалистическое соревнование взрастило новых передовиков и новаторов производства, активистов общественно-политической жизни коллектива фабрики. Среди них электромонтёры Н. Д. Колбасников и В. М. Лихарев, копировщицы В. И. Голубева и В. И. Арбатова, визитажницы М. В. Дурынина, М. В. Кулагина и Н. О. Кузнецова, перфораторщица А. М. Каймасова, троммельщик М. С. Ильин, старшая аппаратчица М. В. Гаврилова, которая как одна из лучших производственников и активных общественниц в 1959 году была избрана депутатом Верховного Совета РСФСР пятого созыва.

Газета «Коммунар» о Марии Васильевне Гавриловой писала:

Её знают не только на фабрике киноплёнки, но и многие жители нашего города. Знают как трудолюбивого и скромного человека. Она одинаково смущается и от похвалы, и от несправедливости. Её называют передовиком производства и хорошей общественницей. А сама она считает, что ничего особенного в том нет: просто делает то, что положено каждому человеку нашего общества.

Хороших результатов в соревновании добились также бригады В. И. Сидоровой, П. Ф. Журавлёва, З. П. Кузнецовой, С. Н. Парфёновой. За высокие показатели в соревновании в честь 40-летия ВЛКСМ комсомолку Л. В. Бикмурзину Ярославский обком ВЛКСМ наградил Почётным удостоверением.

И больше, и лучше

*А. Рюгин и другие. Переславские миллионы.
Электроискровой способ О. И. Копниной.
Фильм «30-летие переславской фабрики».*

с. 59 В годы пятой и шестой пятилеток на фабрике постоянно проводилась интенсивная работа по модернизации действующего оборудования, что позволило без расширения производственных площадей добиться резкого увеличения выпуска кинофотоплёнок. Но перед этим была осуществлена модернизация поливных машин с реконструкцией поливных столов, воздухораспределения, фестонных сушилок, с увеличением мощности установок воздухоподготовки и сушилок политой плёнки, причём без привлечения проектных организаций со стороны. Был разработан новый технологический процесс улавливания метиленхлорида активированным углём.

Большую роль сыграли рационализаторы и изобретатели. Они работали не только над усовершенствованием имеющегося оборудования, но и сконструировали новые машины и станки, способствовавшие увеличению производственной мощности, улучшению качества продукции и облегчению труда рабочих. Группа рационализаторов — механик И. Ф. Большаков, мастер А. И. Жужакин, главный инженер Б. Я. Илларионов, директор фабрики А. Н. Кузьменков, начальник цеха С. П. Тетерник, начальник технического отдела А. М. Рюгин, конструктор Б. И. Сеницын, начальник ремонтно-механического цеха С. М. Тучин и старший конструктор И. В. Яковлев — сконструировала и пустила в эксплуатацию трёхслойную и двухслойную поливные машины.

с. 60 В цехе основы инженер С. П. Тетерник, техник А. И. Чихачёв и механик И. Ф. Большаков внедрили рационализаторское предложение по улучшению работы рекуперационной установки с экономическим эффектом свыше 347 тысяч рублей. Ими же было предложено изменение рецептур изготовления основы, позволявшее экономить расход растворителя — ацетона более чем на 500 тысяч рублей. Предложение механика цеха отделки В. И. Бацина по снижению отходов вновь освоенного нового сорта плёнки дало годовую экономию свыше 300 тысяч рублей. Виктор Иванович Бацин — старейший производственник, ударник первых пятилеток, один из лучших рационализаторов фабрики. С 1950 по 1965 годы он разработал и внедрил более 80-ти предложений, от которых фабрика получила более двух миллионов рублей экономии. В содружестве с другими рационализаторами сконструировал и изготовил целый ряд станков для производства катушек, создал станок для штамповки и склеивания этикеток, бобинажный станок для различных сортов плёнок, механический станок для изготовления коррекса проявления любительских плёнок. Этот станок экспонировался, как ценное изобретение, на Всесоюзной выставке в Москве в Доме кино.

Большой авторитет и уважение в коллективе заслужил Алексей Михайлович Рюгин — один из активнейших рационализаторов предприятия. От его 68 рационализаторских предложений получен экономический эффект в сумме 1 485 тысяч рублей. А. М. Рюгин — автор четырёх изобретений: «Способ получения желатиновой бромйодосеребряной фотографической эмульсии», «Способ изготовления негативной сверхчувствительной киноплёнки», «Способ комбинированной киноплёнки по методу чёрно-белого транспаранта» и «Способ получения противоореального слоя для обратимой киноплёнки».

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в 1973 году А. М. Рюгину было присвоено звание «Заслуженный рационализатор РСФСР». За большой вклад в дело совершенствования технологии киноплёночного производства и доблестный труд он награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени.

с. 61 129 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 1 270 тысяч рублей на счету начальника цеха полива К. Р. Лещенко. В их числе — экструзионное поливное

устройство, канальная сушилка и изготовление матовой тонкослойной фотобумаги «Унибром». За активную работу по улучшению деятельности предприятия К. Р. Лещенко награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта».

Резчик кинофотоплёнки А. И. Макаров предложил заменить старый метод раскроя рентгеновской плёнки новым, безостатковым. Раньше при раскрое этого сорта плёнки на определённые форматы получались небольшие остатки вполне доброкачественной продукции, но так как они были нестандартными, их использовать не представлялось возможным. Кое-кто пытался найти им практическое применение, но всё оказывалось безрезультатным. И многие годы обрезки списывались как безвозвратные потери.

Макаров раздумывал не над тем, как и где можно найти применение отходам, а над разработкой такого способа раскроя плёнок, чтобы вообще не было никаких остатков. Не сразу, конечно, но ему удалось найти более рациональный способ резки. Предварительная опытная резка по методу Макарова дала невиданный выход годной продукции — 92—94 процента против 80—82 при старом методе раскроя. Внедрение предложения не потребовало больших затрат, но сэкономило свыше полумиллиона рублей. Секретарь парткома Е. Е. Кириллов рассказывал, что при обсуждении этого предложения многие инженеры, присутствовавшие на совещании, засомневались в его новшестве. И когда Макаров, подойдя к доске, быстро набросал мелом схематическое решение предложения, все ахнули: до чего же просто и рационально!

Б. Л. Войтович, Н. Д. Колбасников, В. М. Лихарев, Н. А. Волков, В. К. Ефимов и С. М. Тучин внедрились целый ряд ценных рационализаторских предложений, которые впоследствии использовались на других предприятиях страны. Например, предложение по устройству стенда для заполнения газовых термометров было внедрено на Ленинградском заводе слоистых пластиков, прибор для определения полярности обмоток мастера В. Н. Ушакова и слесаря Сапожникова стал применяться на Волгоградском химзаводе имени Кирова и Рижском заводе по переработке пластмасс.

С 1955 по 1975 годы новаторами предприятия было внесено 5 523 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 5 миллионов 653 тысячи рублей.

В 1970 году газета «Коммунар» писала: «Ни на одном промышленном предприятии нашего города не работает так плодотворно группа рационализаторов, как на фабрике киноплёнки». Творческая мысль рационализаторов и изобретателей способствовала совершенствованию работы предприятия, увеличению выпуска продукции и повышению её качества.

В конце 1950-х и начале 1960-х годов фабрика получила значительное количество новой техники и приборов для научно-исследовательской лаборатории.

В этот же период осваивается технология киноплёнок и рентгенплёнок, имеющих односторонний слой с меньшим наносом серебра, ортохроматической плёнки «Микрат-200», создан новый мелкозернистый сорт плёнки ЗТ-6, которая значительно улучшала качество звука фонограммы, внедрён кинонегатив Тип-11-800, основа для мультипликационных работ. Ввиду большого спроса киностудий, телестудий и широкого круга кинолюбителей на обратимую и позитивную киноплёнку с магнитной фонограммой, была проделана большая работа по освоению технологии этих видов плёнки. Преимущество метода магнитной записи на этих плёнках перед существовавшей фотографической заключалось в том, что он давал возможность немедленно прослушать произведённую запись, то есть обеспечивал контроль качества фонограммы в процессе самой записи и сразу же после записи.

На фабрике постоянно велась творческая работа по освоению более совершенных способов производства. В начале 1960-х годов разрабатывается и внедряется новая технология синтеза фотоэмульсии методом осаждения галоидного серебра поверхностно-активными веществами (методом осаждения твёрдой фазы). Новая технология обеспечивала изготовление микратных, позитивных и других видов плёнок с тонким эмульсионным слоем, улучшенными фотографическими характеристиками, хорошей разрешающей и репродукционной способностью, с высокой степенью задублённости эмульсионного слоя. Наряду с улучшенными качествами новая технология упрощала и сокращала производственный процесс синтеза фотоэмульсии, позволяла наиболее экономно и рационально использовать сырьё и оборудование. Так, цикл изготовления эмульсии сокращался с двух суток до 6—10 часов, нанесение серебра на квадратный метр уменьшилось с 8,5 до 4—6 граммов, что давало экономию десятков тысяч рублей в год. Возрастала скорость полива при изготовлении кинофотоматериалов, что давало возможность увеличить объёмы выпускаемой продукции.

В разработке и внедрении нового способа изготовления фотоэмульсии приняли участие многие работники фабрики, в том числе А. А. Кузнецова, молодой инженер Л. В. Панова, сотрудники научно-исследовательской лаборатории И. А. Ключев и К. М. Ананьина, инженер композиционного бюро А. М. Рюгин, начальники цехов Н. И. Туркова и К. Р. Лещенко.

с. 63

В 1965 году были начаты, а в 1967 году закончены работы по внедрению более совершенного способа полива эмульсионных слоёв с использованием экструзионных поливных устройств. Экструзионный метод полива позволял улучшить ровность нанесения тонкослойных эмульсионных слоёв с одновременным нанесением защитного слоя, то есть позволял совместить две операции в одну. Производительность оборудования увеличилась вдвое. В подотрасли это было большим достижением. Впоследствии все родственные предприятия подотрасли по примеру переславцев перешли на экструзионный метод полива фотоэмульсий. За его внедрение коллектив фабрики был награждён Почётной грамотой Ярославского обкома КПСС и облисполкома.

Разрабатывается и внедряется технология изготовления морозостойкой плёнки для съёмок при низких температурах (до -60°), бумаги для электростатической печати, фотоплёнки для аппаратов «Нарцисс», плёнки для электронно-счётных машин, технология полива кинофотоплёнок методом воздушного ножа, что обеспечивало ровность и увеличивало скорость полива. Изготавливается и осваивается новая поливная машина с сушилкой интенсивного действия, монтируется и пускается в эксплуатацию турбина с отбором пара на производство и новая ионообменная установка для получения обессоленной воды, две широкие отливочные машины для изготовления диацетатной основы. За 1966—1970 годы осваивается технология обрабатываемой плёнки для телевидения, триацетатной плёнки для полиграфии, плёнки для самописцев КЗ-63, фотобумаги «Бромпортрет».

В 1965 году фабрика впервые в стране освоила массовое производство электроротаторной плёнки «Искра». Плёнка предназначалась для изготовления электроискровым способом печатных форм для размножения машинописного текста и чертежей на ротаторах. Раньше она покупалась за границей.

Разработку технологии изготовления электроротоплёнки начал Ленинградский Всесоюзный институт полимеризационных пластмасс. Но их разработка не была принята потому, что в качестве растворителя институт предлагал очень дефицитный химический продукт, не производимый в СССР. А для выпуска электроротаторной плёнки его требовались десятки тонн в год. Решила эту задачу старший инженер научно-исследовательской лаборатории переславской фабрики Ольга Ивановна Копнина. Ей удалось обнаружить легко растворимое в ацетоне плёнкообразующее вещество, килограмм которого в тридцать с лишним раз дешевле химического продукта иностранных фирм. О. И. Копнина получила авторское свидетельство на изобретение. Электроротаторная плёнка «Искра», выпускаемая переславской фабрикой, по качеству печати ничуть не уступала английским и датским образцам. С одной печатной формы на ротаторах можно снимать до трёх тысяч копий.

Активное участие в разработке технологии изготовления электроротаторной плёнки принял директор фабрики А. Н. Кузьменков.

с. 64

Таким образом, Переславская фабрика № 5 киноплёнки стала родоначальницей отечественной электроротаторной плёнки.

В результате проведённых во второй половине 1950-х и начале 1960-х годов работ по модернизации оборудования, освоения новых технологий и новых видов продукции, внедрения в производство новшеств рационализаторов и изобретателей коллектив фабрики в 1964 году добился выпуска кинофотоплёнок на оборудовании, смонтированном ещё при строительстве фабрики, свыше 120 миллионов погонных метров в год. С 1965 года фабрика стала снижать объёмы производства этой продукции, а в 1973 году все виды кинофотоплёнок были сняты с производства; с 1974 года началось освоение технологии производства фотографической бумаги на том же оборудовании, что предназначалось для выпуска кинофотоплёнок.

Для подготовки специалистов фотобумажного производства организуются различные виды обучения: техминимумы, курсы, индивидуальное обучение на родственных предприятиях, в основном на Ленинградской фабрике фотобумаг. Технология успешно осваивалась, и доля фотобумажной продукции год от года возрастала.

В 1959 году на фабрике появились первые ударники и коллективы коммунистического труда. Это картонажник-станочник В. Ф. Чеславская, аппаратчик цеха основы Н. А. Андреева, бобинажница цеха отделки Н. И. Беляева, смена этого же цеха В. Н. Логиновой,

бригада обмотчиков энергоучастка В. С. Савельева, отделение массовой печати, возглавляемое А. И. Грачёвой. Звание «Коллектив коммунистического труда» получила также смена А. Б. Ровнина из цеха полива.

Алексей Борисович Ровнин на фабрику пришёл в 1931 году разнорабочим. Годы учёбы, большой практический опыт помогли ему стать хорошим начальником смены. Он вёл большую общественную работу — в течение семи лет (1948—1955 годы) избирался председателем фабричного комитета профсоюза. В 1954 году от коллектива фабрики киноплёнки был делегатом XI съезда профсоюзов СССР.

За высокие достижения в труде Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 июля 1961 года бригадир С. Н. Парфёнов и начальник смены А. Б. Ровнин из цеха полива были награждены медалями «За трудовую доблесть».

В связи с ростом объёмов производства, увеличением ассортимента продукции и повышающимися требованиями к её качеству на фабрике стал ощущаться недостаток в специалистах — инженерно-технических работниках. Дирекция и партийная организация принимают решение направить на учёбу в Ленинградский институт киноинженеров В. П. Котюнина, А. Д. Ремизову, Л. А. Перфильеву и Н. П. Талалаеву. За 10 лет, с 1959 года по 1969 год, фабричными стипендиатами стали 25 человек.

В октябре 1961 года состоялся XXII съезд КПСС, принявший Программу партии. На Ярославской областной партийной конференции делегатом этого съезда была избрана коммунист аппаратчик цеха синтеза Истомина Таисия Ивановна. Этой чести она была удостоена за высокую партийную принципиальность, честность, добросовестное отношение к порученному делу. За доблестный труд Таисия Ивановна была награждена орденом Трудовой Славы третьей степени.

После окончания работы съезда партийная организация фабрики организует встречи делегата партийного форума Т. И. Истоминой с коллективами цехов и трудящимися города. С интересом слушали они её рассказ о работе и решениях съезда, о встречах с космонавтами Ю. А. Гагариным и с Г. С. Титовым, с Героем Советского Союза А. В. Маресьевым, знатной колхозницей Е. А. Долюнюк.

Руководство фабрики постоянно уделяло внимание воспитанию и отдыху подрастающего поколения. Строились и вводились в эксплуатацию детские дошкольные учреждения. К 1961 году фабрика имела уже три детских сада и один детский комбинат, в общей сложности на 290 мест, открывается загородный пионерский лагерь. Сначала он был палаточный, первые два корпуса были построены в 1962 году. Позднее вводится в эксплуатацию ещё два корпуса, столовая, летний клуб и другие помещения.

Решалась и жилищная проблема. Если в 1940 году в ведении фабрики имелось 3 350 квадратных метров жилья, в котором проживало всего 362 человека, то в 1963 году жилой площади стало 19 913 кв. метров, обеспечено жильём 1 900 человек.

В 1958 году по инициативе партийной организации на фабрике создаётся любительская киностудия, силами которой в этом же году был снят первый любительский фильм «Празднование 1-го Мая в Переславле-Залесском». В 1961 году к юбилею фабрики В. П. Батасов, Н. М. Ширшин и А. В. Бараев создают фильм «30 лет Переславской фабрике киноплёнки», который впервые демонстрировался после торжественного собрания по случаю 30-летия фабрики (фильм хранится в Переславском историко-художественном музее).

За достижение высоких трудовых показателей в годы семилетки Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 мая 1966 года были награждены орденами и медалями: орденом Ленина М. В. Гаврилова, орденом Трудового Красного Знамени — начальник цеха полива К. Р. Лещенко, орденом «Знак Почёта» — электромонтёр цеха электроснабжения И. Д. Рыжов и старший мастер цеха водоснабжения С. В. Турков, медалью «За трудовую доблесть» — слесарь цеха отделки Б. Л. Войтович, аппаратчица цеха основы С. А. Иванова и аппаратчица цеха полива В. И. Чекалёва, медалью «За трудовое отличие» — контролёр цеха отделки В. Н. Арбатова, перфораторщица этого же цеха Н. Р. Кузнецова и машинист А. С. Шнырёв.

Когда московский телевизионный центр в марте 1966 года начал подготовку к освещению работы XXIII съезда КПСС, коллективу Переславской фабрики киноплёнки поручили выполнить ответственный заказ — изготовить высококачественные кинофотоматериалы. Вскоре заказчик получил 43 тысячи погонных метров 16-мм дубльнегатива повышенного качества и 30,4 тысячи метров позитива с магнитной дорожкой. Киноплёночники выполнили и другое почётное задание, связанное с освещением работы партийного съезда: для фотохроники

с. 65

с. 66

ТАСС было изготовлено 2,5 тысячи квадратных метров высококачественной фотобумаги «Унибром».

Приближающиеся юбилейные события — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина — значительно оживили и активизировали социалистическое соревнование.

Лучших успехов в юбилейном соревновании добились резчик Л. Н. Волков, перфораторщица А. М. Каймасова, проявщица Е. В. Николаева, слесарь Н. А. Горбунов. Их имена были занесены в фабричную Книгу почёта. Первым на фабрике общесоюзным знаком «Отличник химической промышленности», учреждённым в 1968 году, награждается аппаратчик цеха полива В. Н. Филатов.

От фабрики к заводу

*Опытно-промышленное строительство. О директоре А. Н. Кузьменкове.
Кадры для завода. Важные дела — молодым. Блага делают на химзаводе.
Производство магнитных лент действует. За каждой цифрой —
самоотверженный труд. Японцы в Переславле.*

Страна залечивала военные раны. Вставляли из пепла разрушенные войной города и сёла, а вместе с ними возвращались к жизни театры, дома культуры, клубы. Стал увеличиваться спрос на кинофотопродукцию. Довоенные предприятия уже не могли в полной мере обеспечить потребность страны на эти, ставшие дефицитом товары. Химико-фотографическая промышленность нуждалась в реконструкции и расширении. Этого требовала и Переславская фабрика киноплёнки.

с. 67

В целях увеличения кинофотопродукции Совет Министров СССР 10 июля 1959 года принимает постановление о строительстве в Переславле фабрики по выпуску киноплёнки (300 млн погонных метров в год) и фотобумаги (23,4 млн кв. метров в год).

Ярославский Совнархоз, возглавивший эту новостройку, обязал директора Переславской фабрики А. Н. Кузьменкова обеспечить строителей проектно-сметной документацией и решить вопрос с отводом земельного участка под строительство нового предприятия.

Существующая фабрика № 5 была расположена в центре города. Её территорию с одной стороны ограничивал древний исторический памятник — земляной вал, с другой — река Трубеж. Поэтому и сочли необходимым строить новые производственные корпуса вне черты города, в его северо-восточной части.

Для создания строительной базы и возведения первых корпусов вспомогательного производства нового химического завода в Переславль в марте 1961 года перебазировается строительное управление № 6, к этому времени сдавшее в эксплуатацию брикетный завод на Берендеевском торфопредприятии. Возглавлял СУ-6 опытный инженер-строитель Л. В. Липягов.

С возникновением острой потребности на продукцию звукозаписи в 1963 году последовало новое правительственное решение о строительстве в Переславле-Залесском опытно-промышленного производства магнитных лент мощностью 250 млн погонных метров в год.

Проектно-сметную документацию для переславской новостройки разрабатывали институты: ГосНИИхимфотопроект (головной), Союзводоканалпроект, Сантехпроект, Электропроект и НИИхиммаш.

с. 68

22 ноября 1967 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли новое постановление «О мерах по расширению производственно-технической базы кинематографии», которым предусматривалось строить в Переславле комплекс по производству магнитных лент мощностью не 250, как намечалось ранее, а 500 миллионов погонных метров в год, причём из них 270 миллионов метров необходимо было выпускать на лавсановой основе. Вскоре принимается решение о выпуске на этой основе всего объёма ленты.

На основании этого правительственного решения 22 февраля 1968 года издаётся приказ трёх министров — Министерства химической промышленности, Министерства строительства СССР и Министерства монтажных и специальных работ СССР о строительстве в Переславле химического завода и мерах, обеспечивающих выполнение постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Этим приказом утверждался директивный график на 1968—1970 годы строительства комплекса по производству 500 млн погонных метров магнитной ленты и строительства объектов жилищного, культурно-бытового и коммунального назначения, а также создания производственной базы по обеспечению новой стройки сборным железобетоном, товарным раствором и бетоном, асфальтом.

Для обеспечения интенсивного строительства объектов химического завода создаётся строительно-монтажный трест «Переславльстрой», в который вливалась и организация СУ-6. Управляющим был назначен Иван Спиридонович Хараджа.

За короткое время «Переславльстрой» набрал силу: комплектовался кадрами и строительной техникой, развёртывались быстрыми темпами работы на объектах собственной строительной базы.

с. 69 С созданием треста дела на новостройке пошли значительно быстрее. Строились очистные сооружения, подъездные железнодорожные пути, столовая, административный корпус, объекты энергетического хозяйства: котельная, главная понизительная подстанция (ГПП-1), водозабор из подземных источников, станция водоподготовки. Одновременно в северной части города началось строительство первых жилых домов.

Поскольку масштабы строительства год от года росли, осуществлять руководство стройкой дирекции фабрики киноплёнки становилось всё труднее: на фабрике не было ОКСа и отдела оборудования, вести технический надзор на строящихся объектах было некому. Сказывалась также и отдалённость фабрики от новой строительной площадки. Встал вопрос о создании нового управления стройкой.

Приказом Министерства химической промышленности от 18 июля 1967 года на строящемся химзаводе было образовано отдельное от фабрики руководство, необходимые службы. Первым директором новостройки был назначен М. А. Куркин, прибывший с Казанского химического завода имени Куйбышева (ныне НПО «Тасма»).

с. 70 Но это разделение просуществовало недолго. Новым приказом МХП Переславская фабрика киноплёнки и строящийся завод объединились в одно предприятие — «Переславский химический завод». Эмблема фабрики сменилась на эмблему химзавода. Директором был назначен Евгений Андреевич Лисицын, прибывший с Саратовского химкомбината, а главным инженером — Николай Гершович Ушомирский — с Шосткинского химкомбината (ныне НПО «Свема»). Директор фабрики киноплёнки А. Н. Кузьменков остался начальником кинофотопроизводства (на старой площадке бывшей фабрики), а главный инженер фабрики Т. А. Фёдорова стала его заместителем.

А. Н. Кузьменков всю свою трудовую деятельность посвятил переславской фабрике. Приехав в Переславль после окончания Ленинградского кинотехникума в 1931 году, он активно участвовал в строительстве и пуске первенца советской киноплёнки. Работал мастером, начальником цеха, секретарём партийного бюро и двадцать лет — директором фабрики. Исключительное трудолюбие и честность, чувство нового, нетерпимость к низкопоклонству, постоянная забота об улучшении социально-бытовых условий трудящихся фабрики были его непреложным законом и жизненной потребностью. Его приход в цех, котельную или на топливный участок глубокой ночью никого не удивлял. Всегда появлялся там, где считал своё присутствие необходимым. Активный рационализатор, немалый вклад А. Н. Кузьменков внёс в совершенствование технологических процессов. За участие в становлении и развитии фабрики киноплёнки он был награждён орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта».

После соединения предприятий произошло слияние и двух партийных организаций. На первой объединённой партийной конференции секретарём партийного комитета был избран Евгений Евдокимович Кириллов, бессменно занимавший этот пост до 1985 года. Возглавляемый им партийный комитет активно участвовал в работе по становлению и сплочению коллектива нового завода.

В первоначальный период для завода остро стояла проблема кадров. Строящиеся цеха и промышленные комплексы предстояло укомплектовать специалистами, организовать их обучение соответственно профилю предстоящей работы. Проблема была действительно сложной: за два с половиной—три года нужно было принять на завод более трёх тысяч человек. На местные кадры рассчитывать не приходилось — город Переславль, а тем более Переславский район людскими ресурсами не располагали. Изыскивать их предстояло в других регионах страны. Для планомерного решения этого вопроса были разработаны мероприятия и график на 1970—1973 годы по организованному набору кадров. Их цель — пополнить предприятие прежде всего инженерно-техническими работниками и высококвалифицированными специалистами: слесарями-ремонтниками, электриками, слесарями контрольно-измерительных приборов и автоматики (КИПиА). Мероприятиями предусматривались как источники комплектования, так и система обучения кадров. Объявления с приглашением на работу в Переславль неоднократно давались в центральной периодической печати. После опублико-

с. 71

вания объявлений в «Экономической газете» на завод стали поступать сотни писем из Уфы, Перми, Казани, Шостки, Маратова, Ангарска, Темиртау и других городов. Переписка велась более чем с пятидесятью городами страны. Работникам отдела кадров, специалистам завода нередко самим приходилось выезжать для решения кадровых вопросов, встречаться по месту жительства с желающими приехать на химзавод в Переславль. Только после тщательного изучения давался вызов, зачастую с предоставлением гарантий на жильё в определённые сроки.

За первые три года девятой пятилетки на завод было принято 3 173 человека. Эта цифра говорит об огромной работе, проведённой дирекцией и партийной организацией завода по обеспечению пусковых объектов необходимыми кадрами.

Одновременно с формированием шла подготовка и переподготовка кадров, их обучение на производственно-технических курсах, курсах целевого назначения. Для обучения и совершенствования профессий непосредственно на рабочих местах вновь принятые посылались на родственные предприятия в Шостку, Ленинград и Казань.

За 1971—1975 годы было обучено новым профессиям 1 128 человек. Это аппаратчики, машинисты, лаборанты, печатники, электромонтёры, слесари-ремонтники, картонажники, слесари КИПиА и другие.

Для более квалифицированной подготовки специалистов большое внимание уделялось укреплению учебной материальной базы. Было оборудовано шесть учебных кабинетов, один из которых предназначался для занятий по экономике, оформлен кабинет технического прогресса. Имелось одиннадцать кино- и диапроекторов, шесть магнитофонов. Кабинеты обеспечивались схемами, диаграммами, плакатами и другими наглядными пособиями. Приобреталась дополнительная техническая литература для заводской техбиблиотеки. На учебные пособия и технические средства только в одном 1974 году было израсходовано свыше трёх тысяч рублей.

После выхода в свет постановления ЦК КПСС об улучшении экономического образования трудящихся на заводе создаётся система экономической учёбы. Её структура строится с таким расчётом, чтобы охватить все звенья работников предприятия, а программы составлялись с учётом теоретической подготовленности и выполняемой слушателями работы, специфики технологии цехов и участков. Было создано 14 экономических школ, производственно-технические курсы, школы коммунистического труда и передового опыта, курсы целевого назначения. С 1971 года начал работать народный университет с пятью факультетами: экономических знаний, технического прогресса, контрольно-измерительных приборов и автоматики, социологических проблем, правовых знаний.

Об организации занятий в народном университете, в частности на факультете технического прогресса, газета «Коммунар» от 4 марта 1975 года писала:

...Здесь силами слушателей определяются узкие места в работе цехов и пути их решения. Затем собранный материал деканом обобщается и выносится для обсуждения на семинар или конференцию. Такая конференция по теме «Улучшение качества фотобумаги и технологии её изготовления» прошёл в январе сего года. Было заслушано и обсуждено шесть докладов. После каждый слушатель получил конкретное задание, направленное на улучшение качества выпускаемой продукции.

Учёбой было охвачено 1 270 человек, вместе с системой партийно-комсомольского образования — свыше 1 900 слушателей.

Силами заводской первичной организации общества «Знание» в структурных подразделениях предприятия читалось много лекций по экономической и технической тематике.

Таким образом, в период формирования нового коллектива завода была создана стройная система по подготовке и обучению кадров, в чём немалая роль принадлежит отделу технического обучения, возглавляемому В. И. Работниковой.

В этот же период был заложен фундамент на перспективное и планомерное обеспечение предприятия квалифицированными кадрами. К началу занятий в 1971 году вводятся в эксплуатацию новые корпуса профессионально-технического училища № 6 на 400 учащихся, а двумя годами позже — 1 сентября 1973 года — Переславский техникум химической промышленности.

Переславское СПТУ-6, переселившееся из неблагоустроенных помещений в новые здания, было создано в 1954 году. Готовило оно киномехаников для центральных областей России. Со строительством в Переславле химзавода возникла необходимость перепрофилирования

училища. Для ППО «Славич» оно стало готовить аппаратчиков широкого профиля, слесарей КИПиА, лаборантов химического анализа, электромонтёров.

Учитывая ускоренное развитие научно-технического прогресса и возникшую в связи с этим потребность в специалистах по ремонту и обслуживанию вычислительной техники, училище с 1986 года стало готовить рабочих по специальностям «Электромеханик по ремонту и обслуживанию ЭВМ» и «Оператор ЭВМ».

В СПТУ-6 сложился стабильный инженерно-педагогический коллектив. Звание «старший преподаватель» присвоено заведующей учебной частью А. М. Реберг и преподавателю математики Т. А. Науменко, звание «мастер I категории» — старшему мастеру училища Б. А. Паймушкину, а «мастер II категории» мастеру производственного обучения Н. П. Мазуру.

За годы своего существования училище подготовило свыше девяти тысяч квалифицированных рабочих, в том числе около трёх тысяч для объединения «Славич».

с. 73 Ежегодно на завод поступают молодые специалисты Переславского техникума химической промышленности. Сейчас на «Славиче» работают более 700 его выпускников, из которых 82 — на руководящих должностях. За время работы многие из них зарекомендовали себя технически грамотными специалистами, умелыми организаторами, за что 26 техников выдвинуты на инженерные должности. А. В. Грошев — на должность начальника жилищно-коммунального управления, В. Ф. Варыгин — начальником цеха, И. Т. Фроленко — начальником участка КИПиА, А. В. Берёзкин и А. Д. Шеманаев — мастерами технологических цехов и другие.

с. 74 За добросовестный труд выпускница техникума Г. С. Ложкина награждена орденом «Знак Почёта», Т. А. Исаева, А. П. Сорокин, Н. Д. Шеманаева и В. В. Шаталин — орденом Трудовой Славы III степени, а В. С. Егоровой присвоено звание «Почётный химик».

с. 75 Особое внимание руководство завода уделило комплектованию кадров инженерно-технических работников — организаторов производства. На момент объединения двух предприятий завод располагал 92 ИТР с высшим образованием, а на 1 января 1974 года их стало 301 из общего числа 642 инженеров и техников. Среди них было много технически грамотных инженеров, которые правильно понимали стоящие перед коллективом завода задачи и умело организовывали дело по их решению. Это — начальник кинофотопроизводства К. Р. Лещенко, главные специалисты В. М. Дьяченко, П. И. Никаноров, А. Ф. Юстус, начальники цехов П. С. Левич, А. Г. Усачёв, К. Н. Карасёв, В. А. Прокопович, Н. С. Скробов и другие.

с. 76 В целях определения деловых качеств инженерно-технических работников и возможностей выдвижения на более ответственную работу с 1971 года были созданы специальные аттестационные комиссии при директоре, главном инженере и главных специалистах. Аттестация побуждала инженерно-технических работников углублённо заниматься повышением уровня своих знаний, совершенствовать методы работы. Практически аттестация положила начало резерва на выдвижение. Уже в этом же 1971 году из состава резерва было выдвинуто 42 человека, в том числе из состава молодых специалистов семь человек с высшим образованием. Среди них В. П. Котюнин и Л. К. Горбунов — на должности начальников цехов, Д. К. Оганесян — старшим инженером-технологом цеха магнитных лент, В. Н. Горшков — заместителем начальника отдела технического контроля.

На завод продолжали поступать молодые специалисты из ВУЗов и техникумов. На 1 января 1972 года их было 86 человек. Для организации целенаправленной работы с ними в 1971 году создаётся Совет молодых специалистов, а первым его председателем избирается молодой инженер В. М. Ширяев. Было разработано и утверждено «Положение о работе совета молодых специалистов».

Инженерно-технические работники принимали активное участие в общественно-политической жизни завода и города. Из их числа были избраны членами парткома 10 человек, членами завкома профсоюза — 6, секретарями первичных партийных организаций — 14, цеховых комсомольских организаций — 5 человек. Пропагандистами в системе партийного и комсомольского просвещения являлись 33 человека, политинформаторами — 96, лекторами и докладчиками — 41, руководителями школ коммунистического труда — 24 инженерно-технических работников.

Эти люди несли знания в массы, прививали любовь и уважение к труду, к своему заводу, мобилизовали усилия людей на успешное решение общезаводских задач.

Активно и целеустремлённо в этой многообразной общественно-политической работе участвовали заместитель начальника кинофотопроизводства Т. А. Фёдорова, начальники

цехов Н. И. Туркова и К. Н. Карасёв, начальники смен Л. В. Закалихина, Ю. А. Чихачёв и другие.

Завершалась восьмая пятилетка. Достраивались первые объекты переславской новостройки. Для строителей и для химзаводчан наступали незабываемые события. Начали вступать в строй первые пусковые объекты.

20 сентября 1970 года вводится в эксплуатацию первая очередь очистных сооружений мощностью 11,7 тысяч куб. метров промышленно-сточных вод в сутки. Первым начальником этого цеха был назначен хороший специалист-практик Константин Николаевич Карасёв, участник освоения целины.

По первоначальному временному проекту сброс очищенных стоков осуществлялся в реку Нерль-Клязьминскую, чем нарушался экологический баланс реки.

Выполняя решение по охране окружающей среды, 19 сентября 1975 года было завершено строительство нового 25-километрового коллектора, проложенного в тяжёлых геологических условиях. Этим был обеспечен сброс очищенных сточных вод в реку Нерль-Волжскую и прекращён сброс в Нерль-Клязьминскую.

30 сентября 1977 года принимается в эксплуатацию вторая очередь мощностью 13,3 тысяч куб. м, а с вступлением в строй 30 сентября 1980 года третьей очереди было завершено строительство всего комплекса очистных сооружений мощностью 42 тысяч кубических метров промышленно-сточных вод в сутки.

С пуском этого объекта древний Переславль получил канализацию, которую раньше не имел.

Очистные сооружения, обслуживающие все предприятия и учреждения города, 1 апреля 1984 года были переданы в ведение Ярославского областного управления «Водоканал».

5 ноября 1970 года начал действовать важный объект — мощная котельная химзавода. Промышленные объекты получили пар для технологических нужд, а жилые дома шестого микрорайона на предстоящую зиму 1970—1971 годов — устойчивое теплоснабжение.

Первые два жилых дома №№ 15 и 17 по будущей улице были 50 лет Комсомола были заселены в 1969 году, отапливались они от временной котельной, построенной рядом.

«Временную котельную мы растопили в ночь на 7 ноября 1969 года, как раз на Октябрьские праздники, — вспоминал А. Н. Кузьменков. — Погода длительное время стояла минусовая и в квартирах было холодно. Когда же труба котельной задымила, жители домов вздохнули с облегчением: наконец-то в их квартирах будет тепло». В 1971—72 годах вводятся в эксплуатацию ещё паровой и два водогрейных котла.

Рос завод, в строй вступали новые промышленные объекты, всё больше появлялось домов в жилом массиве. Потребность в тепле и горячем водоснабжении возрастала с каждым годом. В 1975 году началось расширение котельной.

31 марта 1977 года принимается в эксплуатацию водогрейный котёл КВГМ-100, а несколько позже — второй. В 1979 году — два паровых котла ГМ-50. Одновременно шёл монтаж мазутного хозяйства, химводоочистки, необходимых сетей и сооружений, 120-метровой дымовой трубы.

С расширением котельной выработка тепловой энергии в 1989 году по сравнению с 1973 годом увеличилась в 8,5 раз.

Реконструкция котельной продолжалась. С переводом её в четвёртом квартале 1990 года с мазутного топлива на газ началось строительство газораспределительного пункта.

За двадцать прошедших лет коллектив котельной (сейчас цех № 17) вырастил хороших работников, мастеров своего дела, многие из которых активно участвовали в её пуске. От слесаря-ремонтника до мастера — таков путь кавалера ордена Трудовой Славы III степени, наставника молодёжи А. П. Сорокина. Бригадир слесарей, наставник молодёжи А. Н. Егоров награждён медалью «За трудовую доблесть». Дежурным слесарем начинал работать Н. Ф. Уваров, а вырос до заместителя начальника цеха. Большой вклад в становление цеха и его коллектива внесли первый начальник котельной Е. П. Фадеев и начальник цеха В. А. Прокопович.

25 декабря 1970 года вводится в эксплуатацию водозабор из подземных источников водоснабжения (артезианские скважины), а 28 декабря — станция водоподготовки. Коллективу вновь созданного цеха для ускорения строительства приходилось много работать вместе с работниками треста «Переславльстрой» и субподрядных организаций. Занимались теплоизоляцией труб, убирали строительный мусор, готовили гравий для загрузки кварцевых фильтров, красили оборудование.

с. 77

с. 78

с. 79

С пуском станции водоподготовки вода в первые два дома шестого микрорайона поступала без обработки. И только с пуском в 1971 году двух кварцевых фильтров она стала проходить очистку. Позднее, в 1974 году, в блоке обессоливания вступили в строй остальные три фильтра.

Для экономии питьевой воды (в последнее время водопотребление увеличилось более чем в пятнадцать раз) в 1975 году была пущена станция оборотного водоснабжения мощностью 120 тысяч куб. метров воды в сутки, а в 1980 году — шламовая насосная станция.

С 1989 года, с введением в эксплуатацию комплекса внеплощадочного водоснабжения, вода на новые жилые микрорайоны и в старую часть города подаётся из озера Плещеево. В настоящее время цех имеет свою технику и необходимые механизмы.

15 сентября 1971 года Государственная комиссия подписала акт о приёмке в эксплуатацию первой технологической мощности завода — опытно-промышленного производства магнитных лент мощностью 500 миллионов метров в год, сметной стоимостью 18 219 тысяч рублей.

с. 80 По случаю вступления в строй технологического первенца завода состоялся торжественный митинг. Поскольку это событие имело большое значение не только для переславских химиков, но и для всего города и района, то на митинге присутствовали представители промышленных предприятий, колхозов и совхозов.

В жизни коллектива Переславского химического завода, — сказал в своём выступлении директор завода Е. А. Лисицын, — 15 сентября 1971 года произошло важное событие. В этот день Государственная комиссия приняла в эксплуатацию комплекс опытно-промышленного производства магнитной ленты, мощностью 500 миллионов погонных метров в год. Это первая мощность, построенная молодым коллективом треста «Переславльстрой» и принятая в эксплуатацию не менее молодым коллективом Переславского химического завода. Задача, которую мы ставили перед собой в год начала строительства, — своевременно ввести первую очередь химзавода, — нами решена.

Директор заверил, что коллектив молодого цеха освоит новую мощность магнитных лент в сроки более короткие, чем предусматривали соответствующие нормативы.

С успешным завершением строительства и пуском первого технологического цеха химзаводчан и строителей поздравили заместитель министра строительства СССР С. Е. Якубанец, начальник ВО «Союзхимфото» В. Е. Лукашинский, начальник треста «Переславльстрой» Г. А. Власов. После митинга его участники ознакомились с новым цехом.

с. 81 Основное технологическое оборудование цеха магнитных лент (ЦМЛ-1) разместилось в двух корпусах. В корпусе 39-б — оборудование приготовления магнитного лака и поливные машины, в здании 39-а — машины для изготовления лавсановой основы, резательное оборудование и отделение отделки.

Был введён в строй цех рекуперации и ректификации растворителей (здание 34-а).

Магнитное производство комплектовалось за счёт дипломированных специалистов, прибывающих с других предприятий, в основном с Шосткинского химкомбината, и молодых специалистов из учебных заведений. На рабочие места люди переводились из цехов кинофотопроизводства (со старой площадки), приезжали из других городов. На работу в этот цех были направлены многие выпускники Щёлковского и Казанского техникумов. Непосредственно на заводе было организовано обучение специалистов магнитного производства: аппаратчиков, лаборантов, резчиков, слесарей по ремонту оборудования, электриков, киповцев.

Особенностью цеха был его молодёжный коллектив. Средний возраст работавших составлял 26 лет. Цех возглавил опытный инженер Анатолий Григорьевич Усачёв, прибывший с Саратовского химкомбината. Несмотря на молодость коллектива, освоение технологических линий шло успешно. В мае 1972 года на цеховом рабочем собрании было решено: «В ознаменование 50-летия образования СССР за счёт внедрения в 1972—1973 годах разработанного комплекса мероприятий и модернизации оборудования и интенсификации технологических процессов освоить проектную мощность производства магнитных лент к 1 сентября 1972 года, то есть на три месяца раньше нормативного срока, и перекрыть её в 1973 году в полтора раза, доведя производство магнитной ленты с 500 до 750 миллионов погонных метров в год». Инициатива коллектива была одобрена городским и областными комитетами КПСС.

Магнитчики своё слово сдержали — 1 сентября 1972 года проектная мощность была достигнута.

с. 82 Делясь своими впечатлениями с журналистами газеты «Коммунар», начальник цеха А. Г. Усачёв заметил: «Не думайте, что это было просто. Сколько бессонных ночей пришлось

провести, какой огромный труд затратил коллектив, чтобы получить такую продукцию».

И следующий этап — увеличение мощности цеха в полтора раза. С этой целью осуществляли дополнительный объём работ: вносятся существенные конструктивные изменения в машину по изготовлению лавсановой основы. Увеличена скорость отлива на машине ПЭТФ-600М за счёт применения экструдера усовершенствованной конструкции, модернизирован поливной узел на машине МП-2-600, частично изменилась схема электропривода и система циркуляции воды на охлаждающем барабане, совершенствуется система теплоносителей и охлаждения электродвигателей, переделаны узлы намотки и размотки. Проведён ряд работ по улучшению технологии полива и приготовления лака. В отделении отделки за короткое время переделываются две резательные машины, которые по своему конструктивному исполнению были предназначены для резки плёнки иного размера.

Проведённые организационно-технические мероприятия позволили коллективу цеха выполнить взятые обязательства по увеличению в 1973 году проектной мощности в полтора раза и достичь экономии капиталовложений более 3 миллионов 800 тысяч рублей.

На следующий 1974 год магнитчики пошли дальше — запланировали дать 800 млн погонных метров, а практически выработали 1 260 млн метров бытовой магнитной ленты. с. 83

29 декабря 1972 года Государственная комиссия приняла линию отделки опытного производства фотокомплектов «Момент» мощностью 100 тысяч штук в год. Производство было размещено на площадях 39-б корпуса. Сметная стоимость линии составила 792 тысяч рублей. Впоследствии это производство было передано Переславскому опытному заводу ГосНИИхимфотопроекта.

Восьмая пятилетка коллективом завода была выполнена. За высокие трудовые показатели лучшие рабочие и инженерно-технические работники предприятия Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 апреля 1971 года были награждены орденами и медалями. Орденом Октябрьской Революции были награждены фильерщик цеха основы В. В. Грошев и начальник кинофотопроизводства А. Н. Кузьменков; орденом Трудового Красного Знамени — перфораторщица цеха отделки А. М. Каймасова, бригадир цеха полива З. Н. Кузнецова и бригадир цеха основы М. И. Ширяева, секретарь парткома Е. Е. Кириллов; орденом «Знак Почёта» — директор завода Е. А. Лисицын, старший мастер участка холода Е. Я. Мершиева, бригадир ремонтно-механического участка В. И. Мухин, бригадир цеха полива Е. Н. Елисеев и контролёр ОТК З. К. Решетникова; медалью «За трудовую доблесть» — столяр ремонтно-строительного цеха С. А. Кусин, электрик энергоучастка В. П. Николаев, резчик цеха отделки Н. А. Новиков и начальник котельных Б. А. Шариков; медалью «За трудовое отличие» — контролёр цеха основы Т. С. Баженова, перфораторщица цеха отделки А. П. Петровнина и браковщица этого же цеха Н. Н. Полякова, старший аппаратчик цеха синтеза Э. А. Тихонова и машинист цеха пароснабжения В. Н. Тарakanов. с. 84

Весной 1971 года XXIV съездом КПСС были утверждены цифры девятой пятилетки, а 31 августа этого же года вышло постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования», направленное на обеспечение выполнения планов девятой пятилетки.

По установившимся традициям это постановление послужило толчком новому подъёму соревнования. Инициатором борьбы за досрочное выполнение новой пятилетки выступила браковщик-визитажник цеха отделки Н. Н. Полякова, взявшая обязательство выполнить свой личный пятилетний план за 3,5 года. Начинание поддержал резчик этого же цеха Г. А. Антипов, обязавшись выполнить пятилетку за 3 года 9 месяцев. Их почин получил на заводе широкое распространение — 230 человек взяли обязательство выполнить личные пятилетние задания досрочно. Взятые обязательства ими были выполнены успешно, за что 200 человек были награждены знаком «Ударник девятой пятилетки». Среди них браковщицы-визитажницы Н. Н. Полякова и К. И. Устюкова, резчики Н. А. Новиков и Р. И. Телегина, бригадир Е. И. Новосёлова и другие. с. 85

В 1972 году страна отмечала знаменательное событие — 50-летие со дня образования СССР. Всенародное соревнование в честь юбилея государства широко развернулось по всей стране. Предпраздничная трудовая активность переславских химиков принесла хорошие результаты. Досрочно, 15 декабря 1972 года, был выполнен годовой план по объёму производства. Государство получило сверхплановой продукции более чем на миллион рублей. Было изготовлено 2,9 млн метров кинофотоплёнки, более 40 млн метров магнитной ленты, 225 тысяч кв. метров фотобумаги. Объём производства по сравнению с 1971 годом возрос на 64 процента, товаров народного потребления — в 2,3 раза. с. 86

с. 87

За достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании в ознаменование 50-летия образования СССР завод был награждён Юбилейным Почётным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС и Юбилейным Почётным знаком Ярославского обкома КПСС, облисполкома и областного Совета профсоюзов.

16 декабря 1972 года на торжественном митинге, посвящённом вручению правительственной награды, Юбилейный Почётный знак вручал заместитель министра химической промышленности Л. И. Осипенко.

Принимая награду, директор завода Е. А. Лисицын горячо поблагодарил партию и правительство за высокую оценку труда переславских химиков.

с. 88 ...За каждой цифрой, характеризующей наши достижения, — сказал он, — стоит самоотверженный труд передовиков производства, таких как браковщики-визитажники цеха отделки Тамара Викторовна Егорова и Вера Никитична Арбатова, аппаратчик-отливщик цеха основы Юлия Васильевна Назарова, бригадир аппаратчиков цеха магнитных лент Иван Леонтьевич Ляшенко и аппаратчик этого же цеха Николай Михайлович Кабанов, бригадир аппаратчиков цеха полива Валентин Николаевич Филатов и многие другие.

На митинге было обсуждено и принято письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР и ВЦСПС, в котором трудящиеся химзавода заверяли, что постараются досрочно выполнить девятый пятилетний план.

За достигнутые успехи в честь юбилея страны коллектив Переславского химзавода был занесён в Книгу почёта Ярославского обкома КПСС, исполкома областного Совета депутатов трудящихся и областного Совета профсоюзов.

Хотя темпы строительства возрастали, но трест «Переславльстрой» всё же отставал от графиков, а это грозило срывом сроков ввода в эксплуатацию пусковых объектов магнитного и других производств.

с. 89 Партийная организация завода принимает необходимые меры, чтобы этого не допустить. Только в 1973 году было проведено пять заседаний парткома, на которых обсуждались вопросы хода строительства, обеспечения строящихся объектов оборудованием и материалами, комплектования и обучения кадров на вводимые объекты.

В 1972—1973 годах неоднократно проводились совместные партийно-хозяйственные активы химзавода, треста «Переславльстрой» и субподрядных организаций по вопросам своевременного ввода объектов. Горком КПСС утверждает штаб по руководству строительством во главе с управляющим трестом Г. А. Власовым.

Положительное действие оказало на ход строительства совещание в ЦК КПСС 22 марта 1973 года по вопросу обеспечения проектной документацией, оборудованием и материалами пусковых комплексов Переславского химзавода.

с. 90 Коллектив завода, стремившийся своевременно ввести пусковые объекты в эксплуатацию, оказывал необходимую помощь строителям. Рабочие ремонтно-механического цеха и цеха электроснабжения приняли обязательства: досрочно изготовить часть нестандартизированного оборудования, принять участие в монтаже и пусконаладочных работах. Коллективы действующих цехов обучали кадры для новых объектов. На стройку направлялись лучшие коммунисты и комсомольцы.

с. 91 31 июля 1974 года Государственная комиссия приняла комплекс по производству магнитных лент мощностью два миллиарда погонных метров в год, сметной стоимостью 16 842 тысяч рублей. Основным технологическим корпусом было здание № 31, которое по строительным и планировочным решениям было аналогично зданию того же производства на Шосткинском химкомбинате.

Здесь разместились отделения по выпуску лавсановой основы, приготовления магнитного лака, полива и отделки. Оснащены они были современным отечественным и импортным оборудованием.

В отделении изготовления лавсановой основы установлен один отечественный агрегат ПЭТФ-1500М, впервые изготовленный киевским заводом «Большевик» по чертежам НИИ-Ихиммаша. В отделении приготовления магнитного лака установлены четыре бисерных мельницы РМ-125 отечественного производства. В отделении полива — две бельгийские поливные машины фирмы «Агфа-Геверт» с рабочей шириной 600 мм. В отделении отделки — блочные продольно-резательные машины фирмы «Эрвин-Кампф» (ФРГ) и ленточные резательные машины С4-16 отечественного производства. Отделение технических лент вводилось в последующие годы.

Кроме основного технологического корпуса, были введены в эксплуатацию вспомогательные и обслуживающие объекты: цех рекуперации и ректификации (здания 45-б и 34-в) с установкой восьми адсорберов, четырёх ректификационных колонн для улавливания паровоздушной смеси и возврата растворителей в количестве 480 тонн в год; воздушная компрессорная (здание 83) с четырьмя компрессорами в комплексе с установкой осушки воздуха; азотно-кислородная станция (здание 72) с установкой А-0,6 производительностью 600 куб. м/час азота; система оборотного водоснабжения с эстакадами, подземными и надземными трубопроводами, склад и насосная растворителей с подземными ёмкостями и подъездными железнодорожными путями.

с. 92

До подписания Государственной комиссией акта цехом было выпущено 1,5 млн метров качественной магнитной ленты.

С освоением этой мощности корпуса ЦМЛ-1 в 1976 году были переданы филиалу ГосНИИхимфотопроекта.

Годом позже, 27 июня 1975 года, вступило в строй ещё одно новое производство — цех фотопластинок, оснащённое японским оборудованием, поставленным по контракту с фирмой «Вако-Коеки». В основном технологическом корпусе (здание 45) смонтировано импортное оборудование по производству фотопластинок, которое с 14 мая по 6 июня 1975 года прошло гарантийное испытание.

В монтаже и пусконаладочных работах активное участие принимали работники этого цеха. Бывали всякие случаи. Однажды, перед самым пуском цеха, выяснилось, что один из японских кондиционеров оказался неисправным. Осмотрев его, японские специалисты заявили, что исправить его в экстренном порядке невозможно. Только по-другому решили слесари В. И. Розанов, С. А. Обморошев и А. Уржумов. Не считаясь со временем, работали даже в праздничный день 8 Марта, и сумели отремонтировать кондиционер в короткий срок, чем немало удивили японцев.

Одновременно с главным технологическим корпусом были введены и вспомогательные цеха: холодильная станция (здание 70) с насосной хладоносителей (здание 71), смонтировано три поршневых компрессора, станция приёма аммиака (здание 106) с подъездными железнодорожными путями, блок обессоливания на станции водоподготовки, необходимые эстакады.

с. 93

С пуском этого производства в СССР впервые были получены фотографические пластинки для интегральных схем с высокой разрешающей способностью. Основным потребителем таких фотопластинок стали предприятия микроэлектроники.

Работа цеха на первом этапе осложнялась из-за отсутствия квалифицированных специалистов, хорошо знакомых с новой и сложной технологией производства фотопластинок. Аналогичных предприятий в стране не было, следовательно, не было возможности обучить кадры непосредственно на рабочих местах, перенять опыт, приобрести навыки. Острота проблемы в какой-то мере была снята с приездом восьми инженерно-технических работников завода, прошедших краткое обучение в Японии. Они и возглавили подготовку рабочих. Конечно, за месячный срок нельзя постичь всех премудростей производства фотопластинок, к тому же японцы, по словам побывавших там, не очень-то щедро делились своими секретами.

с. 94

Вспоминая работу цеха на первоначальном этапе, В. А. Бобылёв, прошедший путь от аппаратчика до начальника цеха, в газете «Коммунар» писал:

Работники вновь образованного цеха во главе с первым его начальником Г. Ф. Журкиным строили, убирали мусор, вели монтаж. Одновременно велось теоретическое обучение людей синтезу и поливу эмульсии, окончательной отделке. В стране не было аналогов данного производства, поэтому начинали с «узкой тропинки» и «торили дорогу» к мастерству. Не верилось, что в помещениях после всей стройки будет чистота и пылинки придётся считать на шутики — и это не в боксе, а в большом помещении. Теперь это обычное дело.

Не менее сложным для цеха было и длительное решение вопросов стабильного обеспечения качественным сырьём и фотостеклом.

В 1973 году завод прекратил производство всех видов кинофотоплёнок и вдвое увеличил выпуск фотографических бумаг.

с. 95

Коллектив завода, — говорилось в постановлении Ярославского обкома КПСС «Об инициативе Переславского химического завода по досрочному освоению и перекрытию мощности

производства магнитной ленты и увеличении выпуска товаров народного потребления», — снимая с производства устаревшие виды кинофотоплёнок, считает возможным увеличить выпуск фотобумаг на существующих производственных площадях в два раза, доведя их производство до 12 миллионов квадратных метров в год.

Для решения этой задачи в цехах старой промышленной площадки предстояло провести большую организационную и техническую работу. В сентябре—ноябре 1972 года на производственном совете и парткоме были заслушаны отчёты начальников служб, цехов и отделов о выполнении мероприятий, направленных на увеличение выпуска фотобумаг.

Изыскивались дополнительные резервы, проводилась работа по улучшению организации труда, расстановке кадров, повышению производительности оборудования.

с. 96 С ноября 1972 года по март 1973 года осуществлён внушительный объём работ. По цеху синтеза фотоэмульсий произвели замену громоздкого промывного метода получения эмульсии на метод осаждения твёрдой фазы, который упрощал и укорачивал во времени технологический цикл.

Творческая группа в составе начальника цеха полива В. П. Котюнина, его заместителя О. А. Ходыкина, механиков Н. А. Волкова и В. М. Лихарева, начальника электролаборатории Н. В. Чередика реконструировали «негативные» (киноплёночные) машины под полив фотобумаги, повысили интенсивность сушильных зон. В быстром темпе шла перестройка производственных помещений под фотобумажные машины. Демонтированное кинооборудование передавалось родственным предприятиям.

с. 97 «Не могла слёз сдержать, когда начали погрузку перфорационных станков», — говорила тогда мастер передовой смены В. Н. Логинова.

Дирекцией завода были приняты меры по укреплению руководства фотобумажного производства: его возглавил опытный поливщик К. Р. Лещенко.

Проведённые работы обеспечили успех. В январе 1973 года было выпущено 700 тысяч квадратных метров фотобумаги, в феврале — 800, а в апреле — 1 100 тысяч метров. Рубеж «Дать стране 12 миллионов метров фотобумаги в год!» был тоже взят.

с. 98 29 декабря 1975 года вводится в эксплуатацию новое производство фотографической бумаги мощностью 13,5 млн кв. метров, сметной стоимостью 7 915 тысяч рублей (эмульсионно-поливной цех № 1). В основном технологическом корпусе (здание 43-а) разместилось оборудование, закупленное в Японии в соответствии с контрактом от 30 декабря 1970 года. Газета «Коммунар» в номере от 26 сентября 1976 года рассказывала об этом событии:

Пускался новый цех с широким внедрением автоматики и селекторной связи с центральным пультом управления.

На центральный пульт управления поступают сообщения:

— Синтез готов. Эмульсия тоже.

— Полив? Слышите, полив? — требовательным голосом говорит в микрофон Л. Назаренко. — Дело за вами.

— Машинный зал, доложите обстановку...

— Внимание! Включаем подачу воздуха в холодильник. Включаем вентиляторы суши. Воздух пошёл в зоны сушки, скорость на машине — двадцать... сорок метров...

Загораются цветными огоньками кнопки включателей на большом пульте, стрелки на панелях поползли к заданным показателям давления, температуры...

В новом цехе фотобумажного производства забурлила жизнь. Завод получил возможность осваивать технологию и выпускать впервые цветную фотобумагу.

с. 99 Одновременно с главным технологическим корпусом был введён цех регенерации себросодержащих стоков с насосной и резервуаром.

Переутверждая пусковой фотобумажный комплекс в 1974 году, были перенесены сроки пуска цеха отделки и баритажного цеха, поэтому и была введена только мощность по поливу. Отделка фотобумаги была временно размещена в галерее.

Государственная комиссия, принимая цех, отметила существенные недоработки проекта в части несоответствия производительности оборудования установленной мощности (визитажно-перемоточный станок, оборудование для изготовления фотоэмульсии). В дальнейшем в процессе эксплуатации были проведены дополнительные мероприятия по устранению недоработок.

Десять лет спустя на торжественном собрании по случаю юбилея ЭПЦ-1 много было сказано о заслугах коллектива, о трудностях начального периода.

Вспоминаю период пуска цеха как самый сложный, трудный, но и самый интересный, — вспоминала мастер-технолог Л. А. Назаренко. — Каждый день работы был неповторим, приносил массу дел, информации, встреч, порой приходилось оставаться в цехе и после окончания смены, домой не спешили. Было огромное желание научиться всему самим, чтобы не бояться множества пультов с бесконечным количеством кнопок, чтобы на каждом рабочем месте чувствовать себя уверенно...

К юбилею цеха газета «Коммунар» в октябре 1985 года писала:

Первым начальником цеха в 1972 году был назначен Николай Семёнович Скробов. Что он принял? Кипы документации, горы битого кирпича и... восемь работников. Всё остальное надо было создавать, и в первую очередь коллектив, способный решать поставленные задачи. На стройплощадку будущего цеха из Днепропетровска прибыли молодые специалисты, со старой заводской площадки — квалифицированные рабочие, техникум химической промышленности направил своих выпускников.

Много сил и энергии отдал новому производству Н. С. Скробов. Он осуществлял повседневный контроль за строительством, руководил монтажом, пуском и наладкой оборудования, расстановкой людей. И всем, кто бы ни обращался к нему, находил время объяснить, помочь.

В те же годы строились и вводились в эксплуатацию социально-бытовые объекты. В 1972 году — родильный дом на 60 коек, в 1973 — школа на 1 280 мест, в 1974 году — узел связи на три тысячи номеров. Открыли три детских дошкольных учреждения по 280 мест каждое, столовую, стоматологическую поликлинику, аптеку, два магазина в шестом микрорайоне. Построили 40,8 тысяч квадратных метров жилой площади. В новые благоустроенные квартиры вселилась 421 семья.

С наращиванием объёмов производства на заводе проводится работа по совершенствованию технологических процессов и улучшению качества выпускаемой продукции. Разрабатывается и внедряется технология изготовления высококонцентрированных эмульсий «Унибром» с применением на поливе сульфополистирола. Это позволило улучшить процесс сушки фотобумаги на поливе и сэкономить большое количество желатины. Осваивается технология полива магнитной ленты на лавсановой основе, изготовления кассет для намотки магнитной ленты, фотобумаг «Новобром» № 3, «Унибром» № 2, 4 и 5 матовых с защитным слоем и цветных фотобумаг. Освоены технологии отлива фотополимеризующихся плёнок, баритажа фотоподложки, изготовления лавсановой основы на машине ПЭТФ-1500М, фотопластинок высокой разрешающей способности (ВРП), получения вторичной смолы «лавсан», экструзионного полива фотобумаг на скорости 40 метров в минуту, а в 1981 году скорость полива будет доведена до 50 метров. В начальный период изготовления фотобумаг (1964 год) полив осуществлялся со скоростью 12 метров, а в 1930 году — 5 метров в минуту. Прогресс очевиден.

Организован участок и освоена технология изготовления пакетов и печати этикеток для 20-листовой упаковки фотобумаги, реконструирован узел конденсации метиленхлорида.

Создание нового производственного участка по синтезу нового дубящего вещества ДУ-679 и применение его в технологии дубления фотобумаги прекратило полностью поступление рекламаций по такому дефекту, как подплавление эмульсионного слоя при горячем глянце. Увеличились выхода годной фотобумаги. Если в 1970 году они составляли 77,6 процента, то в 1974 году, при росте объёмов выпуска фотобумаг в 1,7 раза по сравнению с 1973 годом, выхода составляли 84,7 процента.

Творческий поиск и напряжённый труд способствовали появлению новых передовиков производства. За досрочное выполнение годовых заданий в 1973 году утверждается Всесоюзный знак «Победитель социалистического соревнования». Одним из первых на заводе им были награждены резчик цеха магнитных лент Л. С. Баранова и бригадир цеха синтеза эмульсий Т. И. Истомина. Всего за досрочное выполнение заданий 1973 года наградами отмечены 345 человек, за 1974 — 224 и за 1975 год — 265 передовиков.

В 1973 году в счёт 1974—1975 годов работали Н. Н. Полякова, Р. И. Телегина, Г. И. Чихачёва, Ю. В. Ширяев, Т. С. Ковчий, З. С. Захарова, А. Е. Белов и другие.

Знаком «Отличник химической промышленности» были награждены начальник цеха Н. И. Туркова и машинист котла В. Н. Тараканов, а аппаратчику-поливищику цеха полива А. А. Зарайской в 1975 году присваивается звание «Почётный химик». В сентябре 1975 года уже 200 человек выполнили пятилетнее задание. Среди них упаковщица цеха отделки Н. П. Титова, постоянно перевыполнявшая нормы выработки. В 1975 году ей восемь раз

с. 100

с. 101

с. 102

присуждалось звание «Лучший по профессии». Неоднократно этого звания удостоивалась упаковщица О. И. Кусина, картонажница Л. В. Максимова, резчица М. А. Алексеева.

При подведении итогов соревнования полнее стали сочетаться моральные и материальные стимулы: на премирование передовиков производства ежегодно выделялось от 10 до 25 тысяч рублей.

с. 103

Производство в новой пятилетке набирало темпы. В 1975 году, по сравнению с 1970 годом, объём выпускаемой продукции вырос в 4,2 раза, реализации — в 2,5 раза, выпуск товаров народного потребления увеличился почти в девять раз. Производительность труда, благодаря строительству и вводу новых производственных мощностей, внедрению новой технологии и новейшей техники, опыту передовиков и новаторов, увеличилась на 68 процентов. Экономический эффект от внедрения новой техники за пятилетку составил 1 900 тысяч рублей.

Планы девятой пятилетки коллективом завода были выполнены досрочно: по реализации — 12-го, а по валовой продукции — 13 декабря 1975 года. Дополнительно к заданию продукции выпущено на 3 миллиона 638 тысяч рублей.

За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании коллектив завода неоднократно завоёвывал классные места. Дважды присуждалось переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС, четыре раза — переходящее Красное знамя Министерства химической промышленности и ЦК профсоюза рабочих химической и нефтехимической промышленности, четыре раза — третья денежная премия и трижды — переходящее Красное знамя Переславского горкома КПСС и исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

За большой творческий вклад, связанный с производством важнейших видов химической продукции, 46 работников завода были награждены орденами и медалями Союза ССР. Орденом Ленина — визитажница цеха отделки Н. Н. Полякова; орденом Трудового Красного Знамени — старший аппаратчик цеха синтеза К. А. Агафонова, картонажница З. С. Захарова, бригадир цеха магнитных лент И. Л. Ляшенко, аппаратчица цеха основы Г. И. Миловидова, старший аппаратчик цеха полива В. Н. Филатов, начальник отделения новых сортов цеха синтеза А. М. Рюгин, мастер цеха основы Л. В. Закалихина, аппаратчица цеха синтеза Э. А. Тихонова; орденом «Знак Почёта» — старший мастер цеха синтеза Э. А. Тихонова, старший мастер цеха основы А. И. Грачёва, начальник производства К. Р. Лешенко, печатница Н. Н. Чекина; орденом Трудовой Славы III степени — электромонтёр Б. С. Абрамов, браковщица М. А. Леонтьева, аппаратчица Н. А. Андреева и другие.

В 1975 году сменяется руководство завода. Е. А. Лисицын выдвигается на должность начальника ВО «Союзхлор» в системе Министерства химической промышленности, а директором Переславского химического завода назначается Борис Васильевич Колин, работавший до этого начальником цеха Шосткинского производственного объединения «Свема».

С маркой «Славича»

*От Переславля до Рио-де-Жанейро. Курсом механизации и автоматизации.
С заботой о людях. По принципу рабочей совести.*

И десятая, и одиннадцатая пятилетки вошли в историю предприятия как годы повышения качества продукции. Был утверждён комплексный план технического перевооружения и социального развития. Проблема внедрения новой техники и передовой технологии, механизации и автоматизации, научной организации труда была подчинена работе и отдела управления качеством продукции, созданного в 1978 году.

с. 104

Активно идёт освоение новых технологий полива фотобумаг «Йодоконт» и «Фотобром», совершенствуется технология изготовления фотобумаг «Фотоцвет-4», «Унибром» нормальный, «Минутка». Цель этой работы — добиться стабилизации фотосвойств и улучшения их сохранности. Внедряется единый рецепт синтеза монодисперсной эмульсии для полива чёрно-белых фотобумаг, признанный изобретением.

За одиннадцатую пятилетку было внедрено 600 мероприятий с экономическим эффектом 4 046 тысяч рублей. В целях улучшения качества продукции проводились работы по улучшению и стабилизации таких параметров, как оптимальная оптическая плотность, лоск, фотографическая гибкость, вуалеустойчивость — по фотобумагам; повышение чувствительности, адгезионной прочности магнитного слоя, частотной характеристики, абразивности — по магнитным лентам.

За работу по повышению качества продукции предприятие в 1983 и 1984 годах награждалось Дипломом ВЦСПС и Госстандарта СССР, а за выполнение условий и достижение лучших результатов в областном общественном смотре повышения эффективности производства и качества работы под девизом «Больше продукции высокого качества с меньшим числом работающих» за пятилетку ежегодно присуждались дипломы обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ.

Улучшению качества продукции способствовало повышение культуры производства. 23 апреля 1981 года решением Коллегии Министерства химической промышленности и ЦК отраслевого профсоюза заводу присваивается звание «Предприятие высокой культуры производства».

Продукция завода, переименованного приказом МХП в Переславское производственное объединение «Славич», ежегодно демонстрировалась на 20—25 выставках и ярмарках, как всесоюзных — в Москве, Казани, Вологде, Ярославле и других городах страны, так и на международных выставках в Болгарии, Бразилии, Венгрии, ГДР, Индии, Китае, Польше, ФРГ, Чехословакии, Финляндии и Югославии.

с. 105

По результатам многих выставок коллектив объединения награждался дипломами, а специалисты подразделений — наградами ВДНХ СССР и областного Дома техники НТО. В десятой и одиннадцатой пятилетках объединение получило пять дипломов выставочных комитетов за освоение и выпуск таких видов продукции, как фотополимеризующиеся пластины «Целлофот», фотопластины ВР-II и ПЭ-2, бумаги плёночного типа «Контур», фотобумаги «Унибром» контрастной градации, за разработку нового состава и рабочего слоя носителя магнитной ленты и другие. Золотой медалью ВДНХ наградили начальника сектора центральной лаборатории А. А. Белова, серебряными медалями — главного инженера Н. Г. Ушомирского, начальника лаборатории цеха фотопластинок О. В. Крайнову, начальников эмульсионно-поливных цехов А. Д. Никитина и Л. Ф. Маркова, начальника отдела охраны природы А. В. Гусакову, начальника участка цеха № 7 Ю. В. Туголукова. Дипломами и знаками лауреата Всесоюзного смотра научно-технического творчества молодёжи отмечены аппаратчики-полившки В. Н. Рябинченко и А. В. Хрящёв, аппаратчики синтеза фотоэмульсии В. Н. Фомина и Н. В. Лаврентьева.

с. 106

В двенадцатой пятилетке достижения объединения «Славич» экспонировались на выставках «Химия-87», «Интербытмаш-89», «Химия и ускорение научно-технического прогресса», «Рациональное использование ресурсов в народном хозяйстве», «Арендный подряд» и других. За успехи в работе по охране окружающей среды, за активное участие в проведении выставки в Берлине «Научно-техническое творчество миллионов» и другие объединению присуждались Дипломы. Дипломом Почёта и автомобилем «Москвич-412» был награждён главный архитектор А. Ф. Юстус, золотой медалью ВДНХ — слесарь-ремонтник цеха № 29 В. А. Седлячек, серебряными медалями — ведущий инженер НТЦ — В. С. Кондратьев, начальник отдела техники безопасности П. И. Никаноров и инженер этого же отдела М. Ф. Чихачёв. Одиннадцать специалистов награждены бронзовыми медалями и столько же утверждены участниками ВДНХ СССР.

Рациональное и экономное расходование сырья и материалов, топливно-энергетических ресурсов были всегда в центре обсуждения на партийных, профсоюзных и комсомольских собраниях, заседаниях партийного комитета. Проводились единые политдни с повесткой «Бережливость и экономия — забота каждого члена коллектива». В результате только за десятую пятилетку было сэкономлено смолы «лавсан» 530 тонн, порошка магнитного — 188 тонн, желатины фотографической — 32,4 тонны, серебра азотнокислого — 20,6 тонны, электроэнергии — 13 422 тысячи киловатт-часов.

На предприятии был разработан перспективный план на 1981—1985 годы, в котором предусматривалось внедрение 33-х мероприятий по экономии. Оформлялась и систематически обновлялась наглядная агитация, вопросы экономии и бережливости освещались в стенных газетах и местном радиовещании. Развитию творческой инициативы трудящихся во многом способствовали проводимые общественные смотры работы по повышению эффективности производства и качества, экономному расходованию материальных ресурсов. С января 1980 года развернулось социалистическое соревнование по лицевым счетам экономии сырья и материалов. В результате снизились нормы их расхода, повысился выход годной продукции, возросла экономия основных видов сырья на сумму 2,9 миллиона рублей.

По итогам социалистического соревнования среди предприятий Ярославской энергосистемы объединение за пятилетку четырежды занимало классные места.

с. 107

Особое место отводилось механизации и автоматизации трудоёмких процессов, ликвидации тяжёлого ручного труда, особенно при упаковке и транспортировке готовой продукции. В результате доля ручного труда снизилась с 42,4 процента в 1976 году до 21,4 — в 1985 году и 19 процентов в 1989 году.

Поддержка инициативы новаторов «Ручной труд — на плечи машин!» дала свои результаты. Смотры под таким девизом позволили выявить лучшие цехи по рационализации, талантливых рационализаторов и наиболее ценные предложения. Отличившиеся в смотрах новаторы находили широкое признание в коллективе. Это творческая группа В. И. Азрапкина (новая технология изготовления магнитного лака с применением совмещённого процесса диспергирования и фильтрации), Р. К. Гизатуллин и А. Ю. Трёмль (новая пластмассовая упаковка для магнитных лент), Н. Д. Шилов и И. В. Клочков (однотактный процесс экструдирования на агрегате ПЭТФ-1500М). Изобретением признали предложение творческой группы В. И. Шевцова, С. Ф. Пыресева и О. А. Мельникова, позволившее значительно улучшить качество фотопластинок. Силами заводских новаторов совместно с проектно-конструкторским отделом были разработаны и внедрены станки для заклейки и штемпельки пакетов с фотобумагой и коробок магнитных лент, изготовлено унифицированное бесштанговое устройство для намотки фотобумаги на рулоны, исключаяющие ручной труд, большие работы проведены по механизации погрузочно-разгрузочных работ.

За одиннадцатую пятилетку было внедрено в производство 1 101 рационализаторское предложение и 16 изобретений с экономическим эффектом 5 604 тысяч рублей.

За четыре года двенадцатой пятилетки принято к использованию 795 рацпредложений. Более 40 тысяч рублей дало экономический эффект предложение «Состав подслоя лицевой стороны полиэтиленированной основы» (авторы О. А. Ходыкин и В. С. Кондратьев); 59 857 рублей — предложение «Реконструкция системы подачи воздуха на поливную машину» (С. В. Иванов, Н. П. Назаров, В. А. Голышев); 19 054 рубля — «Изменение конструкции бобино-резательной машины С4-20» (В. А. Мосин, В. Ф. Панфилов, А. В. Елизаров, С. В. Кравченко). Присвоено звание «Лучший рационализатор» фрезеровщику А. Н. Беднову и слесарю В. В. Горшкову из цеха № 20, шлифовщику Б. Н. Кузнецову и слесарю В. Ф. Панфилову из производства № 1, слесарю цеха № 17 Н. И. Павлову.

За хорошо поставленную работу по рационализации и изобретательству объединение неоднократно награждалось почётными грамотами и дипломами областного совета профсоюзов, президиума центрального совета ВОИР, Министерства химической промышленности и ЦК отраслевого профсоюза, ЦК ВЛКСМ и Главного комитета ВДНХ СССР.

В 1989 году на объединении вводится новая система материального стимулирования за участие в рационализаторской и изобретательской работе. Инженерно-техническим работникам установили надбавки к окладам. За достижение определённого экономического эффекта от внедрения рацпредложений и изобретений рабочие поощрялись месячной зарплатой.

с. 108

Высокая культура производства и творческий труд немыслимы без постоянной заботы об улучшении условий труда и быта людей. В объединении строятся и вводятся в эксплуатацию новые современные цеха, ежегодно выделяются средства на эксплуатацию действующих. С закрытием цехов на бывшей фабрике киноплёнки, корпуса которой были переданы в 1978 году опытному заводу ГосНИИхимфотопроекта, всем работникам были созданы нормальные условия труда. Все основные технологические и большинство вспомогательных цехов имеют санитарно-бытовые помещения, комнаты приёма пищи, раздевалки, комнаты личной гигиены. В некоторых цехах есть буфеты, сауны, а на участке регенерации — оранжерея. На территории предприятия открыли три столовых, магазин, комплексный приёмный пункт, парикмахерскую, сберкасса, прачечную.

На охрану труда и выполнение инженерно-технических и оздоровительных мероприятий ежегодно расходуется более 200 тысяч рублей, в том числе на премирование коллективов цехов по «Положению о системе профилактической работы по соблюдению правил техники безопасности» — более 30 тысяч рублей. За счёт этих средств было смонтировано более 30 вентиляционных систем, в производстве № 1 в целях уменьшения шумового давления цепные передачи были заменены зуборемennыми, механизирована загрузка отходов фотобумаги в печи сжигания, введены телескопические тележки для транспортировки рулонов, смонтирован конвейер для выгрузки отходов фотостекла, в цехах № 4 и № 7 установлены прессы для кипования бумажных отходов, механизирован склад и доставка пресс-форм в цехе № 21, выполнены другие работы.

Созданы условия для улучшения медицинского обслуживания. Обязательными для всех работающих стали систематические медицинские осмотры. Переведён в новое переоборудованное здание здравпункт, на базе которого создаётся медико-санитарная часть.

Ежегодно большая часть трудящихся объединения поправляет своё здоровье в санаториях и домах отдыха. За двенадцатую пятилетку выдано 811 путёвок для лечения в санаториях, 471 — в дома отдыха и в пансионаты и 1 739 — туристических путёвок. При переходе на арендные отношения у дирекции и профсоюзного комитета появилось для этого больше возможностей. В 1989 году дополнительно отдохнули на туристических базах «Красный камень» 120 человек, в Пицунде — 23, «Магнолия» (Ялта) — 10 и «Чайка» (Алушта) 40 человек. За пятилетие выдано талонов на диетическое питание 1 930 работникам, 3 220 детей отдохнули в загородном пионерском лагере.

Существенным улучшением в санитарно-бытовом обслуживании явилось введение централизованной выдачи спецодежды, обуви и других средств индивидуальной защиты через салон-магазин, который ежегодно обслуживает более 3 000 человек.

с. 109

Коллектив объединения постоянно участвует в смотрах культуры производства и состояния охраны труда. В 1985 году было подано, а затем внедрено 195 предложений. По итогам смотра 15-ти цехам было присвоено звание «Цех высокой культуры производства». За достижение лучших показателей по охране труда, техники безопасности и культуры производства объединение в одиннадцатой пятилетке дважды награждалось дипломами Ярославского областного совета профсоюзов и Почётной грамотой Министерства химической промышленности. А за высокие показатели в социалистическом соревновании в июле 1989 года решением областного Совета народных депутатов и областного совета профсоюзов присвоено звание «Предприятие высокой культуры производства и образцового производственного быта Ярославской области».

С переходом объединения на новый метод хозяйствования (так называемую вторую модель) возросли требования к эффективности производства и качеству выпускаемой продукции. Расширение прав предприятия и повышение его ответственности за конечные результаты работы способствовали улучшению основных технико-экономических показателей, ускорению темпов роста производства. В 1986 году темпы роста объёма производства

по сравнению с уровнем 1985 года составили 105,9 процента, производительности труда — 104,6, что превышало запланированные цифры пятилетнего задания 1986—1990 годов. Себестоимость товарной продукции снижена на 5,4 процента и на 35,1 процента возросла прибыль.

В январе 1987 года вводится Государственная приёмка. Её результативность стала видна уже в первом полугодии. За это время в производстве № 1 усовершенствована система обогрева фильеры агрегата ПЭТФ, восстановлена система подачи технологического воздуха; в производстве № 2 за счёт внедрения системы двухразового каландрирования и изменения схемы диспергирования бланфика положительно решён вопрос по показателю «лоск на фотобумаге», на всём ассортименте чёрно-белых фотобумаг для обеспечения показателя плоскостности внедрён латекс КФ-5021, организована поосная упаковка чёрно-белых и цветных фотобумаг.

«С введением госприёмки, — говорит бригадир цеха № 10 Л. В. Корнилова, — требования стали жёстче... Сырьё, которое приходит к нам, стали проверять тщательней. Был случай, когда у нас случилось нарушение, а мы не могли сразу определить почему, но госприёмка выручила, проанализировав сырьё».

с. 110

Были обнаружены недостатки во всей технологической цепочке фотобумажного производства. В продукции заключительного восьмого цеха отразились все просчёты, которыми страдало производство № 2.

Мероприятия, проводимые по улучшению качества продукции, приносили положительные результаты. Так, в 1988 году количество претензий против 1987 года уменьшилось на 26 процентов, потери от рекламационного брака — на 53 процента, а потери от внутризаводского брака сократились в 12 раз.

С переходом объединения на аренду необходимость в государственной приёмке отпала: вступает в силу принцип «Рабочая совесть — лучший контролёр!»

Большая и сложная работа по улучшению качества выпускаемой продукции влияет теперь на финансовое состояние объединения. Качественная продукция — это престиж предприятия, возможность выхода на экспортные поставки. Немаловажная роль отводится налаженной структуре управления, которая за последнее время стала совершенствоваться.

Для ускоренного и эффективного решения задач по повышению технического уровня производства, совершенствования технологических процессов и качества выпускаемой продукции, своевременного обновления и повышения конкурентоспособности продукции на отечественном и мировом рынках, наиболее полного удовлетворения запросов и требований потребителей на ПО «Славич» с 1 июня 1989 года начал функционировать на правах структурного подразделения хозрасчётный Научно-технический центр. Он призван внести существенный вклад в научно-технический прогресс и улучшение экономической деятельности предприятия. Об этом говорят основные направления его работы:

- обоснование, разработка и осуществление текущих планов технического развития и реконструкции производства;
- выполнение работ по новой технике, освоению новых видов магнитных носителей информации, фотопластинок, чёрно-белых и цветных фотобумаг, диазоматериалов и других видов продукции;
- проведение единой технической политики в части сбалансированности мощностей по основным и вспомогательным производствам, соответствия экологическим требованиям, улучшению качества конечной продукции.

Расширение внешнеторговых операции и дальнейшее развитие прямых связей с иностранными фирмами, в основе которых ускорение технического перевооружения за счёт импортного оборудования и увеличение поставок на экспорт, привели к созданию в ПО «Славич» внешнеторговой фирмы.

Под знаком коллективного единения

*Бригада Леонтьевой не подвела. Эффективность комплексных бригад.
От Доски почёта до ВДНХ. По собственной инициативе. Аренда требует знаний.
Мастера добрых дел. Под общесоюзным девизом.*

Внедрение достижений науки и техники, новых технологий потребовали новых форм организации труда. В начале 1980 года стала внедряться бригадная форма организации и стимулирования труда. с. 111

Первые бригады с применением коэффициента трудового участия (КТУ) были созданы в цехах № 8 и № 25 и на производстве № 1.

Практика работы этих бригад показала, что выбран рациональный путь организации и стимулирования труда.

На протяжении длительного времени цех № 8 работал неритмично, случались завалы готовой продукции, частые авралы, особенно в третьей декаде и в конце месяца. Не обходилось и без привлечения рабочей силы из других подразделений завода. Неустойчивой работе цеха зачастую способствовали неотлаженные взаимоотношения с цехами-смежниками.

С внедрением бригадной формы работы многие проблемы были сняты, хотя создание бригад проходило «со скрипом».

— Трудно ли было это сделать? — спрашивает начальник цеха В. К. Кравченко. И тут же отвечает: в общем-то, нелегко, так как долгое время многие виды работ выполнялись сдельно, поэтому и процветал «крайний индивидуализм». Сдельщики доказывали, что нововведение ничего не даст: у каждого свои способности или, как здесь говорят, «своя спорынья», у нас давно «каждый за себя».

Создавая первую бригаду, руководство цеха считало, что очень важно правильно определиться с лидером бригады, пионером этого дела. Выбор пал на инициативную, смелую, требовательную и умеющую работать с людьми Т. С. Леонтьеву. Бригада была создана удачно. Эксперимент увенчался успехом. Убедившись в преимуществах коллективного труда, перешли на бригадную форму и остальные. Так в цехе появилось восемь специализированных бригад, а с ними пришли и новые достижения. Повысилась дисциплина и организация труда, в цехе стали забывать про завалы и авралы. Коллективная ответственность побуждала членов бригад активнее вести поиск резервов повышения производительности труда, которая за год в цехе выросла на 36 процентов. с. 112

Рабочим бригадная форма организации труда нравится, — говорила мастер цеха отделки Т. Егорова. — Обязанностей у мастера не стало меньше, но работать легче. То есть работает уже система.

Том, что бригадная форма труда — прогрессивный метод, что она дисциплинирует людей, повышает ответственность и спаянность коллектива, рабочие хорошо поняли.

Что помогает нам хорошо трудиться? — говорит браковщик-визитажник Е. К. Чекина. — Не только отличное знание дела, но и в немалой степени психологический климат. Созданы такие условия, что на работу идём с удовольствием, потому что рядом настоящие друзья.

В цехе № 25 с внедрением бригадной формы повысилась дисциплина и организация труда, культура производства. В результате значительно сократилось количество претензий от потребителей. Если в 1980 году поступало в среднем шесть претензий в месяц, то в 1981 году их число сократилось в два раза. Наметились твёрдая тенденция к более рациональному использованию железнодорожных вагонов. Их простои в 1981 году по сравнению с предыдущим годом сократились на 65 процентов, а в 1983 году вообще не допускались. За эффективное использование вагонов и значительное сокращение их простоев химзаводу

в 1982 году дважды присуждалось переходящее Красное знамя Ярославского облисполкома и областного совета профсоюзов. Коллективу присваивается звание «Цех высокой культуры производства».

Создание бригад коллективного труда потребовало от руководства предприятия, партийной и профсоюзной организаций внимательного и дифференцированного подхода к созданию каждой новой бригады. На первых порах возникало много различных вопросов: не приведёт ли подобное нововведение к уравниловке в оплате труда между рабочими высокой и низкой квалификации, какими должны быть взаимоотношения между такого рода коллективами и администрацией цеха, кто может быть бригадиром, назначать или выбирать его, нужен ли совет бригады...

Обобщённый опыт первых экспериментальных бригад позволил разработать методические положения, мероприятия и графики внедрения бригадной формы в цехах, установить контроль за их выполнением. Весь методический материал был оформлен в стандарт предприятия, явившийся основным документом по созданию и организации работы бригад, их управлению, планированию, учёту и отчётности, стимулированию труда.

Дальнейшее направление в совершенствовании бригадных форм труда шло по линии укрепления малочисленных и создания комплексных и хозрасчётных бригад.

с. 113

Комплексные бригады показали, что у них больше возможностей для повышения квалификации, освоения смежных профессий. Бригадная форма организации предполагает взаимозаменяемость, что заметно снижает монотонность повторяющихся операций путём замены характера труда. Освоение смежных профессий рабочими обеспечивало нормальный режим работы на случай отсутствия некоторых членов бригады, сокращало внеплановые простои оборудования, повышало качество выпускаемой продукции.

Выступая на слёте передовиков производства, браковщик-визитажник З. В. Головина говорила: «Внедряя и постоянно изучая бригадный метод, мы пришли к выводу, что более эффективны комплексные бригады, чем специализированные».

В цехе № 8 в комплексные бригады входили резчики, визитажники, упаковщики, комплектовщики, печатники. Их работа стала оцениваться по результатам труда упаковщиц светлого отделения, по сданной ими на склад готовой продукции.

За одиннадцатую пятилетку бригада Г. Н. Суровой из производства № 1 прошла все этапы развития бригадной формы организации труда, то есть от специализированной бригады в 20 человек до комплексной — в 50 человек, работающей на единый наряд по конечному результату с распределением КТУ на премию и сдельный приработок. За пятилетку коллектив добился роста объёма производства на 20,2 процента, производительность труда выросла на 19,1 процента.

С 1984 года на «Славиче» начался новый этап совершенствования бригадной формы с внедрением в них хозрасчёта и создания сквозных комплексных бригад.

В результате внедрения хозрасчёта только в 12 бригадах было сэкономлено сырья и материалов в 1984 году на 50,4 тысячи рублей, а в 1985 году на 100,1 тысячи рублей.

В 1985 году в хозрасчётной бригаде Ю. В. Ильина производительность труда возросла на 25,9 процента, объём производства — на 6,4 процента, сэкономлено сырья и материалов на 16 тысяч рублей. Бригадой Т. Н. Панфиловой выпущено дополнительно товаров народного потребления из отходов производства на 24 тысячи рублей. Рост производительности труда в хозрасчётных бригадах цеха № 8 в 1985 году по сравнению с 1982 годом составил 31,4 процента, а численность сократилась на 52 человека.

В состав бригад стали включать инженерно-технических работников цехов, заработная плата которых была поставлена в прямую зависимость от работы всего коллектива. Это положительно отразилось на работе. Например, в цехе № 20 с включением мастера Н. Г. Подоксёнова в бригаду по изготовлению и ремонту пресс-форм производительность труда в 1985 году по сравнению с предыдущим годом возросла на 25,7 процента, объём производства — на 11,7 процента. Бригада Подоксёнова — одна из первых комплексных, работающих по конечному результату на сдельно-премиальной оплате труда. Сначала в ней было 24 человека, а с увеличением объёмов работы возникла необходимость увеличить её до 30 человек и работать в две смены. Взвесив свои возможности, коллектив предложил администрации пересмотреть нормы времени в сторону увеличения нормы выработки на 20 процентов и теперь работает по укрупнённым межотраслевым нормам. В бригаде почти каждый может трудиться по трём-четырёх специальностям. Коллективу присвоено звание «Бригада высокой культуры производства».

с. 114

В конце пятилетки нашли широкое распространение сквозные комплексные бригады, работающие на единый наряд с оплатой по конечному результату. Практика показала, что в них более высокими темпами стала расти производительность труда, экономнее расходоваться материальные и трудовые ресурсы.

Одними из первых такие коллективы образовались в цехе № 8, где из шести ранее созданных организовано три сквозные комплексные бригады, работающие в условиях хозрасчёта.

В докладе на VI партийной конференции объединения (16.10.85 г.) было отмечено, что с внедрением и развитием бригадных форм труда улучшаются показатели работы. В производстве № 1 к уровню 1980 года производительность труда увеличилась на 39,4 процента, численность рабочих сократилась на 79 человек, рост объёмов производства составил 25 процентов, средняя зарплата возросла на 3,7 процента, а текучесть кадров сократилась с 7,9 до 0,3 процента.

Бригадная форма организации труда на ПО «Славич» стала основной. Создана 141 бригада, в которых трудится 2438 рабочих, или около 80 процентов от всего количества рабочих, и 38 инженерно-технических работников; 14 бригад (787 человек) работают в условиях хозяйственного расчёта. В них открыты лицевого счета экономии сырья, материалов, энергоресурсов.

В 1983 году «Славич» участвовал в постоянно действующей выставке передового опыта и достижений народного хозяйства Ярославской области по теме: «Бригадная форма организации труда». Решением Выставочного комитета бригаир производства № 1 Г. Н. Сурова была награждена медалью, а бригаир цеха № 7 Н. А. Ермакова — знаком этой выставки.

В 1985 году объединение принимало участие в межотраслевой выставке ВДНХ «Опыт передовых предприятий по развитию коллективных форм организации и стимулирования труда в промышленности», где был представлен опыт внедрения хозрасчёта в бригадах ПО «Славич». По итогам выставки объединение награждено Дипломом III степени ВДНХ СССР, а передовая бригада заслуженного химика РСФСР З. В. Головиной — бронзовой медалью ВДНХ.

В этом же году «Славич» за достигнутые успехи в развитии бригадной формы организации труда был награждён Дипломом Министерства химической промышленности и ЦК отраслевого профсоюза.

Напряжённый творческий труд коллектива ПО «Славич» обеспечил успешное выполнение планов одиннадцатой пятилетки по объёму производства — 18 сентября, а по реализации — 27 сентября 1985 года. И в этом большой вклад коллективного труда бригад.

О досрочном выполнении пятилетки рапортовали бригады З. В. Головиной (цех № 8), Г. Н. Суровой, В. И. Сахошко, Ю. В. Ильина (производство № 1), К. А. Виноградовой (цех № 25), Т. Н. Панфиловой и Н. И. Павлова (цех № 17), Т. А. Евсеевой (цех № 5), Н. Г. Подоксёнова и И. В. Кезина (цех 20), Ю. Б. Ремизова (цех 15).

За добросовестный труд 45 членов комплексных бригад были награждены знаком «Отличник химической промышленности» и 263 — «Ударник 11-й пятилетки», орденами и медалями — 45 работников объединения.

Страна готовилась к празднованию 60-летия Великого Октября, в коллективе завода развернулось соревнование за досрочное выполнение планов десятой пятилетки. Инициатором выступила упаковщица цеха отделки фотобумаг Г. И. Головина, взявшая обязательство задание пятилетки выполнить за 3,5 года. Справилась за три года четыре месяца. Её почин подхватили 392 сдельщика.

Новая пятилетка началась успешно. План 1976 года по валовой продукции был выполнен 16 декабря, а по реализации — 27 декабря. На 32,8 процента по сравнению с предыдущим годом выросло производство промышленной продукции. Успехов добились благодаря творческому беззаветному труду. В первом году пятилетки 19 человек наградили орденами и медалями СССР, орденом Трудового Красного Знамени — мастера А. Н. Борисову, браковщицу З. В. Головину, аппаратчицу Г. Л. Малахову; орденом «Знак Почёта» — З. С. Бабушкину, В. И. Головину, Н. А. Журавлёву; орденом Трудовой Славы III степени — аппаратчицу Ю. И. Богданову, резчика фотобумаг В. В. Степанова, аппаратчицу Н. Д. Трофимову, браковщицу Е. А. Хренову и других.

В канун 60-летнего Октябрьского юбилея подвели итоги соревнования. Передовикам присвоили звание «Победитель в честь 60-летия Великого Октября». Этого звания были удостоены 24 смены и 49 рабочих. Среди них смены Л. Н. Волкова из цеха отделки

фотобумаг, Е. К. Кумарина — из эмульсионно-поливного цеха № 1, В. К. Егоровой из цеха магнитных лент.

И в последующие годы пятилетки коллектив завода трудился успешно. Лучшие люди отмечались наградами. За успехи, достигнутые в 1977 году, были награждены семь человек. Орден Трудовой Славы III степени вручили аппаратчице Л. И. Зарайской, контролёру Р. Т. Морозовой, картонажнице М. И. Родышевской, токарю Н. А. Ступакову, браковщице Г. А. Яковлевой.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования среди комсомольско-молодёжных бригад коллектив мастера В. К. Егоровой (группкомсорг В. Косарева) из цеха магнитных лент был награждён Почётной грамотой Министерства химической промышленности, ЦК отраслевого профсоюза и ЦК ВЛКСМ. Звание «Лучшая смена химической промышленности» с вручением Почётного вымпела было присвоено смене эмульсионно-поливного цеха № 1 Л. Сериковой.

Коллектив постоянно следит за передовыми начинаниями других предприятий и стремится применить их в своей практической работе. Так, в 1978 году было поддержано начинание передовых рабочих за повышение норм выработки по собственной инициативе. Начало положили резчики цеха магнитных лент. Они обратились в профсоюзный комитет объединения с просьбой повысить им нормы выработки на операции «резка магнитных лент» на одиннадцать процентов. Партийный и профсоюзный комитеты внимательно отнеслись к их предложению. Ценная инициатива была одобрена, а цеховым партийным и профсоюзным организациям рекомендовано новаторство распространить шире.

Работа по новым нормам выработки позволила магнитчикам повысить производительность труда на 8,6 процента и сэкономить фонд заработной платы на 1 638 рублей при повышении качества продукции. Такое стало возможным в результате освоения всеми резчиками передовых приёмов их товарищей и чёткой организации работы в течение всей смены. В результате внедрения поточной линии упаковки магнитной ленты и других мер, направленных на повышение качества продукции, коллектив отделения, возглавляемый З. А. Пятовой, с декабря 1984 года получил право перевода отделения на самоконтроль.

Магнитчиков поддерживали комплектовщики цеха готовой продукции, пожелавшие повысить нормы выработки на 30 процентов. Почин по пересмотру норм выработки был подхвачен и в других цехах.

Пересмотр норм выработки по собственной инициативе свидетельствовал о росте профессионального мастерства рабочих и повышении их сознательности.

Большую значимость в повышении профессионализма приобрели смотры-конкурсы рабочего мастерства. Проводятся они как внутри цехов, так и с участниками родственных предприятий — объединений «Свема» и «Тасма», ленинградского завода «Позитив» и красноярского «Квант».

Мысль о проведении конкурсов рабочего мастерства на «Славиче» возникла среди литейщиц пластмассовых изделий цеха № 21. Для этого появился повод, о котором рассказала старшин мастер этого цеха Л. Н. Ушакова: «В сменах иногда возникали споры между молодыми и старшими поколениями — кто лучше работает. Вот и решила бригада В. И. Кузнецова провести внутри своей бригады конкурс, чтобы выяснить: кто же лучший. Идея распространилась шире — из бригадного конкурса перерос в соревнование всего отделения». В результате этого конкурса ветеран цеха А. С. Лисина, заняв первое место, добилась выработки на 162 процента. Молодёжь уступила немного — Т. А. Макарова выполнила норму на 158, а Н. В. Рубищева — на 141 процент.

В апреле 1983 года в цехе магнитных лент на конкурсе мастерства упаковщиц бригады отличников химической промышленности Н. И. Зориной и Г. Н. Суровой упаковали соответственно 2 860 и 2 800 кассет. Это было перевыполнением задания более чем в два раза.

В том же цехе проводили конкурс резчик магнитных лент в честь XIX съезда ВЛКСМ. Хорошие результаты показали комсомолки Н. Юрова, Л. Новикова, Н. Козлова, Л. Бочкова.

В результате таких конкурсов мы лучше видим возможности производства, — высказывала своё мнение начальник отделения З. А. Пятова. — Они помогают обобщить опыт передовых работников, выявить рациональные приёмы труда, которые затем находят широкое внедрение.

Согласно мероприятиям Министерства химической промышленности в октябре 1986 года на «Славиче» проходил конкурс по резке и визитажу фотобумаги на полуавтоматах «Гебель».

Соревновались три бригады — красноярского завода «Квант», ленинградского «Позитив» и объединения «Славич». Соревнование проходило под девизом «У нас побеждённых нет — побеждает дружба!»

Бригадир-резчик завода «Позитив» Аня Грязнова вспоминает:

Соперники у нас были сильные, они уже участвовали в межотраслевых смотрах, а мы — впервые. Много значит привычка к своему рабочему месту, а здесь чужая машина, другая бумага, иная скорость машин. Да и формат бумаги у нас меньший. Одним словом, тяжело пришлось. Когда закончилось соревнование, мне кто-то сказал: «Молодёжь работала неплохо». А я заплакала. Почему? Не знаю, наверное, от радости.

с. 118

Коллектив «Позитива» был самой молодой — девушки-выпускницы Переславского технического училища № 6.

Опытная бригада «Славича», возглавляемая А. Н. Чижовым, во время конкурса действовала слаженно, ритмично, без лишней торопливости. «Красиво работали, — сказала Наташа Белянкина из Ленинграда, — есть чему у них поучиться». По праву бригада переславских фотобумажников была первой.

Конкурсы рабочего мастерства на предприятии проводились и между поливщиками фотобумажного производства, и между шофёрами автотранспортного цеха, и рабочими других профессий.

Росту профессионального мастерства в объединении подчинена и система подготовки и обучения кадров. С этой целью создана хорошая материальная база, в процессе обучения участвует свыше ста преподавателей, из которых 35 — высококвалифицированные рабочие. За одиннадцатую пятилетку подготовлено 437 рабочих, повысили квалификацию на производственно-технических курсах 1 856 человек, курсах целевого назначения 847, в школах передового опыта прошли подготовку 764 рабочих. Хорошей традицией в закреплении пройденного материала стало проведение конкурсов рефератов, в которых ежегодно участвует 60 и более слушателей.

с. 119

С переходом объединения на работу в условиях аренды возросла необходимость совершенствования профессионального мастерства кадров, углубления их технических и экономических знаний, особенно у организаторов производства — инженерно-технических работников. В этих целях руководство предприятия заключило договоры с московскими вузами — институтом тонкой химической технологии и институтом стали и сплавов, Ленинградским институтом киноинженеров, Днепропетровским химико-технологическим и Ярославским политехническим институтами на подготовку своих стипендиатов, специалистов с высшим образованием. Сегодня (1990 год) в вузах обучается 30 стипендиатов «Славича», из них 13 человек поступило в 1989 году. В том же 1989 году в высших и средних учебных заведениях без отрыва от производства обучалось 63 инженерно-технических работника, в производственно-экономических семинарах — 166 и в Московском институте повышения квалификации — 153 специалиста. В школах социалистического хозяйствования прошли обучение 702 рабочих.

В обучении и подготовке молодёжи к активному труду велика заслуга наставников. Ветераны охотно передают свой опыт молодёжи, делятся «секретами» своего мастерства, прививают любовь к труду, к своему предприятию.

Много молодых рабочих воспитала одна из первых выпускниц Переславского технического училища Галина Леонидовна Малахова — лауреат Государственной премии СССР, почётный химик, лучший наставник области, кавалер орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта». Изучив все смежные профессии своего отделения, она добилась, чтобы ими владела вся бригада. Своим питомцам она отдала всю теплоту души, привила им чуткость и внимательность друг к другу, воспитала в них трудолюбие и по праву гордится ими.

Подростку на первых порах никак не обойтись без помощи старших, — говорит Г. Л. Малахова. — Именно поэтому надо, чтобы у каждого молодого рабочего на производстве с первых же дней обязательно был наставник, старший друг, советчик и покровитель. Наставничество продиктовано жизненной потребностью, оно необходимо.

Большим уважением пользуется Зоя Васильевна Головина, заслуженный химик РСФСР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, наставник. Её бригада на протяжении трёх пятилеток не раз выступала с ценными инициативами и постоянно держала первенство в соревновании. Бригада носит звание «Лучшая бригада химической промышленности».

Чувство нового, трудолюбие, сплочённость — эти качества Зоя Васильевна сумела привить членам своей бригады.

с. 120 Лучшим наставником молодёжи объединения является кавалер орденов Трудовой Славы II и III степеней Галина Николаевна Сурова из производства № 1. Вдумчивость, инициативность, трудолюбие — вот качества, которые она стремится привить молодым рабочим. В 1980 году её коллективу девять раз присваивалось звание «Лучшая бригада». Они одними из первых перешли на бригадный подряд. За десятую пятилетку подняли производительность труда на 30 процентов.

с. 121 За воспитание и хорошую подготовку молодых работников к труду было присвоено звание «Лучший наставник завода» почётному химику, кавалеру ордена Трудовой Славы III степени старшему аппаратчику цеха № 5 Лидии Ивановне Зарайской; кавалеру ордена Трудовой Славы III степени Николаю Михайловичу Кабанову, обучившему своей профессии 50 человек.

с. 122 Два десятка лет в цехе № 7 работает отличник химической промышленности Виктор Иванович Бокарёв. Человек уважаемый, трудолюбивый, принципиальный. Ему одному из первых печатников в цехе было оказано доверие работать с личным клеймом. На протяжении многих лет он является победителем социалистического соревнования. За доблестный труд награждён орденами Трудовой Славы II и III степеней. Трудолюбие прививает он молодёжи, передаёт ей свои профессиональные знания и богатый опыт.

Литейщик цеха № 21 Надежда Рубищева — «Лучший наставник молодёжи», а аппаратчик-полившик цеха № 5 Почётный химик Зинаида Николаевна Кузнецова награждена знаком «Отличный наставник молодёжи» и занесена в Книгу почёта Министерства химической промышленности. Звание «Лучший наставник объединения» было присвоено В. В. Кузнецову, Е. А. Хреновой, Л. Н. Поздняковой, К. С. Гуслистой, Н. Г. Лазуткиной, Е. Т. Цинчик, В. И. Барыбину, С. В. Киселёву.

Большую помощь в повышении политических и профессиональных знаний инженерно-техническим работникам и рабочим оказывает техническая библиотека предприятия, книжный фонд которой составляет более 60 600 экземпляров. Её услугами пользуется более 1 700 человек.

Соревнование за досрочное выполнение обязательств в десятой пятилетке принесло хорошие результаты. В 1979 году, то есть за 4 года, пятилетку выполнили 46 человек и одна бригада. Среди них инициатор соревнования «Пятилетку к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина» резчик цеха магнитных лент Н. А. Куркина и её коллеги О. С. Грибкова и Л. М. Михайлова.

Победитель соревнования, комсомольско-молодёжная бригада В. В. Грошева (группкомсорг Н. В. Лупанова) из цеха отделки фотобумаг, награждается Почётной грамотой Министерства химической промышленности и ЦК отраслевого профсоюза, смене мастера Е. Н. Елисеева из эмульсионно-поливного цеха № 1 присваивается звание «Лучшая смена химической промышленности», а самому мастеру — «Лучший инженерно-технический работник» с вручением Почётного диплома. Евгений Николаевич Елисеев кавалер орденов Октябрьской Революции и «Знак Почёта». Его отличает высокая дисциплинированность, трудолюбие, прекрасное знание технологического процесса производства чёрно-белых и цветных фотобумаг. В числе группы специалистов объединения участвовал в закупке и приёмке импортного оборудования в Японии, принимал активное участие в его монтаже, наладке и пуске. Возглавив отделение полива в цехе № 5 в 1980 году, он творчески подошёл к решению стоящих задач. Результатом работы явилось внедрение в производство новых методов полива фотобумаг «Самшит», «Аэрофотобумага», «Фотоцвет-4» и «Фотоцвет-9». Коллектив отделения, которым он руководит, в одиннадцатой пятилетке в 3,5 раза увеличил выпуск цветных фотобумаг, досрочно, 1 декабря 1985 года, выполнил пятилетнее задание и дополнительно выпустил продукции на 500 тысяч рублей.

с. 123

Десятая пятилетка заканчивалась для коллектива завода довольно успешно. План по объёму реализуемой продукции был выполнен 25 ноября, а по валовой продукции — 26 ноября 1980 года. Выпустили сверхплановой продукции на 6,6 млн рублей. Прирост продукции за счёт повышения производительности труда составил 87 процентов. Рост производительности труда за пятилетку был равен привлечению дополнительно 912 человек.

Участвуя во Всесоюзном социалистическом соревновании, завод неоднократно занимал классные места. За пятилетку дважды присуждалась третья и один раз — вторая денежные премии, а за второй и третий кварталы 1980 года — переходящее Красное знамя МХП и ЦК

профсоюза рабочих химической и нефтехимической промышленности. По общим итогам за пятилетку обком КПСС, облисполком, областной совет профсоюзов и обком ВЛКСМ наградили завод памятным знаком «За высокую эффективность и качество работы», а к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина Почётной Ленинской грамотой.

Орденами и медалями были награждены 35 переславских химиков. Браковщик-визитажник цеха отделки фотобумаг Н. Н. Полякова была удостоена ордена Октябрьской революции, аппаратчица Ю. А. Ильина и визитажница И. Г. Шарова ордена Трудового Красного Знамени, аппаратчик Е. Х. Деревнина, резчица Н. А. Куркина и картонажница Г. С. Ложкина «Знак Почёта», комплектовщица К. А. Виноградова ордена Трудовой Славы II степени.

В одиннадцатой пятилетке особый размах получило соревнование к 60-летию образования СССР. Проходило оно под девизом «60-летию образования СССР — 60 ударных недель!», «Высокая производительность и качество — норма каждого рабочего дня!»

Бригада А. И. Денисова из цеха № 8, в которой трудится делегат XXVI съезда КПСС Н. Н. Полякова, выполнила к 60-летию юбилею план 2,5 лет пятилетки. Одна из лучших наставниц, член горкома КПСС Н. А. Куркина личным примером вела за собой коллектив бригады, ежедневно выполняя нормы выработки на 130—140 процентов. Браковщица-визитажница, заслуженный химик РСФСР З. В. Головина была занесена на областную Доску Почёта. За большие успехи в соревновании и достижение высокой эффективности и качество работы контролёру цеха № 2 Г. А. Алексеевой присваивается звание лауреата премии Ленинского комсомола, её фамилия заносится в Книгу почёта Министерства химической промышленности. От Переславской комсомольской организации Алексеевой выпала честь быть делегатом на XIX съезде ВЛКСМ.

За достигнутые успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании в честь 60-летия юбилея СССР коллектив завода был награждён переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ и памятным знаком Ярославского обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ «60 лет СССР».

О досрочном выполнении пятилетнего задания первыми рапортовали бригады З. В. Головиной (цех № 8). В. И. Сахошко и Ю. В. Ильина (производство № 1), К. А. Виноградовой (цех № 25), Т. Н. Панфиловой и Н. И. Павлова (цех № 17), Т. А. Евсеевой (цех № 5), Н. Г. Подоксёнова и И. В. Кезина (цех № 20), Ю. Б. Ремизова (цех № 15). Коллективу производства № 1, как победителю во Всесоюзном соревновании, добившемуся увеличения производственной мощности оборудования на 25 процентов без дополнительных капиталовложений и увеличения численности работающих, было присвоено звание «Лучший коллектив производства Министерства химической промышленности» с вручением Почётного вымпела МХП и ЦК профсоюза.

Успех коллектива во многом зависит от боевитости и целенаправленности работы общественных организаций и их руководителей. В объединении много замечательных партийных, комсомольских и профсоюзных вожаков, эрудированных пропагандистов и лекторов. Несколько избирательных сроков работали секретарями парторганизаций Т. А. Зубишина, М. В. Гаврилова, Л. К. Петрунина, А. В. Рушальщикова, Т. Г. Ляшкова. Много сил и энергии отдают этой работе А. И. Сивова, С. Г. Смирнова, Т. А. Варыгина, М. Ф. Будник, председатель цеховой профсоюзной организации А. В. Андреева, пропагандисты В. С. Кондратьев, М. В. Петрова, Л. А. Ганженко. За активную пропаганду общественно-политических знаний и творческий подход к воспитанию молодёжи Н. П. Талалаевой, Т. А. Фёдоровой, М. А. Кузнецовой и В. Н. Александровой присвоено звание «Лучший пропагандист городской партийной организации».

Тамара Александровна Фёдорова не только хороший пропагандист, но и лучший лектор общества «Знание». Вся её трудовая жизнь связана с ПО «Славич». Придя на фабрику киноплёнки сразу после окончания ЛИКИ, работала мастером смены, начальником отделения цеха, затем главным инженером фабрики, на химзаводе — заместителем начальника кинофотопроизводства, начальником производственного отдела. Несмотря на загруженность по основной работе, Тамара Александровна всегда находила время для идеологической работы. За общительность, интеллигентность и доброту пользовалась большим уважением. Среди немногих в объединении удостоена звания «Почётный химик».

Немало душевных сил и энергии отдаёт общественной работе Нина Петровна Талалаева, заместитель начальника ОТК. На протяжении ряда лет была комсомольским пропагандистом, за что награждена настольной медалью, десять лет ведёт политшколу в отделе технического контроля. Занятия её проходят интересно и содержательно, приносят практическую пользу.

с. 124

с. 125

Хорошо организует политические занятия заместитель генерального директора по экономике и управлению Марина Владимировна Петрова. Готовясь к занятиям, использует не только традиционные источники информации и инструктивные материалы, но радио- и телепередачи. Занятия проводит своеобразно, увязывая теоретический материал с задачами коллектива объединения, особенно с новыми методами хозяйствования.

Заслуживает большой благодарности Галина Филипповна Каретникова, долгие годы возглавляющая первичную организацию общества «Знание» в объединении «Славич». Обаятельный человек, прекрасный организатор. Газета «Коммунар» от 12 марта 1986 года писала: «Она очень добросовестно относится к своим обязанностям, поэтому смогла заметно активизировать работу общества на предприятии».

Подходила к рубежу одиннадцатая пятилетка. Её планы по основным показателям коллектив выполнил досрочно. О выполнении плана по объёму производства рапортовали 18 сентября 1985 года. Сверх задания было выпущено продукции на сумму свыше 19 миллионов рублей. Темпы роста к уровню 1980 года составили 125,2 процента. Выпуск цветной фотобумаги возрос за пятилетку в 3,4 раза. План по реализации был выполнен 27 сентября — реализовано продукции сверх плана почти на 20 миллионов рублей. Производительность труда к уровню 1980 года составила 132,5 процента. Об успехах коллектива свидетельствует тот факт, что за пятилетку предприятию двенадцать раз присуждались классные места во Всесоюзном социалистическом соревновании.

За добросовестный и плодотворный труд ордена и медали СССР вручили 45 переславским химикам. Орден Октябрьской революции — Е. Н. Елисееву и Г. И. Миловидовой, орден Трудового Красного Знамени В. А. Бобылёву, В. Ф. Наумову, А. В. Хрящёву, Е. К. Чекиной, орден «Знак Почёта» М. В. Петровой, Т. Ф. Поляковой, Е. Т. Цинчик, орден «Дружбы народов» Т. И. Нестеренко, А. П. Петровниной, З. А. Пятовой, А. И. Сивовой, орден Трудовой Славы II степени В. И. Бокарёву и Г. Н. Суровой и другим.

На старт выходила двенадцатая пятилетка, курс которой во многом определил XXVII съезд КПСС. Новая пятилетка ставила и новые, более сложные задачи, которые предстояло решать коллективу объединения «Славич».

Соревнование под общесоюзным девизом «Двенадцатой пятилетке — вдохновенный труд советского народа!» развёртывается и среди переславских химиков. Бригада Н. Г. Подоксёнова из цеха № 20 принимает обязательство — к 70-летию Великого Октября выполнить план двух лет пятилетки по производительности труда при высоком качестве продукции. Эта инициатива была подхвачена 12-ю бригадами с числом работающих 380 человек. Затем, ещё раз подсчитав свои возможности, бригада берёт более напряжённые обязательства — к этой же дате по производительности труда выйти на уровень конца 12-й пятилетки. Опыт бригады перенимают не только в своём объединении, но и на других предприятиях города Переславля.

Бригада В. П. Кузнецова из цеха № 21 обязалась выполнить пятилетку за три с половиной года. Василий Павлович Кузнецов — отличник химической промышленности, кавалер ордена Трудовой Славы III степени работает в цехе с момента его основания. Освоив несколько специальностей, может работать слесарем-ремонтником, электриком, фрезеровщиком, токарем, слесарем-инструментальщиком. Ни одно освоение новой продукции не обходится без участия В. П. Кузнецова. Помнят в цехе такой случай. За наладку одной единицы нового оборудования приглашённые московские специалисты запросили 4 500 рублей, а бригада Кузнецова без их помощи наладила восемь автоматов, и обошлось это предприятию всего в одну тысячу рублей. Вот это по-хозяйски! «Он из тех людей, каких мало, — говорит о Кузнецове технолог цеха В. А. Карпова. — В его работе сочетается высокая квалификация на уровне инженера с высокой ответственностью». За выполнение обязательств в соревновании «Трудовой и общественной дисциплине — гарантию коллектива» бригаде Кузнецова присуждён Диплом и увеличен размер вознаграждения по итогам 1988 года на 10 процентов.

«Пятилетку к 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина» — с такими обязательствами выступили бригады Л. С. Пошлаковой, Т. Н. Ермаковой, Л. В. Сониной и Н. А. Ермаковой. Бригада заслуженного химика РСФСР З. В. Головиной к этой же дате решила выполнить шесть годовых норм по производительности труда.

Новая пятилетка рождала новые имена передовиков. К Дню химика (1986 год) браковщик-визитажник производства № 1 Валентина Сергеевна Егорова была удостоена звания «Почётный химик», а Галина Сергеевна Карпушина из цеха № 8 — «Отличник химической промышленности».

За успешное выполнение плановых заданий и сообразительств первого года 12-й пятилетки комсомольско-молодёжная бригада эмульсионно-поливного цеха производства № 2 была награждена Почётным выпелом ЦК ВЛКСМ «Наследники стахановских традиций», а её бригадир Т. А. Евсеева и группкомсорг Л. А. Федотова почётными грамотами ЦК ВЛКСМ. С хорошими показателями закончили год комсомольцы Ирина Тимофеева — печатница плоской печати цеха № 8, Сергей Киселёв — бригадир цеха № 7, Мария Мартынова — литейщица цеха 21, Галина Горбаренко — резчица магнитных лент, комсомольско-молодёжные бригады Г. Н. Изотова (цех 5) и С. М. Берсенева (цех № 23).

В 1987 году советский народ отмечал 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. По сложившейся традиции к знаменательным датам коллективы, как правило, брали повышенные обязательства, вставляли на юбилейные трудовые вахты.

В предоктябрьском социалистическом соревновании на «Славиче» 24 бригады взяли обязательства к 7 ноября 1987 года выполнить план двух лет пятилетки. За досрочное выполнение плана включился весь коллектив объединения.

За достижение наивысших показателей в труде в честь юбилея 15 человек были награждены почётными грамотами ЦК КПСС. Среди них электрик П. А. Волков, аппаратчик-полившик В. А. Галченков, упаковщица Н. А. Головина, старший мастер производства № 1 В. А. Мосин, комплектовщица Е. С. Мокеева, токарь Ю. Ф. Смирнов, слесарь В. А. Седлячек, заместитель начальника цеха № 22 Ю. А. Казарин.

с. 128

Сорок лет трудовой деятельности Юрий Алексеевич Казарин посвятил родному предприятию. Человек высокой чести и дисциплинированности, принципиальности и исполнительности. Работая заместителем начальника цеха, он всю энергию и талант хорошего организатора отдаёт любимому делу. Вежлив и ровен в обращении с людьми, требователен к себе и другим. Главный архитектор объединения А. Ф. Юстус так отзываясь о Юрии Алексеевиче: «Самое главное в нём — умение работать с людьми, организовывать их».

Почётными грамотами ЦК КПСС были награждены бригады Л. А. Амплеевой и З. А. Сагитова, а слесарь П. Е. Субботин — Почётной грамотой Ярославского обкома КПСС.

За большой вклад в общее дело коллектива объединения резчик магнитных лент Н. А. Куркина, начальник центральной лаборатории объединения В. К. Ефимов и начальник аммиачно-холодильного цеха Б. Н. Знакомцев награждаются знаком «Отличник химической промышленности», а браковщику-визитажнику Л. А. Ноговицыной присваивается звание «Почётный химик».

Двадцать два года трудится на ПО «Славич» Любовь Александровна Ноговицына. Срок немалый. Но не за количество проработанных лет получила она это высокое звание, а за большое трудолюбие, точность и аккуратность в работе, за высокую самодисциплину и исполнительность. В совершенстве овладела своей и двумя смежными профессиями, на 15—20 процентов постоянно перевыполняет сменные задания. Свой богатый опыт передаёт молодым, подготавливая квалифицированных рабочих.

По итогам соревнования 1987 года наилучших результатов добились коллективы цехов № 7 (начальник цеха И. А. Никеров), № 18 (начальник цеха И. А. Варыгин), № 23 (начальник цеха А. Д. Поздняков).

Страна вступила на путь перестройки. Переславских химиков вплотную она коснулась в 1988 году, когда предприятие перешло на полный хозяйственный расчёт и самофинансирование. Новые условия требовали нового отношения к труду, к его организации и, конечно, новых подходов к соревнованию.

В последнее время к вопросам соревнования часть людей стала относиться скептически, в том числе и те, кто по роду занятий занимался его организацией. К сожалению, всё чаще проскальзывает такое настроение в центральных газетах и на телевидении.

Дух трудового соперничества, лидерства, стремление быть лучше, красивее, умнее — заложен в человеке самой матушкой природой. Его надо только уловить, понять и развивать. Тогда это будет истинное соревнование. Человек на рабочем месте вызывает восхищение и даже некоторую зависть других, если он не просто работает, а работает *красиво*, то есть профессионально.

с. 129

Напомню на этот счёт один случай, — вспоминает токарь П. Поздняков. — Как-то пришли на экскурсию в наш токарный цех школьники, три девушки залюбовались работой моего соседа по станку токаря Бориса Власова. Когда одна из подруг предложила уйти, другая ответила: «Давайте посмотрим ещё, уж больно красиво он работает». И она не ошиблась. Власов был профессионалом высокого класса и даже для нас, токарей, он был эталоном в работе.

На VII партийной конференции (в октябре 1988 года) в докладе секретаря парткома В. Н. Филатова отмечалось, что были моменты, когда среди организаторов соревнования царило замешательство, растерянность, возникало сомнение — нужно ли вообще соревнование? В результате какой-то период принятие личных социалистических обязательств, соревнование за звание «Лучший по профессии» вообще приостановилось. Но жизнь требовала и доказывала своё. Соревнование нужно, и люди это понимали.

Об этом рассказывает браковщик-визитажник, делегат XXVI съезда КПСС Н. Н. Полякова:

В период подготовки к 70-летию Октября многие рабочие подходили ко мне и спрашивали, будем ли брать повышенные социалистические обязательства или нет? А я, со своей стороны, спрашивала, неужели вы не устали, ведь каждые повышенные обязательства — это напряжённый труд? А мне в ответ: «А так интереснее работать, — тут о чём-то думаешь, к чему-то стремишься, интересуешься, как выполняются обязательства». И это так на самом деле. Ведь мы постоянно работаем на норме и просто, как говорится, делать проценты неинтересно. Вот сами рабочие и подталкивают партгруппу думать о новых соцобязательствах, о людях, чтобы им было интереснее работать.

Делегат XVIII съезда профсоюзов председатель профсоюзного комитета объединения И. В. Сычёв говорил, что сейчас условия соревнования основательно пересмотрены, более чем в два раза сокращены показатели, по которым подводились итоги. Сейчас цель соревнования — повышение качества продукции, выполнение плана реализации и поставок по договорам, экономия сырья, материалов, электроэнергии.

В социалистических обязательствах, принятых на 1988 год, предусматривалось улучшение не только производственных показателей, но и социально-бытовых условий трудящихся.

19 февраля 1988 года был заключён договор о соревновании между коллективами производства фотобумаг ПО «Славич» и завода «Форте» (город Вац Венгерской Народной Республики).

с. 130 Развивая соревнование, коллектив объединения настойчиво ищет новые пути, неиспользованные резервы и возможности по успешному решению задач в условиях перестройки.

Бригада Г. В. Фадеева из производства № 1 выступила с инициативой выполнить план 7,5 месяца к 28 июня 1988 года — дню открытия XIX Всесоюзной партийной конференции.

В предмайском соревновании высоких показателей добились бригады А. Д. Шеманаева из цеха № 20, Н. И. Павлова из цеха № 17, С. Н. Монакова, бригаде которого по итогам работы за 1988 год было присвоено звание «Лучшая бригада химической промышленности». Секретарь парторганизации производства № 2 Т. А. Варыгина с теплотой и гордостью высказалась о бригаде Сергея Николаевича Монакова, что такому успеху коллектива способствовали личные качества самого мастера. Он и технолог, и механик, и просто душевный человек.

Оценивая итоги деятельности объединения за первый квартал в условиях полного хозрасчёта, можно с уверенностью сказать, что переславские химики выбрали правильный путь дальнейшего развития. План и социалистические обязательства были выполнены успешно, за что Коллегией Министерства химической промышленности и ЦК профсоюза рабочих химической и нефтехимической промышленности «Славичу» было присуждено переходящее Красное знамя и первая денежная премия.

Это неоспоримый успех коллектива, поскольку помимо плана первого квартала пришлось восполнять недодел 1987 года.

Добрых слов заслуживают женщины объединения. Работая на различных участках, они показывают примеры образцового труда, организованности, принимают активное участие в общественной жизни. Кавалер ордена «Знак Почёта» Нина Александровна Куркина — резчик магнитных лент, постоянно перевыполняет сменные задания с высоким качеством. Носит звание «Мастер золотые руки». Творчески и добросовестно относятся к труду Надежда Александровна Бадаева, Нина Николаевна Милицына, Надежда Николаевна Румянцева, Людмила Степановна Пошлакова, Антонина Васильевна Русакова, Галина Николаевна Сурова, Капитолина Александровна Виноградова, Любовь Павловна Ухватава, Алла Семёновна Крыженкова, Анна Николаевна Фурносова и многие другие.

У А. Н. Фурносовой в трудовой книжке всего одна запись. «Принята на работу на Переславскую фабрику № 5 киноплёнки в 1955 году». Сначала работала лаборантом в цехе полива, затем контрольным мастером в цехе основы, создавала лабораторию контроля в производстве фотобумаг, а в 1978 году участвовала в пуске участка матирующих полимеров, где

впервые в отрасли синтезировали новые вещества, заменители фотожелатина — латексы. Участку присвоено звание «Лучшая бригада химической промышленности».

На протяжении нескольких лет выделяется среди других своей организованностью и спаянностью отделение технических плёнок производства № 1. По итогам соревнования за 1987 год ему присвоено звание «Лучший коллектив отделения химической промышленности», а старшему мастеру, возглавляющему отделение, Владимиру Александровичу Мосину — звание «Лучший инженерно-технический работник химической промышленности». Успеха коллектив добился не сразу. Придя в цех, В. А. Мосин, имеющий опыт партийной работы, начал с изменения графика работы бригад. Затем перешли на единый наряд. Улучшился морально-психологический климат, изменились отношения между руководителем и коллективом. Старший мастер людям доверяет, поддерживает хорошую инициативу, а коллектив хорошо понимает и поддерживает его. Людмила Пошлакова говорит: «...Мы сами идём к мастеру и сообща решаем текущие вопросы».

По итогам работы 1988 года двадцати работникам объединения присваивается звание «Лучший по профессии». Среди них: слесарь-ремонтник производства № 1 Н. Д. Шульга, аппаратчик этого же производства В. Г. Крылова, литейщик цеха № 21 З. П. Кузнецова, грунтовальщик цеха № 4 И. Н. Волков, проявщица цеха № 6 В. А. Гурова. Присваивается звание «Отличник химической промышленности» З. А. Гусевой, а кавалеру ордена Трудовой Славы III степени, аппаратчику синтеза цеха № 10 Г. И. Заикиной — «Почётный химик».

Двадцать лет Галина Ивановна Заикина трудится в объединении «Славич». Овладела в совершенстве несколькими смежными профессиями, подготовила полтора десятка молодых рабочих, передав им свой богатый опыт, трудолюбие и любовь к своей профессии. Её отличает высокий профессионализм и живой интерес к порученному делу.

1988 год — год работы в новых условиях, сложился для коллектива объединения «Славич» благополучно. План по основным технико-экономическим показателям выполнен. По объёму валовой продукции — на 102,7 процента. Темпы прироста к уровню 1987 года составили 5,5 процента, план по реализации выполнен на 105,6 процента.

С 1 января 1989 года осуществлён переход на арендный подряд и самофинансирование. Трудящиеся объединения хорошо поняли, что теперь всё: и заработная плата, и техническое развитие предприятия, и жилищное строительство, и решение многих других вопросов полностью зависят от их творческого труда и высокой дисциплины.

Практика первого года работы в условиях аренды показала, что заметно изменилось отношение к труду, друг к другу. Рабочие стали вникать в вопросы экономики, в суть технологических процессов и технического развития. Их острее стали волновать вопросы качества, материально-технического обеспечения.

Мы сами следим за выполнением плана, соблюдением технологического режима, — говорит аппаратчик цеха № 2 Г. Н. Филатова. — Сегодня на работе никого не надо уговаривать, упрашивать. Ранее игнорируемый лозунг «Рабочая совесть — лучший контролёр» сегодня лёг в основу трудового процесса.

Новые условия требовали новой организации труда, так как старая система стала экономически невыгодна. Исходя из специфики цехов и производств стали рождаться и внедряться новые формы. Например, в цехе № 21 были укрупнены бригады, создана специальная мобильная группа подготовки и обеспечения основного производства (для цеха — новинка), сокращены ненужные должности и введены необходимые.

Наша новая структура управления — это комплекс, — говорит начальник цеха В. Н. Тюлюлин, — при котором каждый член коллектива заинтересован сдать в срок качественную готовую продукцию, комплекс, при котором совершенствуется система оплаты труда, усиливается ответственность на каждом рабочем месте.

Новыми стали и методы оценки работы. Однако при любой системе социалистического труда были и всегда будут новаторские начинания, передовые методы труда и лучшие работники. За достигнутые трудовые успехи в честь 72-й годовщины Великого Октября 59 лучших работников объединения были награждены почётными грамотами и денежными премиями. Среди них: печатник цеха № 7 В. И. Бокарёв, аппаратчики цеха № 5 В. П. Вахромеев и А. С. Елисеева, аппаратчик производства № 1 Г. И. Ширшиков, отделочник цеха № 8 З. А. Балукова, литейщики цеха № 21 З. В. Баталова и Т. В. Миронова, аппаратчики цеха № 4 И. В. Назаров и О. Н. Петрова и другие. Присвоено звание «Лучший аппаратчик химической промышленности» Л. А. Крутовой из цеха № 5.

с. 131

с. 132

с. 133

За высокие производственные показатели, активное участие в разработке и внедрении новых видов отечественных магнитных лент, за активную общественную позицию аппаратчику-полившнику производства № 1, ударнику одиннадцатой пятилетки В. Г. Гробовому было присвоено звание «Почётный химик». Его фамилия занесена на городской стенд Почёта.

Владимир Григорьевич Гробовой 17 лет работает аппаратчиком-полившником, в совершенстве овладел процессом полива магнитных лент. Хорошее знание технологии помогает ему рационально организовать работу бригады, экономить рабочее время, повышать производительность труда. Являясь мастером своего дела, свой богатый опыт и знания передаёт молодёжи, помогает ей осваивать не только основную, но и смежные профессии. Подготовил 20 хороших молодых специалистов.

За большой вклад в техническое перевооружение и социальное развитие объединения, перевод его на арендный подряд и увеличение выпуска товаров народного потребления генеральному директору Переславского производственного объединения «Славич» Ивану Филипповичу Анюховскому присвоено звание «Почётный химик».

Со 2 января 1989 года стала выходить долгожданная многотиражная газета «Славич» — орган партийной, профсоюзной, комсомольской организаций и администрации объединения. Первым её редактором была назначена И. А. Дозор. На страницах многотиражки систематически стали публиковаться материалы, фотографии и статьи под рубрикой «Правофланговые», рассказывающие о лучших людях объединения, их опыте работы, творческих достижениях. За 1989 год было более пятидесяти таких публикаций: о В. В. Шаталине, В. И. Бокарёве, В. И. Розанове, Н. Д. Шульге, З. А. Кукушкиной, бригадах С. Н. Монакова, Н. Р. Гвоздёвой и многих других лидерах соревнования сегодняшнего дня.

Четвёртый год пятилетки стал годом решения многих трудных и необычных задач, связанных с переходом объединения на аренду. Если темпы роста в первые три года двенадцатой пятилетки ежегодно составляли в среднем 106 процентов, то в 1989 году рост к уровню предшествующего года по товарной продукции составил 123,5 процента, по непродовольственным товарам — 120,9 процента, производительности труда — 124,1, прибыли — 143,7 процента. Средняя зарплата выросла до 271 рубля в месяц против 201 рубля в 1988 году. За успехи в социалистическом соревновании по итогам 1989 года горком КПСС, исполкомы городского и районного Советов народных депутатов присудили коллективу ПО «Славич» Красное знамя.

У переславских химиков богатые трудовые традиции, накопленные за 60-летнюю историю предприятия. За доблестный и беззаветный труд 203 человека награждены орденами и медалями Союза ССР, двое удостоены звания лауреата Государственной премии СССР, двое — «Заслуженный химик РСФСР», 16 человек — «Почётный химик» и 74 — «Отличник химической промышленности».

Как даются новые мощности

*Фотобумажное производство. Картонная упаковка. Склады.
Новые магнитные ленты. Компакт-кассеты. Центр обработки
любительских снимков. АСУ. Культурный комплекс.*

Возрастающая потребность в химико-фотографической промышленной продукции требовала дальнейшего развития Переславского химического завода. 27 сентября 1973 года утверждается скорректированное задание на расширение завода. Пересмотр задания в основном был направлен на снижение сметной стоимости строительства без изменения технико-экономических показателей.

В период разработки нового проектного задания строительство не затихало, а наоборот, набирало темпы. Так, в январе 1974 года началось строительство производства фотобумаги мощностью 33 миллиона квадратных метров в год, а закончилось в 1979 году. 30 декабря Государственная комиссия подписала акт о приёмке его в эксплуатацию. Сметная стоимость комплекса составила 37 975 тысяч рублей.

В основном технологическом корпусе (здание 43) были установлены две поливные машины ПЭ-2, изготовленные заводом «Ижтяжбуммаш», и оборудование для изготовления эмульсии, также отечественного производства. Плановое задание по фотобумаге посильно было двум поливным машинам, а так как их стало три (одна — импортная, работала с 1975 года в эмульсионно-поливном цехе № 1), то было решено одну из машин нового цеха (ЭПЦ-2) временно не использовать.

При возведении корпуса выявилась масса недоработок и просчётов со стороны проектного института и слабой экспертизы проектной документации со стороны главных специалистов завода. В результате чего на дополнительные работы потребовалось более чем миллион рублей.

Для фотобумажного производства строится ещё ряд объектов. В декабре 1978 года сданы в эксплуатацию два этажа (из четырёх) цеха отделки фотобумаг (здание 44), строительство которого началось в 1972 году. В целях быстрее освоения цеха создаётся цеховой штаб, разрабатываются мероприятия. В апреле 1979 года в новом корпусе две бригады приступают к работе на машине «Гебель», а через четыре месяца из транспортной галереи 43-а корпуса (где временно размещалась отделка) в своё здание переходит «обживаться» весь коллектив цеха. К декабрю 1979 года задействовано уже одиннадцать «Гебелей», а чуть позже их становится четырнадцать.

В декабре 1977 года вводится в эксплуатацию баритажный цех (здание 41), являющийся частью фотобумажного комплекса. В корпусе смонтированы четыре баритажные машины. Две — фирмы «Хант и Москроп» и две отечественные, изготовленные заводом «Ижтяжбуммаш».

Для расширения ассортимента фотобумаг и повышения их качества в баритажном цехе, в пристроенном корпусе, монтируется, а в 1982 году принимается Государственной комиссией в эксплуатацию линия по производству полиэтиленированной фотоосновы. Оборудование закупалось в Финляндии (фирма «Юльхьяваара»). Монтаж его проводился совместно с финскими специалистами. За досрочный ввод его в эксплуатацию А. И. Филиппченко, К. П. Красилов, К. П. Корнилов, А. А. Нефёдов и другие были награждены почётными грамотами Ярославского обкома КПСС и облисполкома.

Машина сложная, интересная. Мощная! — говорит старший мастер-технолог Л. В. Корчагин. — Она заменяет четыре старые баритажные машины.

Кончились трудные и напряжённые дни строительства и монтажа. Отделение готово к пуску. Сияют краской стены, потолок. Свежая, отливающая белизной синева пультов

с. 134

с. 135

управления, на которых мигают ярко-красные цифры. Возле пультов в тёмно-вишнёвых костюмах те самые молодые ребята, которые начинали первые работы по реконструкции цеха и успешно их завершили.

С большим рвением и напряжением воли шли к этим долгожданным дням, — рассказывает начальник отделения В. А. Фокин. — Знали, что впереди интересная работа. Она сложная, много автоматики. Сначала трудно было поверить, что осилим это.

Новая линия позволила впервые в стране изготавливать фотографическую бумагу на полиэтиленированной основе. С маркой «Славич» стали выпускаться чёрно-белые фотобумаги «Берёзка», «Самшит», «Снежинка» и цветная фотобумага «Фотоцвет-9».

Журнал «Советское фото» (1984 год, № 5) писал:

Новые виды фотобумаг выгодно отличаются от бумаг на баритованной основе своей технологической неприхотливостью — они имеют ничтожную линейную деформацию, отличную плоскостность, высокий глянец, причём не требуется глянцевание, их можно высушить горячим воздухом в течение 1—2 минут. Фотобумага на полиэтиленированной основе выгодна для механизированной обработки в проявочных машинах, что позволяет сократить время изготовления отпечатков.

с. 136

В том же цехе в 1987 году организуется отделение по переработке отходов полиэтиленированной основы, бумаги и картона — линия «Чип-Чип» для изготовления защитных уголков. С пуском машины по производству полиэтиленированной основы две отечественные баритажные машины были демонтированы и реализованы другим предприятиям.

В январе 1984 года из цехов баритажного, двух эмульсионно-поливных и цеха отделки создаётся одно структурное подразделение — фотобумажное производство, получившее официальное название «Производство № 2». Начальником производства был назначен Ходыкин Олег Анатольевич.

Стоящие перед объединённым коллективом задачи: увеличение объёмов производства, особенно по цветной фотобумаге, внедрение новых технологий, расширение ассортимента — решались успешно. Объём выпуска цветной фотобумаги в 1985 году по сравнению с 1980 годом увеличился в 3,4 раза. Страна получила 2 258 тысяч квадратных метров дефицитной продукции.

Внедрена технология изготовления фотобумаг с применением монодисперсной эмульсии, позволяющая более эффективно использовать азотнокислое серебро, уменьшая его содержание в эмульсии и повышая фотографические характеристики фотоматериалов. Изготовленные на этой эмульсии, они получили более высокую разрешающую способность, вуалеустойчивость и устойчивость фотосвойств при хранении. По этой технологии стали выпускаться фотобумаги «Новобром», «Йодоконт», частично «Унибром» и «Бромпортрет».

За разработку и внедрение в серийное производство технологии изготовления фотобумаг на основе монодисперсной эмульсии начальник сектора центральной лаборатории объединения Л. А. Ганженко была награждена серебряной медалью ВДНХ, а начальник этой лаборатории В. К. Ефимов и инженер лаборатории производства № 2 Л. А. Звонкова — бронзовыми медалями. За активное участие по внедрению технологии с монодисперсной эмульсией в серийное производство аппаратчик-полищик Е. Х. Деревнина была награждена Почётным дипломом ВДНХ СССР и ценным подарком (автомобином «Москвич»).

Горжусь своей профессией, — говорит Елена Харлампиевна Деревнина, — очень приятно, когда в другом городе видишь продукцию своего завода. Тем более приятно слышать отзывы, сознавая, что в этом есть и доля твоего труда.

В Дипломе, присуждённом переславским химикам Обществом фотоискусства Литовской ССР, говорится:

На выпускаемой вашим заводом фотобумаге нашими мастерами с успехом печатаются художественные фотографии, которые демонстрируются на выставках в нашей стране и за рубежом, публикуются в печати...

с. 137

Внедряются новые технологии изготовления чёрно-белых фотобумаг с применением органических добавок, разработанных институтом КазНИИтехфотопроект. Монтируются установки по синтезу этих продуктов в цехе № 10 и осваивается их производство. Это позволяет резко улучшить такие показатели чёрно-белых фотобумаг, как скручиваемость, лоск, максимальная плотность.

Сложная промывная технология изготовления фотоэмульсии для цветной фотобумаги заменяется на более технологичную, с применением фталоилжелатина для осаждения твёрдой фазы фотоэмульсии, что позволило увеличить объём выпускаемой цветной фотобумаги и повысить её стандартность.

Постоянное совершенствование технологического процесса синтеза, рефонда и полива цветных и чёрно-белых фотоэмульсий позволило обеспечить постоянное улучшение качество фотобумаг в соответствии с требованиями потребителей.

Постоянно проводятся работы по механизации транспортных и отделочных операций. Пускается в эксплуатацию толкающий конвейер, который обеспечил транспортировку рулонов между корпусами фотобумажного производства. Созданы станки для заклейки конвертов и коробок в цехе отделки фотобумаг, которые были разработаны конструкторами объединения С. И. Крайновым и Р. И. Абрамовым. Ведутся работы по созданию механизированных складов хранения фотоэмульсии и рулонных материалов.

Освоены новые виды фотобумаг. С января 1988 года начато производство чёрно-белой аэрофотобумаги Б-4, а с октября этого же года — обрабатываемой фотобумаги «Минутка».

В 1989 году внедряется технология производства цветной фотобумаги «Фотоцвет-II» и новый тип чёрно-белой — «Бромэкспресс-I». Ни дополнительного оборудования, ни новых видов сырья при этом не потребовалось. Разработчики этой технологии: Е. П. Ширяева, Н. И. Усков, В. М. Королёв, К. И. Тарасьян, Л. В. Никонова, М. Ю. Чудновская и И. Н. Васютина.

Внедрённые мероприятия повлияли на улучшение качества фотобумаг. Об этом свидетельствует телеграмма космонавтов Г. Т. Берегового и П. И. Климук, присланная коллективу завода. В ней говорилось:

Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина в 1979 году полностью перешёл на снабжение чёрно-белыми и цветными фотобумагами, выпускаемыми Вашим предприятием. Высокое качество этих материалов позволило резко поднять художественное качество нашей фотоинформации.

Перейдя на аренду и самофинансирование, а с 1 января 1990 года получив статус завода, коллектив фотобумажников решил наращивать объём производства, довести выпуск фотобумаг в 1990 году до 30 миллионов квадратных метров (против 26 миллионов метров в 1989 году), в том числе 5 миллионов метров цветной. Возникла необходимость пуска в эксплуатацию третьей поливной машины, которую смонтировали ещё в 1979 году. Потребовались запасные части для её доукомплектования, новая рассольная линия от цеха № 18, квалифицированные кадры.

«Долго и с большими сложностями пускали третью поливную машину», — говорит старший мастер цеха № 10 М. А. Кузнецова.

В перспективе, с переделкой короба студения, сушки, узлов намотки и размотки и проведения других дополнительных мероприятий машина ориентирована на выпуск цветных фотобумаг по новейшей технологии.

В 1990 году, последнем году пятилетки, планируется, с учётом различных градаций, плотностей, видов поверхности и форматов, выпускать около 200 наименований фотобумаг.

В целях повышения качества и стандартности продукции на заводе по выпуску фотобумаг создано отделение опытно-промышленных партий, новых сортов и композиций.

30 декабря 1978 года сдан в эксплуатацию корпус нового картонажно-полиграфического цеха (здание 51).

До этого цех размещался в трёх местах старой и новой промышленных площадок, что затрудняло руководство цехом, нормальную организацию его работы. В результате не было стабильности в обеспечении технологических цехов упаковкой, этикетками и другой продукцией, вырабатываемой цехом. И не случайно в этот период на всех оперативных совещаниях первые претензии «сыпались» в адрес начальника картонажно-полиграфического цеха. С вводом нового корпуса потребовалось полгода, чтобы сосредоточить всё оборудование в одном месте, наладить его работу по бесперебойному обеспечению производств и цехов своей продукцией.

В монтаже и наладке оборудования много сил и старания положено механиком цеха В. П. Ищенко, слесарем В. Н. Нестеровым, печатником В. П. Пегановым и В. И. Бокаревым.

На протяжении длительного времени цех работает стабильно и ритмично, считается одним из лучших цехов вспомогательного производства. Коллектив здесь спаянный, друж-

с. 140

ный, профессионально подготовленный. В этом большая заслуга начальника цеха Ивана Алексеевича Никерова, человека выдержанного, инициативного, предприимчивого, умеющего организовать коллектив.

В цехе постоянно проводится работа по внедрению новой техники и технологии. В 1985—1986 годах Ю. В. Туголуковым и И. А. Никеровым совместно с сотрудниками УНИИПП (город Львов) была разработана и внедрена технология изготовления жидких фотополимеризующихся композиций «ЛИКОФОТ», признанная изобретением. Эта композиция позволила заменить вредные технологии полиграфического производства на экологически чистые и расширить ассортимент товаров культурно-бытового назначения. Экономический эффект новшества составил 37,5 тысячи рублей.

Осуществляя план технического перевооружения, коллектив цеха смонтировал и пустил в эксплуатацию новую линию «Бобст» по производству картонной упаковки. Оборудование стоимостью около двух миллионов рублей закуплено в ФРГ. В монтаже и наладке оборудования активное участие приняли заместитель начальника цеха Н. Н. Северин, печатники А. А. Данилов и А. С. Пчёлкин, механики В. М. Симонов и В. А. Макаров. Качественный монтаж обеспечивает безаварийную работу агрегата. В 1987 году пускается в эксплуатацию конвертоделательная машина «Хонко-13». Авторами И. А. Никеровым, А. В. Терно и Ю. В. Туголуковым разрабатывается конструкция облицовочной плитки из отходов полиэтиленированной основы и картона. Экономический эффект 16 800 рублей.

Внедрение новой техники и технологии, бригадной формы организации труда, повышение профессионального мастерства позволили значительно повысить производительность труда и на этой основе сократить численность работников цеха на 14 процентов, а объёмы товарной продукции увеличить втрое.

В 1970-е годы была решена одна из сложнейших проблем в деятельности предприятия — создание складского хозяйства. Действующее производство на старой промышленной площадке (фабрике киноплёнки) имело ветхие, маломощные склады, отсутствовали свой грузовой автотранспорт и погрузочно-разгрузочные механизмы, не было на территории подъездных железнодорожных путей широкой колеи. Поступающие железнодорожным транспортом сырьё и материалы разгружались на станции Берендеево и автотранспортом доставлялись на фабрику. Сюда же, для погрузки в вагоны, с фабрики вывозилась готовая продукция для потребителей. При поступлении больших партий сырья, которое всё не могло вместиться в складах на территории фабрики, его сгружали на промежуточных складах в местечке Коротково, в пяти километрах от города, а при необходимости опять грузили и везли в цеха. Такие двойные и тройные перевалочные операции (при ручной погрузке и разгрузке!) давали большое количество брака.

с. 141

При нерегулярной поставке заказываемого автотранспорта маловместительный склад готовой продукции часто бывал переполненным, и продукция копилась в цехах, мешая нормальной работе. Контейнеры отправлялись и получались через город Ростов — ещё одно транспортное плечо, приносившее лишние расходы и неудобства. При вводе в эксплуатацию новых технологических цехов на новой промышленной площадке, когда стали увеличиваться объёмы поступающего сырья, производимой продукции, вопрос складского хозяйства встал ещё острее. Для коммерческой службы это были очень тяжёлые времена!

Острота данного вопроса стала сниматься лишь с середины 1970-х годов, когда начали вводиться в строй новые склады с подъездными железнодорожными путями к ним, появился свой грузовой автопарк и погрузочно-разгрузочные средства, своя контейнерная площадка. Перестали возить грузы в Берендеево, Ростов и обратно, отпала необходимость в складах Коротково. Сырьё могло сразу поступать железнодорожными вагонами на территорию завода, здесь же грузилась в вагоны и готовая продукция. Сейчас на территории предприятия более десяти различных складов, 60 единиц грузового автотранспорта, 40 автопогрузчиков и электрокар, два тепловоза и другая техника.

Большую организационную работу в налаживании деятельности заводского коммерческого хозяйства в то время провёл заместитель директора завода И. Ф. Анюховский. Большую помощь в этом оказали работники его службы Ю. П. Новиков, А. Н. Кулаков, П. С. Борисов, Ю. Л. Багров, Б. И. Завертайло, В. К. Кравченко и другие.

Продолжало развиваться и совершенствовать свою деятельность производство № 1 (магнитных лент). Осваивались новые виды продукции, разрабатывались и внедрялись новые технологии, модернизировалось действующее оборудование, наращивались объёмы выпуска продукции.

С января 1978 года стал выпускаться новый ассортимент магнитных лент — технических В4409 и В4509, а в марте 1980 года ещё два типа — И4406-25 и И4606-19.

Для улучшения технологии производства проводится реконструкция экструзионной части отливочного агрегата ПЭТФ-1500М. Был установлен одноступенчатый экструдер с дозирующей приставкой, вместо двухступенчатого. Внедрение этого мероприятия позволило на 20 процентов увеличить производительность агрегата, улучшить качество основы в части снижения её разнотолщинности по длине полотна. Внедрена камера дополнительной сушки и унифицирована рецептура для производства бытовых магнитных лент с отверждением рабочего слоя. Это улучшило показатели чувствительности, адгезионной прочности магнитного слоя, позволило снизить себестоимость магнитного лака на шесть процентов.

В целях улучшения качества намотки и товарного вида магнитной ленты внедрены катушки с матированной поверхностью. Большие работы проводились по совершенствованию и облагораживанию упаковки, которые позволили улучшить эстетический вид готовой продукции и качество маркировки. Десять процентов магнитной ленты стало выпускаться в пластмассовой упаковке.

В начале 1980-х годов внедряется поточная линия упаковки магнитных лент.

Творческая группа в составе С. А. Зуева, О. А. Мельникова, Н. Д. Шилова и Н. Г. Ушомирского разработала новую рецептуру, обеспечивающую высокое качество впоследствии широко известной магнитной ленты А4409-6Б, пришедшей на смену А4407-6Б и А-4408-6Б. Процесс работы на этой рецептуре значительно улучшил промышленно-санитарные условия и исключил загрязнение атмосферы. Рецептура получила высокую оценку и признана изобретением. Группе её создателей были вручены авторские свидетельства и медали ВДНХ: С. А. Зуеву — серебряная, О. А. Мельникову — бронзовая. Объединение «Славич» за внедрение этого изобретения получило Диплом второй степени ВДНХ СССР, а коллективу производства № 1 президиумом Ярославского обкома профсоюзов присуждён вымпел «За высокую культуру производства».

Внедряется новая технология изготовления лавсановой основы на агрегате ПЭТФ-1800М, за что магнитчики награждаются Дипломом выставочного комитета. Агрегат ПЭТФ-1800М был принят Государственной комиссией в декабре 1988 года и заменил ранее действующую линию ПЭТФ-1500.

С освоением новых технологических режимов агрегата ПЭТФ-1800М увеличилась скорость отлива лавсановой основы до 45 метров в минуту, что позволило повысить производительность агрегата на 10 процентов и на пять процентов увеличить выход годной продукции. С ростом выпуска лавсановой основы «узким» местом остаётся лаковое хозяйство. Чтобы «расшить» его, группа в составе С. А. Зуева, В. И. Азрапкина и Н. Д. Шилова разрабатывает и внедряет принципиально новую технологию приготовления магнитного лака для лент бытовой звукозаписи и вычислительной техники. До этого использовались шаровые и бисерные мельницы с большими энергозатратами. На приготовление 600 килограммов лака уходили сутки. По новой технологии лак стали получать в вакуумсмесителе ВСПН-800, заменившем шесть шаровых мельниц. Три тонны лака высокого качества теперь готовились за десять часов. Этот способ увеличил производительность по лаку в 2,5 раза, значительно уменьшил энергозатраты, принёс производству экономический эффект свыше одного миллиона рублей.

В содружестве со специалистами Московского НИИхиммаша эта группа решила ещё одну сложную проблему — фильтрации расплава ПЭТФ-смолы с применением металлокерамических фильтров.

Внедрение в серийное производство более усовершенствованной технологии изготовления магнитного лака с применением совмещённого процесса диспергирования и фильтрации, признанной изобретением, сократило время процесса ещё на 20 процентов, снизило на 80 процентов расход хлопчатобумажных материалов и повысило качество магнитных лент.

О том, как всё это было, вспоминает В. И. Азрапкин:

Домой не уходили по нескольку дней. Питались в заводской столовой. Спали в цехе. Да и спали ли? Даже ночью, получив новый образец, бежали в другой корпус (только там был нужный нам прибор), чтобы узнать результат. Не получалось, снова думали: в чём ошибка? Делали новые поливы.

На счету инженера Владимира Ильича Азрапкина четыре изобретения и несколько ценных рационализаторских предложений. Он — активный участник освоения новой техники и новых видов магнитных лент для звукозаписи. В 1981 году ему присвоено звание «Лучший

с. 142

с. 143

с. 144

рационализатор Переславского химзавода», а в 1985 году — «Лауреат премии советских профсоюзов». Его имя занесено в Книгу почёта Министерства химической промышленности. В цехе о нём отзываются всегда одинаково: «Хороший человек. Любят его люди, уважают за спокойный характер и большое трудолюбие».

Газета «Северный рабочий» от 10 января 1982 года писала:

Задание 1981 года коллектив ЦМЛ выполнил на две недели раньше срока. Эти успехи были возможны в результате планового осуществления программы технического перевооружения. С вводом в действие металлокерамических фильтров, скоростных вакуумсмесителей, бисерных мельниц для производства лака заметно ускорились технологические процессы.

с. 145

За 1980—1985 годы в производстве № 1 было внедрено два изобретения и 122 рационализаторских предложения с экономическим эффектом 2,2 миллиона рублей.

Бригада механиков отделочного оборудования (В. К. Родин, Н. В. Парфёнов, В. Д. Поздняков и В. А. Пеганов) провела полную ревизию и замену всех намоточных станций, установила новые укладчики, что дало резкое снижение брака продукции и увеличение выходов годной магнитной ленты. Проведение других дополнительных технических и организационных мер позволило со второго полугодия 1988 года прекратить выпуск устаревших магнитных лент А4409-6Б и «Школьной» и заменить их новой — «МОНОФОН», предназначенной для монофонической звукозаписи. В этом же году осваивается технология трёх новых типов технических магнитных лент.

В октябре 1989 года в производстве № 1 создано новое отделение по производству компакт-кассет МК-60 мощностью два миллиона штук в год.

Расширяя и обновляя ассортимент, коллектив производства год от года наращивает объёмы производства продукции. Выпуск магнитных лент в 1990 году по сравнению с 1980 годом увеличился на 32,9 процента. Коллектив производства неоднократно занимал классные места в социалистическом соревновании. Десятая пятилетка была ими закончена 12 сентября 1980 года. До конца года выпущено продукции на сумму более пяти миллионов рублей. За достижение высоких показателей по итогам 1985 года коллектив награждён Вымпелом Министерства химической промышленности и ЦК отраслевого профсоюза как победитель во Всесоюзном социалистическом соревновании.

За прошедшие 15 лет коллективом магнитного производства сделано много, и в этом немалая заслуга инженерно-технических работников: В. И. Азрапкина, А. Т. Антонова, В. М. Кобыляцкого, М. Ф. Будника. З. А. Пятовой, Н. Д. Шилова, В. М. Ерохина, Т. Ф. Бабицовой и многих других.

Бурное развитие в стране микроэлектроники в конце 1970-х и начале 1980-х годов увеличило спрос на фотографические пластинки ВРП. Уже недостаточно стало двух форматов, выпускаемых в первоначальный период работы цеха № 2 «Славича». Пришлось проводить большие работы по совершенствованию резательного оборудования, в результате удалось расширить ассортимент фотопластинок до семи типоразмеров. С расширением ассортимента улучшилось и качество. Выход годной продукции в 1990 году по сравнению с 1975 годом увеличился на 33,4 процента.

с. 146

Освоена технология изготовления голографических пластинок ПЭ-2, мойки фотостекла с применением смачивателя СВ-81, фильтрации фотоэмульсии с применением патронных фильтров, что позволило импортные фильтры заменить на отечественные. Дубитель ДН-21 сменили более эффективным КФ-4512.

За разработку и внедрение в производство фотографических пластинок объединение «Славич» награждается Дипломом комитета выставки передового опыта и достижений народного хозяйства Ярославской области, а начальник цеха № 2 О. В. Крайнова — серебряной медалью ВДНХ.

В 1986 году осуществляется переход на полив адгезионного подслоя с КФ-3997. Фотопластинки ВР-11 по новой технологии стали иметь более стабильные физико-механические показатели: прочность, адгезию, высокую температуру деформации эмульсионного слоя в щелочно-сульфитном растворе.

с. 149

С увеличением спроса на фотопластинки цех расширяет их ассортимент. Осваивается технология выпуска пластинок для голографии ПФГ-03 с более высокой дифракционной эффективностью вместо фотопластинок ПЭ-2, пластинок ПФВР-01 для изготовления фотографических растров, прецизионных шаблонов. Цех овладел технологией изготовления фотопластинок для целей голографии на основе бихромированной желатины без применения азотнокислого серебра. В 1990 году поставлены на производство фотопластинки ПФВР-80

с фиксирующими отверстиями, предназначенные для производства крупноформатных прецизионных многослойных печатных плат повышенной плотности монтажа.

За двенадцатую пятилетку проведены капитальные работы по реконструкции поливной машины, резательного оборудования, по совершенствованию технологии, по повышению качества продукции. В этом большая заслуга цеховых рационализаторов. По предложению мастера по ремонту В. И. Розанова и слесаря В. П. Смирнова заменён один исходный формат фотостекла другим, что позволило за счёт раскроя увеличить выход годной продукции на шесть процентов. В. И. Розанов один из активнейших рационализаторов цеха. За время работы им подано 62 предложения, из которых 57 внедрено.

Им же в соавторстве со слесарем В. П. Смирновым, токарем А. А. Базуновым и сварщиком В. М. Александровым внедрён безребордный тракт поливного конвейера.

Производство фотопластинок, как перспективное, продолжало расширяться. В 1978 году начато строительство второй очереди (здание 45-а) сметной стоимостью 40 615 тысяч рублей. В 1987 году вводится в эксплуатацию первый пусковой комплекс мощностью 390 тысяч квадратных метров фотопластинок в год, а в 1989 году — второй пусковой комплекс мощностью 40 тысяч кв. м светочувствительных элементов.

Затянувшиеся сроки ввода объекта объясняются тем, что в процессе строительства пришлось перерабатывать проект и переделывать уже выполненные объёмы работ в связи с переориентацией производства на выпуск крупноформатных фотопластинок. Цех оснащён сложным отечественным оборудованием, не имеющим аналогов. Поливные машины впервые выполнил и поставил завод «Ижтяжбуммаш». В цехе смонтирована и часть импортного (японского) оборудования — в отделениях подачи стекла и синтеза эмульсии.

В 1986 году в объединении «Славич» был создан центр обработки цветных любительских фотоматериалов (цех № 6) мощностью 30 миллионов отпечатков в год. Оборудование закуплено у фирмы «АМПАКО» (США): проявочные машины для фотоплёнки и фотобумаги, устройства автоматической печати, сортировально-резательные станции. Машины для нанесения центрирующих просечек закуплены в Италии. Первым начальником цеха был назначен В. И. Мельничук. Большую работу по наладке и освоению оборудования провели мастер по ремонту Ю. И. Фролов, инженер-технолог Т. Н. Лутай, старший мастер Н. В. Жильцова.

В цехе введена компьютерная система учёта заказов и определения их цены. Впервые в СССР для этого применена система штриховых кодов.

В 1989 году центр начал обрабатывать обращаемые фотоплёнки, печатать фотографии больших форматов, изготавливать цветные слайды. В этом году было обслужено 77 400 фотолюбителей, изготовлено 2 372 тысячи отпечатков. Значительно улучшены качественные показатели, о чём свидетельствуют отзывы фотолюбителей.

В течение двух с половиной лет я пользуюсь услугами объединения «Славич», — пишет в своей телеграмме житель города Химки А. К. Ключев, — отдаю в обработку цветную негативную плёнку, делаю заказы на печать с неё фотографий. Большое спасибо за хорошую помощь фотолюбителям. И качественную и доступную. Уверен, что к моей благодарности присоединятся сотни фотолюбителей.

По дальнейшему совершенствованию организации управления в июле 1978 года на предприятии создаётся отдел автоматизированной системы управления (АСУ). В настоящее время это современный комплекс технических средств, связывающий воедино структурные подразделения и концентрирующий всю необходимую информацию в едином центре.

За счёт средств капитального строительства за последние две пятилетки введён в эксплуатацию газопровод протяжённостью 5,9 километра; жилые микрорайоны получили природный газ. Вводится ЛЭП 220/110 Александров—Переславль протяжённостью 80 километров и трансформаторная подстанция, корпус цеха КИПиА (здание 54-б), прачечная на 600 кг белья в смену, ремонтная база ЖКО, свиноферма на подсобном хозяйстве, внеплощадочное водоснабжение из открытого источника (озера Плещеево) мощностью 48 тысяч куб. метров в сутки.

Положительно решались жилищные и культурно-бытовые проблемы. За 1976—1989 годы введено 81 950 квадратных метров жилья, школа на 1 568 мест с плавательным бассейном, поликлиника на 600 посещений, больница на 250 коек, два детских комбината. Построено 8 магазинов, библиотека, три столовых и другие объекты.

Большим событием в культурной жизни объединения и города явилось открытие 24 февраля 1989 года Культурного комплекса. Работники и их семьи получили более широкую возможность для удовлетворения культурных и духовных запросов.

с. 151

с. 152

с. 156

Юбилей трудолюбивых

Торжества. Музей трудовой славы. Средства в Фонд мира.

с. 162 1 июля 1981 года Переславскому химическому заводу исполнилось 50 лет. Коллектив активно готовился к этой дате. Между цехами шло соревнование за лучшие трудовые показатели, за лучшее состояние и оформление помещений и территории, за образцовый общественный порядок. К празднику был приурочен выпуск юбилейных значков и сувениров.

3 июля в Доме культуры состоялось общезаводское торжественное собрание. Радостное настроение переславских химиков разделили представители партийных и советских организаций, родственных предприятий, представители города Переславля и района. На торжества приехали старые ветераны фабрики киноплёнки Цветков Георгий Михайлович, Авилов Георгий Владимирович, Аграновская Фаина Марковна, Головатенко Иван Демьянович, Есипенко Николай Александрович, Амигуд Анна Никитична, Баранов Георгий Михайлович и другие.

с. 163 Директор завода Б. В. Колин и выступавшие на собрании высказали много тёплых и волнующих слов в адрес тех, кто стоял у истоков первенца советской киноплёнки, и тех, кто не жалея сил, трудится сегодня, умножая славу старших поколений, славу родного предприятия.

В памятных адресах, вручённых на собрании, подчёркивался славный полувековой путь переславских химиков.

«Полувековая история завода, — говорилось в приветствии Переславского горкома КПСС и горрайисполкомов, — вошла яркой страницей в летопись замечательных дел переславцев, внёсших достойный вклад в организацию и развитие советской химико-фотографической промышленности...»

«Высокие количественные и качественные показатели, высокая культура производства являются примером для всех промышленных предприятий города и района», — читаем в приветствии коллектива фабрики «Новый мир».

Заместитель министра химической промышленности В. С. Голубков вручил Почётную грамоту Президиума Верховного Совета РСФСР, которой завод был награждён за большие производственные успехи. Группа передовиков производства была удостоена орденов и медалей Союза ССР. Орден Октябрьской Революции был вручён браковщику-визитажнику Н. Н. Поляковой, орден Трудового Красного Знамени — аппаратчице Ю. А. Ильиной и браковщику-визитажнику И. Г. Шаровой, орден Трудовой Славы второй степени — комплектовщице К. А. Виноградовой.

«Гордитесь своим заводом и оправдывайте высокое звание рабочего. Помните: от вашей дисциплины зависит выполнение плана бригадой, цехом, заводом. Воспитывайте в себе лучшие черты и качества человека нового общества!» — наказывала молодёжи ветеран фабрики киноплёнки кавалер ордена Ленина М. В. Гаврилова.

«Мы горды тем, что работаем на химическом заводе, который стал для нас родным домом, — сказала в своём выступлении браковщик-визитажник цеха отделки фотобумаг, заслуженный химик РСФСР З. В. Головина. — Принимая эстафету рабочих сороковых годов, моё поколение считает своим священным долгом передать свой опыт молодёжи, как это сделали ветераны, которых мы сейчас вспоминаем с благодарностью».

По случаю юбилея на базе отдыха предприятия состоялось большое массовое гуляние.

В период подготовки к этой дате заместитель секретаря парткома В. Н. Филатов предложил издать книгу по истории предприятия и создать документальный кинофильм. Книга «Первенец советской киноплёнки» авторов В. И. Андрианова и П. В. Позднякова вышла из печати в декабре 1987 года, а в 1988 году был создан цветной фильм «С маркой „Славич“».

К 50-летию было приурочено открытие музея трудовой и боевой славы завода. В экспозиции музея широко представлена полувековая история, его лучшие люди-энтузиасты, чьими руками она создавалась. Большая работа по организации и созданию музея была проведена ветеранами Великой Отечественной войны П. Д. Романико, А. Р. Седлячком, П. В. Поздняковым и Н. М. Ширшиным. За короткое время музей завоевал добрую славу, стал важным центром политико-воспитательной работы.

«Чувство глубокой гордости вызвал у нас осмотр экспозиции музея. Какие люди у нас работали! Хочется приложить все силы, чтобы быть похожими на этих замечательных людей!» — такую запись сделала в книге отзывов группа комсомольцев завода.

В 1983 году на базе музея открыли постоянно действующую выставку народного творчества, где экспонируют свои творческие работы трудящиеся предприятия, члены их семей, преподаватели и учащиеся подшефной школы, техникума, технического училища.

Большими событиями в культурной жизни заводчан были выставки художников РСФСР, такие, как «Центральное Нечерноземье», «Переславль-Залесский в творчестве советских художников» и другие.

За время существования музея его посетило свыше двадцати тысяч человек, причём значительная часть из них — это школьники, студенты ВУЗов, учащиеся техникумов и технических училищ. В музее побывало около двухсот иностранцев из Финляндии, Англии, Польши, ГДР, Японии, Болгарии, Чехословакии.

9 мая 1985 года страна и всё прогрессивное человечество торжественно отмечали 40-летие Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

С большим трудовым и политическим подъёмом готовился к этому светлому празднику коллектив объединения «Славич». Ему посвящались трудовые достижения в социалистическом соревновании, проводились «Уроки мужества», чествование ветеранов войны, читались лекции и доклады о героизме советского народа в суровые годы войны. В цехах и заводском музее оформлялись фотовыставки, стенды. 40-летию Победы был посвящён смотр-конкурс народного творчества, выставка которого была открыта в музее в канун праздника.

Особенно интересно и впечатляюще проходили тематические вечера, организованные по инициативе партийного комитета. Каждый цех готовил свой репертуар, а потом своё искусство демонстрировал в Доме культуры, где в фойе для каждого тематического вечера делались выставки народного творчества.

На одном из таких вечеров побывала инженер из Москвы В. Г. Горюнова. В газете «Коммунар» она поделилась своими впечатлениями:

По служебным делам мне пришлось быть в Переславле, хотела сходить в кино, а попала на концерт. И не пожалела об этом. Всё было в этом концерте — и прелесть русской раздольной и шуточной песни, и неподдельное веселье. И поверьте, я получила такой заряд бодрости, хорошее настроение. От всей души благодарна коллективу производства № 1 — организатору этого превосходного тематического вечера.

«Живые обязаны помнить!» — к этому стенду в фойе Дома культуры идут и идут люди: те, кто знает войну по фильмам, и те, кому он посвящён. Пожелтевшие фотографии наших молодых отцов и матерей, военная пилотка, справка о ранении, выписка из военного билета, описание боевых и трудовых подвигов, извещения о смерти близких. Нельзя без волнения смотреть на эти пожелтевшие от времени документы.

В объединении стало традицией устраивать такие тематические вечера к каждому большому юбилею нашей Родины.

Труженики объединения рапортовали перед праздников Победы о своих трудовых победах. Бригада заслуженного химика РСФСР З. В. Головиной, инициатора соревнования «Шесть годовых норм к 9 мая 1985 года», выполнив своё обязательство досрочно — 12 апреля, выступила с новой инициативой — выполнить до конца пятилетки семь годовых заданий. Пятилетнее задание к 40-летию Победы выполнили 11 бригад. Лучшими неоднократно признавались коллективы производства № 1, цехов № 8, 18, 20 и 28.

Подготовка и празднование 40-летия Великой Победы у переславских химиков проходили под знаком борьбы за мир. Им, как и всем людям доброй воли, дорог мир, и они вносят свой вклад в дело его сохранения и укрепления.

Л. В. Петухова из цеха № 7, передавая в Фонд мира три дневные ставки, сказала: «Мне известно, что такое война, которая принесла много горя. Поэтому я хочу, чтобы на земле процветали мир и дружба». Л. Ф. Юдаева, участник Великой Отечественной

с. 164

с. 165

с. 166

войны, ежегодно перечисляла в Фонд мира месячный оклад; делегат XIX съезда ВЛКСМ Г. А. Алексеева внесла разовый взнос 100 рублей. Подобные вклады поступали от многих работников объединения.

с. 167 Деньги в Фонд мира перечислялись от специально проводимых субботников. Переводили и премии, получаемые по соцсоревнованию. Комсомольско-молодёжный коллектив контроля магнитных лент перечислил 250 рублей премии, бригада В. В. Грошева из цеха № 8 — 132 рубля, бригада Т. Г. Тарасовой из цеха № 25 — 100 рублей, и таких примеров немало.

От проведённых в цехах Вахт мира было перечислено в Фонд мира 19 202 рубля. С 35-летнего юбилея Дня Победы (май 1980 года) в производстве № 1 была установлена Вахта памяти, Почётным членом этого коллектива является участник Великой Отечественной войны, кавалер трёх орденов Славы и Октябрьской Революции Виктор Владимирович Грошев, навечно зачисленный в списки этого производства. Начисляемая ему зарплата переводится в Фонд мира.

Коллектив ПО «Славич» с 1975 года является активным участником Советского фонда мира. За это время (по 1 января 1990 года) на счёт фонда перечислено 220 193 рубля.

За активное участие в деятельности Советского фонда мира и пополнение его добровольными взносами в интересах укрепления всеобщего мира, свободы и безопасности народов объединение «Славич» четырежды награждалось почётными грамотами Советского Комитета защиты мира и большой Памятной медалью.

За активное участие в движении сторонников мира правление Советского фонда мира наградило почётными грамотами отделение отделки производства № 1, цех № 5, секретаря парткома В. Н. Филатова и мастера цеха № 4 Р. П. Милованову, и Л. А. Головень — Почётной медалью.

Государственное акционерное социалистическое производственное объединение «Славич»

*Время генеральной перестройки. Новые заводы «Славича».
С аренды начинается... Перспектива: вместе с учёными.*

В период начавшейся в стране перестройки в объединении «Славич» начали внедряться новые демократические формы в работе с кадрами — выборность руководителей, открытое формирование резерва, обсуждение в трудовых коллективах лиц, выдвигаемых на должности руководителей подразделений. Для закрепления этой системы в объединении был издан специальный приказ от 9 марта 1987 года, в котором записано: «Назначение работников на должности руководителей подразделений производить после обсуждения кандидатур в трудовых коллективах». Таким образом, должности от начальника смены до директора объединения стали выборными.

с. 168

5 мая 1987 года в объединении «Славич» проходило необычное собрание. В Доме культуры 420 делегатов собрались впервые избирать директора объединения. На выборную должность были представлены две кандидатуры — заместителя директора по качеству А. Д. Никитина и начальника производства № 1 А. А. Пугачёва. Каждый из них выступил перед делегатами со своими программами. Оба высказались за перестройку, развитие заводской науки и её тесную связь с производством, предлагались пути решения жилищно-бытовой проблемы. Более действенной была признана программа Пугачёва, который при голосовании получил большинство голосов. Директором ПО «Славич» был избран Анатолий Александрович Пугачёв.

Вопросы подбора и расстановки кадров в объединении перестройка затронула основательно. За 1987 год после обсуждения в коллективах было назначено 12 начальников цехов и 10 их заместителей. Среди них Кумарин Е. К., Кукушкина З. А., Северин Н. Н., Жижина С. А., Варыгин В. Ф. и другие.

В ноябре 1988 года А. А. Пугачёва по его личной просьбе освобождают от занимаемой должности, а 22 ноября директором ПО «Славич» единогласно избирается Иван Филиппович Ануховский.

В этом же году была проведена переаттестация 654 инженерно-технических работников.

Один из серьёзнейших вопросов, который решался и решается коллективом объединения, — это вопрос рационального использования природных ресурсов и защиты окружающей среды, который в Переславле был поставлен сразу при разработке проектно-сметной документации химического завода. В проект были заложены очистные сооружения, котельная, водоснабжение, канализация и другие объекты.

с. 169

В 1980 году завершено строительство очистных сооружений мощностью 42 тысячи кубических метров в сутки, то есть на полное развитие города и предприятия. Они обеспечивают полную биологическую очистку стоков на сброс по 25-километровому коллектору в реку Нерль-Волжскую, в бассейн, не связанный с Плещеевым озером. Очистные сооружения позволяли канализировать все промышленные предприятия города, новые жилые микрорайоны, объекты здравоохранения, коммунального назначения и другие. В 1989 году введены в эксплуатацию очистные сооружения ливневых вод с промышленной территории ПО «Славич».

Мощная котельная объединения с магистральной теплотрассой до центра города позволила закрыть 22 мелких и средних котельных. Это положительно сказалось на атмосфере,

так как выброс котельной «Славича» в 1989 году составил 3 247,2 тонны в год, а бывшие котельные за этот же период выбросили бы в 6,2 раза больше. В 1991 году планируется перевести котельную с мазутного топлива на природный газ.

с. 170 Пять пылеулавливающих установок: рекуперации и ректификации растворителей, электрофильтр в комплексе печи сжигания серебросодержащих отходов фотобумаги и три циклона по улову древесной пыли — надёжно защищают от загрязнения атмосферный воздух.

Для экономии свежей воды построена оборотная система водоснабжения мощностью 120 тысяч куб. метров в сутки. Доля оборотного водоснабжения от общего объёма потребляемой объединением воды составляет 89,7 процента.

Одним из важнейших путей решения экологических вопросов является развитие мало- и безотходных производств, экологически чистых технологических процессов, переработки и использования промышленных отходов. В объединении постоянно наращивается выпуск товаров ширпотреба и изделий производственно-технического назначения из отходов.

с. 171 В 1989 году из образовавшихся отходов использовано 87,5 процента и выпущено продукции на 3,1 млн рублей, темпы прироста к уровню 1988 года составили 104,1 процента. Освоено серийное производство шести новых видов продукции из отходов: альбомные листы, прокладки, коробки для тортов и пирожного, планшеты, форматы.

Сегодня в производстве просматривается огромное количество вариантов, которые при разумном подходе дают дополнительную прибыль, — говорит начальник картонажно-полиграфического цеха И. А. Никеров. — Например, отходы баритажного цеха дают хозяевам убытки, а для нас те же отходы становятся золотым дном. Дело всё в том, что мы ищем потребителя, а баритажники его ждут.

Два года назад в производстве № 2 введена в строй импортная линия по изготовлению защитных уголков из отходов полиэтилена и полиэтиленированной бумаги — процесс полиэтиленирования стал безотходным. Ведётся переработка отходов магнитных лент на бытовой шпагат. С модернизацией в 1988 году участка шпагата, его мощность возросла на 20 тонн в год. От переработки отходов ПЭТФ-плёнки производство № 1 получает 800 тонн вторичной смолы в год. Для обезвреживания отработанных фильтр-материалов и лака изготовлена и пущена в эксплуатацию линия в магнитном производстве.

Для усиления работы по переработке отходов производства на базе цеха № 7 создан цех картонажной упаковки, полиграфии и переработки бумажных отходов, на базе цеха № 21 — цех полимерной тары и переработки полимерных отходов.

Значительный вклад в работу с отходами внесли конструктор А. Ю. Тремль, мастер цеха № 20 Н. Г. Подоксёнов, начальник цеха № 7 И. А. Никеров и начальник участка этого же цеха Ю. В. Туголуков, ведущий инженер В. Г. Агеев.

За активное участие в проведении мероприятий по природоохранной работе и бережное отношение к природным ресурсам объединение «Славич» четырежды награждалось Дипломами I степени Всероссийского общества охраны природы, Почётной грамотной обласполкома, а за участие в тематических выставках по экологии в Ярославле тремя дипломами Выставочного комитета.

Для усиления экологической работы 30 июня 1989 года утверждён стандарт объединения «Славич» — «Организация охраны природы на предприятии», которым были установлены основные требования к организации работ по обеспечению охраны окружающей среды от загрязнения выбросами вредных веществ и промышленными отходами, сокращения недопотребления и водоотведения, а также ответственности за охрану окружающей среды. Стандарт обязателен к исполнению во всех подразделениях объединения.

с. 172 Необычным и чрезвычайно сложным оказался для переславских химиков 1989 год. Арендные отношения, чековая система расчётов, изменение структуры управления, создание акционерного предприятия, тарифная и безокладная система труда, приоритет в капитальных вложениях в социальный прогресс — вот перечень новых и ранее не встречавшихся проблем, которые пришлось решать коллективу.

С 1 января 1989 года ПО «Славич» перешло на новые отношения, взяв у министерства все средства производства в аренду. Арендные отношения были оформлены специальным договором между Министерством химической промышленности и объединением «Славич». В соответствии с этим документом предприятие обязано эффективно использовать арендуемые здания, сооружения и оборудование в целях наращивания производства необходимой

потребителю и в целом обществу продукции высокого качества и широкого ассортимента. Отличительной чертой арендного предприятия является большая самостоятельность и независимость в планировании, материально-техническом снабжении, сбыте продукции, определении путей технической политики, решении вопросов социального развития и выборе форм и методов материального стимулирования. Аренда создавала основу нового хозрасчётного механизма. Резко возросло значение рационального и эффективного использования средств из фонда развития производства, науки и техники, социального развития, единого фонда труда.

Арендные отношения были внедрены между администрацией объединения и коллективами подразделений. Взаимоотношения между арендаторами регламентируются договорами, за невыполнение которых к виновнику применяются экономические санкции: штрафы, пени, неустойки. На аренду перешли производства № 1 и 2, цехи № 2, 6, 7, 20, 22 и энергослужба.

Новая форма хозяйствования на первых порах с колебаниями и даже спорами, но достаточно быстро дошла до подразделений, непосредственно связанных с производством. Люди убедились, что внутрипроизводственная аренда предоставила трудовым коллективам больше самостоятельности, прежде всего в вопросах формирования доходов и распределении средств на зарплату, но при обязательном соблюдении нормативного соотношения фонда оплаты труда и дохода. Больше самостоятельности получили арендаторы в вопросах планирования. Децентрализовалась часть средств социального развития. Все арендаторы ставились в одинаковые условия, а это заставило их учиться считать каждую копейку, по-особому относиться даже к использованию отходов производства.

Новый хозрасчётный механизм позволил за короткий срок оживить неиспользованные долгие годы резервы. В результате объединению уже за первый квартал 1989 года дополнительно к плану удалось выпустить продукции более чем на два миллиона рублей, товаров народного потребления на четыре миллиона рублей, дополнительно направить на свой счёт на развитие производства 462 тысяч рублей и свыше полумиллиона — в фонд социального развития.

С переходом на аренду ощутимо вырос фонд социального развития в цехах, что позволило улучшить производственный быт. В комнатах приёма пищи появились чайные сервизы, скатерти, кухонная посуда. В качестве дополнительного питания рабочие стали получать бесплатно фруктово-ягодные соки и фрукты. Увеличилось количество поездок на экскурсии в Москву, театры, цирк.

Новая форма хозяйствования потребовала изменения структуры управления. На базе действующих производств создаются два новых: энергетическое (№ 3) и производство тары, упаковки и утилизации (№ 4).

С 1 января 1989 года в объединении введена чековая система расчётов, позволяющая руководителю оперативно следить за размерами затрат и быть бережливым. Следует сказать, что это новшество в подразделениях вначале было принято скептически. Скептицизм развеялся быстро, когда сырьё, материалы, топливно-энергетические ресурсы, оплата услуг вспомогательных цехов стали строго учитываться. Чековая книжка наглядно показала финансовое состояние цеха на каждый день, что раньше можно было определить только в середине следующего месяца. Она стала зеркалом хозяйственной деятельности подразделений.

В январе 1989 года решением исполкома городского Совета народных депутатов на базе ремонтно-механического цеха образован кооператив «Металлист» — самостоятельная единица с собственным расчётным счётом в госбанке.

Не сразу коллектив РМЦ решился на этот шаг. Несмотря на заманчивость, сомнения не оставляли рабочий коллектив. «А может, подождём годок? — предлагали сомневающиеся. — Попробовать сначала на аренде, а потом перейти в кооператив?» Присутствовавший в цехе при решении этого вопроса генеральный директор объединения И. Ф. Анюховский сказал, что новое всегда даётся нелегко, ведь десятилетиями люди работали в условиях уравниловки, что не сегодня, так завтра, а жизнь заставит перейти на эту форму труда. И коллектив решился — кооператив создан. Его успешной деятельности будет способствовать хорошая материальная база, спаянный коллектив с высококвалифицированными кадрами. А формировалось всё это почти 20-летней историей цеха, который стал действовать в 1970 году в числе первых вспомогательных цехов химического завода. На первоначальном этапе здесь изготавливали нестандартное оборудование, запасные части. В цехе и по сей день работают ветераны-станочники В. М. Трофимов и Л. Н. Клёков, слесари В. А. Кузнецов и М. И. Балдин.

с. 173

с. 174

с. 176

В дальнейшем механическая служба стала производить сначала ремонт, а позднее и изготовление пресс-форм для литьевых изделий из пластмасс и полистирола. В тесном содружестве с конструкторским отделом разрабатываются и изготавливаются станки для заклейки и штемпельёвки пакетов с фотобумагой и магнитной лентой.

В 1980 году для размещения механической службы сдаётся в эксплуатацию новый корпус (здание 155).

В последние годы в цехе освоены технологии изготовления каландровых валов, пресс-форм для упаковки фотопластинок и компакт-кассет, оксидирования и цинкования. Освоение новых технологий позволило увеличить объём производства до 1 539 540 рублей.

с. 177 Таким образом, коллектив цеха № 20, перешагнув арендный подряд, создал цех-кооператив. Это ещё раз подтверждает, насколько велик потенциал новых форм и методов хозяйствования, когда к ним подключаются инициатива, творческий поиск, личная заинтересованность. У кооператива появилась возможность заключать договоры с посторонними организациями, производить новые товары народного потребления. Его преимущество и в том, что он имеет право устанавливать цены и работать на договорных началах. В кооперативе размер оплаты труда не ограничен, ибо он зависит от вложенного труда и конечных результатов. В 1989 году за счёт роста производительности труда заработная плата возросла до 330 рублей против 286 рублей в предшествующем году. Создание кооператива позволило заинтересовать людей в конечных результатах их труда, пробудить в них чувство хозяина производства.

с. 178 С переходом «Славича» на полное самофинансирование капитальное строительство будет осуществляться за счёт собственных оборотных средств. Перспектива строительства жилья увязана в объединении с общенародной программой «Жильё-2000». Для решения этого вопроса разработана комплексная программа, согласно которой для полного удовлетворения в жилье нужно построить 3 500 квартир.

Для ускорения темпов строительства жилья, объектов соцкультбыта, реконструкции и технического перевооружения были созданы структурные подразделения с правом юридического лица — строительно-монтажное управление № 7 «Славичхимстрой» и проектный отдел. В 1989 году объединение «Славич» и трест «Переславльстрой» заключили на пять лет договор о строительстве молодёжно-жилищного комплекса (МЖК). В июле этого же года был сформирован первый молодёжный строительный отряд.

На основании полученного права выходить на прямые связи с зарубежными предпринимателями, решать самим свои проблемы без посредников и по более упрощённой схеме, была создана внешнеторговая фирма ПО «Славич».

с. 179 В единой цепи изменения структуры управления последовало создание оптовой базы по поставкам кинофотоматериалов и научно-технологического центра. Для формирования фундамента новых экономических отношений между подразделениями, входящими в состав объединения, с 1 января 1990 года были созданы заводы с собственными расчётными счётами: по выпуску магнитных лент на базе производства № 1 (директор Николай Николаевич Северин), по выпуску фотобумаг на базе производства № 2 (директор Валентин Михайлович Ширяев) и энергетический завод на базе энергетической службы объединения (директор Василий Романович Климкин). Трудовые коллективы созданных заводов наделены большими правами самостоятельности в выполнении основных производственных функций — планировании, организации производственных и трудовых процессов, материальном стимулировании и снабжении.

С созданием новой системы управления в структуре объединения и в соответствии с Законом о Государственном социалистическом предприятии возникла необходимость изменения структуры управления объединением «Славич». Должность директора была упразднена и введена новая — генерального директора.

Им стал Иван Филиппович Анюховский.

Решением профсоюзной конференции трудового коллектива от 22 августа 1989 года на базе ПО «Славич» было создано Государственное акционерное социалистическое производственное объединение «Славич» (ГАСПО). В утверждённом на конференции «Положении» записано:

с. 180 С целью достижения максимальных результатов в хозяйственной деятельности, соединения государственных и личных интересов трудящихся предприятия ПО «Славич» создаёт механизм «самокредитования», позволяющий привлекать личные средства трудящихся через выпуск «Акций — свидетельств о трудовом вкладе» и получаемых на них доходов.

ГАСПО «Славич» создаётся для повышения заинтересованности каждого работника в конечных результатах деятельности предприятия, сокращения текучести кадров, снижения потерь рабочего времени, повышения квалификации и профессионального мастерства, укрепления трудовой дисциплины, повышения качества продукции и труда.

При работе предприятия в условиях аренды механизм самокредитования позволит ускорить решение вопросов технического и социального развития, программы «Жильё-2000». Приобретение акций, что доступно каждому работнику, выгодно и владельцу акций и объединению. Вкладывая личные сбережения, их владелец активно участвует в ускоренном развитии предприятия и получает доход. По расчётам 1989 года минимальная норма доходов по акциям гарантируется в размере 6 процентов в год. У предприятия же появляется возможность аккумулировать средства для крупных инвестиционных программ своего развития, улучшать своё финансовое положение, отказавшись от банковских кредитов. О заинтересованности в высоких конечных результатах деятельности объединения говорят вложенные личные сбережения. На 1 марта 1990 года в акционерное общество вступило более 640 членов, а оптовая база, проектный отдел, СМУ «Славичхимстрой» и объединение «Славич» стали обладателями коллективных пакетов акций. Всего приобретено акций на сумму 2 369,5 тысячи рублей.

Новое в деятельности объединения «Славич» уверенно пробивает дорогу.

1989 год, первый год работы в арендных отношениях, для коллектива объединения вошёл в историю как время большой перестройки. Это был нелёгкий период деятельности коллектива.

Каким бы трудным ни был для нас минувший год, — говорит заместитель директора по экономике и управлению М. В. Петрова, — мы испытываем чувство удовлетворения от проделанной работы, от достигнутого.

Четвёртый год 12-й пятилетки для переславских химиков закончился успешно. План по валовому доходу выполнен на 121,6 процента. Темпы прироста объёма валовой продукции к 1988 году составили 23,5 процента. Выполнение плана по хозрасчётному доходу составило 133,3 процента, производительности труда — 117,7 процента. Среднемесячная заработная плата всего персонала объединения составила 275 рублей, что на 34,9 процента выше предшествующего года.

Хорошие показатели прошедшего года создали коллективу объединения «Славич» уверенные предпосылки для успешного завершения двенадцатой пятилетки и достойной встречи своего 60-летнего юбилея.

И дальняя и близкая перспективы объединения надёжны тем, что в системе объединения действует и набирает интеллектуальный потенциал научно-технический центр (НТЦ), директором которого стал Видади Гасан-Заде.

Казалось бы, какая нужда в НТЦ, если рядом филиал института ГосНИИхимфотопроект? К сожалению, руководство института заняло далеко не активную позицию в части разрешения проблем объединения. Создалось сложное положение с освоением новых мощностей по выпуску фотопластин, по пуску и освоению производства диазоплёнок, которое ещё не родившись обещало быть убыточным. Да и вообще накопилось много проблем научного и инженерного порядка, решение которых повысит эффективность производства в условиях арендных отношений, рыночной экономики. Время требует резкого обновления всего ассортимента выпускаемой продукции, создания современных производств по выпуску компакт-кассет, гибких магнитных дисков, магнитных лент для вычислительной техники и любительских видеолент, а также реконструкций действующего фотобумажного производства, увеличения объёма цветных фотобумаг на новых материалах.

Появилась на свет перспективная программа развития «Славича» до 1995 года, одобренная трудовым коллективом и руководством Минхимпрома СССР.

Многие научные работники ГосНИИ пересмотрели своё отношение к проблемам «Славича» и перешли работать в НТЦ объединения. Лаборатории по направлениям возглавили А. В. Мурзинов, В. П. Беззубаев, Н. М. Арефьев, Н. С. Лосневская, проектно-конструкторское подразделение — В. М. Дьяченко, функционирует отдел перспективного развития и маркетинга.

Небольшим коллективом НТЦ только за 1990 год выполнено работ по договорам более чем на 1 млн 200 тысяч рублей, а всего работ предстоит осуществить на 14 млн 491 тысячу рублей.

Можно с уверенностью сказать, что учёные-теоретики всё более становятся учёными-практиками, в короткий срок помогают решить возникшие трудности.

— На примере разработки нового вида неактиничной бумаги можно судить о темпе, в котором трудятся наши учёные, — резюмирует генеральный директор Иван Филиппович Анюховский.

Поясним ситуацию. Во все годы неактиничную бумагу объединению поставляла ГДР, а в последнее время деловые связи начали слабеть, пересматриваться, поставки сокращаться. Поэтому пришлось срочно заняться разработкой своей неактиничной бумаги, что и было выполнено в трёхмесячный срок.

с. 182 Заметим, что учёным института потребовалось бы времени втрое, а то и в пять раз больше, как это было не раз.

— Если научиться думать как следует, — говорит Иван Филиппович, — то нам не потребуется идти на поклон к немцам, французам, американцам по всякой ерунде. Сотрудничество должно иметь более высокий уровень...

Надо признать, что генеральный директор объединения И. Ф. Анюховский, имеющий большой опыт партийного и хозяйственного работника, вдумчивого и инициативного руководителя, за короткий срок перевёл работу подразделений на новый уровень взаимоотношений, вместе с ведущими специалистами перестроил всю существовавшую много лет структуру управления, предоставив предприимчивым организаторам свободу действий, предпринимательства, производительного бизнеса.

Набирает силу участок по производству голографических пластин, первую продукцию выдал новый цех диазоплёнок, считавшийся уснувшим «монстром» из-за длительного долгостроя. Значит, народное хозяйство получит новые материалы для информатики с маркой «Славич».

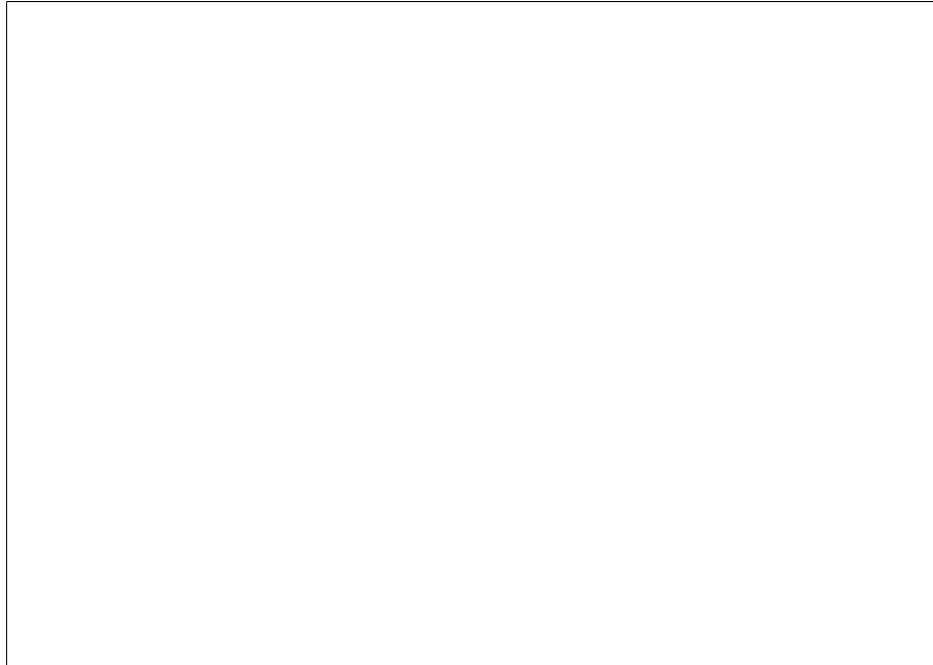
Да, долгим был путь от кино к видео. Год от года рабочие, специалисты выросли, постигали новое, поднимались к неизведанным высотам технического развития, мировых достижений. И, конечно, будет пущено и освоено производство переславских видеокассет, и кто знает, вполне возможно, что видеоматериалы «Славича» помогут запечатлеть и воспроизвести какое-нибудь грандиозное явление, что может случиться не в Переславле, не в стране — во Вселенной.

А разве не так обстоит дело в нашей жизни: ведь чтобы достичь большего, надо думать безбоязненно, смело.

— И в первую очередь надо думать о благосостоянии человека труда, о том, чтобы ему хотелось работать, действовать, жить лучше, — говорит И. Ф. Анюховский.

Сегодня предприятие решает целый ряд социальных вопросов: жилья, отдыха, благоустройства завода и города, осуществляет природоохранные мероприятия.

Ускорение, перестройка набирают темпы и славичане, взяв за основу эффект японского интеллектуального рывка, придут к рывку собственному, отечественному, родившемуся в небольшом русском городке Переславле-Залесском.



Встань перед ним и молча вспоминай,
Тая в душе и гордость, и кручину,
О тех, кого похоронил Дунай,
Кого всосала Пинская пучина.

Кто пал в бою на Волге, на Дону,
Кто похоронен под стенами Бреста,
Кто дочку одинокую оставил, кто жену,
Кого не дождалась невеста.

Их прах покоится вдали от милых мест,
Где выросли они, любили и мечтали,
Через фронты они несли свой тяжкий крест,
И, защищая нас, геройской смертью пали.

Василий Пикун.

Переславские воины-киноплёночники, погибшие и пропавшие без вести в годы Отечественной войны 1941—1945 годов

с. 185

Абрамов Дмитрий Фёдорович
Абрамов Василий Иванович
Аверин Алексей Сергеевич
Аверкиев Александр Яковлевич
Александров Ефим Егорович
Ананьин Леонид Константинович
Андреев Фёдор Васильевич
Андреев Василий Иванович
Анисимов Василий Лазаревич
Аникин Пётр Дмитриевич
Артемов Дмитрий Иванович
Бабицев Иван Матвеевич
Багров Борис Александрович
Баженов Илья Иванович
Баженов Василий Иванович
Базунов Василий Дмитриевич
Балашов Алексей Алексеевич
Бастрыгин Геннадий Александрович
Бахарев Василий Иванович
Бахарев Захар Иванович
Беляев Борис Петрович
Берсенева Михаил Павлович
Бирючев Алексей Николаевич
Ботенков Пётр Яковлевич
Богенков Фёдор Степанович
Ботенков Василий Степанович
Бородкин Валентин Яковлевич
Брадман Моисей Шилимович
Бульдин Сергей Иванович
Вахромеев Иван Борисович
Вахромеев Александр Игнатьевич
Ваганов Михаил Дмитриевич
Великанов Михаил Васильевич
Волков Фёдор Васильевич
Волков Александр Иванович

Волков Иван Борисович
Волков Аркадий Васильевич
Волков Пётр Романович
Волков Алексей Александрович
Воложанцев Виталий Григорьевич
Воронин Пётр Тимофеевич
Гайнов Фёдор Николаевич
Гайнов Василий Николаевич
Галченков Сергей Яковлевич
Ганин Григорий Васильевич
Ганин Иван Михайлович
Глухов Дмитрий Иванович
Гоголев Александр Ефимович
Голов Владимир Михайлович
Голубин Николай Андреевич
Горев Виктор Алексеевич
Горшков Александр Николаевич
Горюнов Валентин Константинович
Грачёв Михаил Васильевич
Градин Михаил Фёдорович
Гришанов Григорий Фёдорович
Гришанов Вениамин Григорьевич
Григорьев Сергей Васильевич
Груздев Никита Михайлович
Гусев Александр Кузьмич
Давыдов Александр Андреевич
Денисов Дмитрий Егорович
Денисов Василий Егорович
Дратинский Николай Иванович
Елизаров Борис Сергеевич
Елисеев Виктор Алексеевич
Елин Глеб Фёдорович
Емелин Иван Григорьевич
Емелин Василий Александрович
Еремеев Леонид Васильевич

с. 186

Еремеев Василий Фёдорович
Ерохин Иван Сергеевич
Ершенко Михаил Павлович
Ерыкалов Александр Александрович
Журавлёв Дмитрий Павлович
Журавлёв Сергей Фёдорович

Журлупов Иван Иванович
Заворуев Борис Иванович
Заворуев Сергей Иванович
Заиканов Евгений Тарасович
Захаров Николай Дмитриевич
Захряпин Александр Николаевич

Захряпин Дмитрий Николаевич
 Захряпин Василий Фёдорович
 Иванников Александр Ефимович
 Иванов Николай Яковлевич
 Ивлёв Сергей Михайлович
 Исаев Василий Иванович
 Карпов Сергей Николаевич
 Кирзин Иван Фёдорович
 Колесов Сергей Иванович
 Кольцов Василий Пантелеевич
 Королёв Василий Николаевич
 Кузнецов Юрий Павлович
 Костин Павел Григорьевич
 Котюнин Анатолий Васильевич
 Крюков Фёдор Сергеевич
 Крюков Пётр Дмитриевич
 Кузнецов Борис Сергеевич
 Курлыков Алексей Иванович
 Курашов Александр Александрович
 Лазарев Валентин Прокофьевич
 Лапшов Александр Дмитриевич
 Липатенков Сергей Михайлович
 Логинов Николай Григорьевич
 Лукашев Василий Николаевич
 Люзин Иван Алексеевич
 Мазиков Иван Ефимович
 Макаров Никита Алексеевич
 Макурин Иван Максимович
 Марков Валентин Николаевич
 Мартыанов Георгий Александрович
 Матвеев Тимофей Иванович
 Машинин Василий Петрович
 Маштаков Сергей Павлович
 Маштаков Александр Павлович
 Милицын Василий Иванович
 Миронов Василий Ильич
 Михайлов Модест Михайлович
 Мишин Илья Дмитриевич
 Моряков Павел Тимофеевич
 Москалёв Николай Иванович
 Мулюкин Александр Михайлович

Мухин Борис Филиппович
 Мыльников Сергей Дмитриевич
 Никифоров Константин Александрович
 Николаев Александр Иванович
 Новосёлов Фёдор Алексеевич
 Новосёлов Павел Петрович
 Новоженин Владимир Иванович
 Новоженин Николай Иванович
 Нюнин Николай Андреевич
 Ожаренков Семён Акимович
 Ожогин Алексей Васильевич
 Ожогин Борис Васильевич
 Павлов Борис Алексеевич
 Палутин Николай Александрович
 Пантелеев Василий Иванович
 Пантелеев Сергей Иванович
 Панфилов Алексей Афанасьевич
 Папушев Николай Петрович
 Пахомов Василий Прокофьевич
 Петров Павел Иванович
 Петров Михаил Васильевич
 Петров Алексей Иванович
 Петров Николай Сергеевич
 Петров Александр Васильевич
 Петров Павел Лукич
 Платонов Владимир Иванович
 Поляков Александр Матвеевич
 Попков Иван Дмитриевич
 Прокофьев Михаил Николаевич
 Прохоров Николай Андреевич
 Прохоров Андрей Андреевич
 Прусов Григорий Васильевич
 Пупков Фёдор Максимович
 Пупков Николай Иванович
 Пчёлкин Сергей Алексеевич
 Пыряев Пётр Андреевич
 Редько Егор Феофанович
 Рожков Николай Петрович
 Ронжин Трифон Семёнович
 Рубищев Семён Андреевич
 Рубищев Сергей Павлович

Рудаков Сергей Васильевич
 Руслов Александр Михайлович
 Руслов Михаил Михайлович
 Рушальщиков Михаил Андреевич
 Рыбаков Владимир Фёдорович
 Сиднев Василий Андреевич
 Силаев Василий Григорьевич
 Смелков Николай Павлович
 Совков Борис Николаевич
 Соловьёв Фёдор Иванович
 Сударев Василий Фёдорович
 Сударев Константин Иванович
 Трофимов Дмитрий Михайлович
 Усов Павел Иванович
 Ушаков Николай Михайлович

Федотов Григорий Данилович
 Флягин Иван Павлович
 Фокин Василий Григорьевич
 Цыганов Сергей Григорьевич
 Частов Василий Иванович
 Чернов Григорий Андреевич
 Чихачёв Пётр Александрович
 Чихачёв Александр Александрович
 Чихачёв Николай Александрович
 Чичерин Валентин Сергеевич
 Шагин Григорий Васильевич
 Шаланов Иван Васильевич
 Шастилов Фёдор Тимофеевич
 Шелемотов Пётр Сергеевич
 Шибаев Иван Николаевич

Ширяев Василий Петрович
Ширяев Андрей Васильевич
Ширяев Василий Алексеевич
Шобанов Валентин Николаевич
Шорин Михаил Петрович
Шубин Илья Иванович

Шуршин Алексей Иванович
Шустов Сергей Фёдорович
Юров Андрей Дмитриевич
Яковлев Пётр Матвеевич
Яковлев Александр Павлович
Ямщиков Евгений Филиппович

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие переславского производственного объединения «Славич», награждённые орденами и медалями СССР

Орденом Ленина

Гаврилова Мария Васильевна
Кузина Пелагея Михайловна
Пантелеева Лидия Александровна

Полякова Нина Николаевна
Частова Мария Тимофеевна
Шеманаев Никита Сергеевич

с.188

Орденом Октябрьской Революции

Грошев Виктор Владимирович
Елисеев Евгений Николаевич
Кузьменков Алексей Николаевич

Миловидова Галина Ивановна
Полякова Нина Николаевна

Орденом Трудового Красного Знамени

Агафонова Клавдия Александровна
Бобылёв Владимир Анатольевич
Борисова Алевтина Николаевна
Головина Зоя Васильевна
Закалихина Лидия Васильевна
Захарова Зинаида Степановна
Ильина Юлия Алексеевна
Каймасова Александра Михайловна
Кириллов Евгений Евдокимович
Колин Борис Васильевич
Кручер Николай Иванович
Кузьменков Алексей Николаевич
Кузнецова Зинаида Николаевна
Лещенко Кирилл Родионович

Ляшенко Иван Леонтьевич
Малахова Галина Леонидовна
Миловидова Галина Ивановна
Наумов Вячеслав Фёдорович
Пошибаева Александра Фёдоровна
Рюгин Алексей Михайлович
Тихонова Эмма Алексеевна
Филатов Валентин Николаевич
Хрящёв Анатолий Викторович
Чекина Екатерина Константиновна
Черезова Нина Васильевна
Шарова Ирина Григорьевна
Ширяева Мария Ивановна

Орденом Дружбы народов

Нестеренко Татьяна Ивановна
Петровнина Антонина Павловна
Пичужкина Мария Ивановна

Пятова Зинаида Андреевна
Сивова Алевтина Ивановна

Орденом «Знак Почёта»

Абрамов Иван Ксенофонтович
 Бабушкина Зинаида Сергеевна
 Власов Александр Алексеевич
 Головина Валентина Ивановна
 Горюнов Валентин Николаевич
 Грачёва Алевтина Ивановна

Деревнина Елена Харлампиевна
 Елисеев Евгений Николаевич
 Журавлёва Нина Алексеевна
 Иванова Зинаида Андреевна
 Кириллов Евгений Евдокимович
 Крупенин Лев Константинович

с.189

Кручер Николай Иванович
 Крючкова Клавдия Сергеевна
 Кузнецова Антонина Александровна
 Кузьменков Алексей Николаевич
 Куркина Нина Александровна
 Леонтьева Фаина Алексеевна
 Лещенко Кирилл Родионович
 Лисицын Евгений Андреевич
 Ложкина Галина Степановна
 Литманович Давид Вениаминович
 Малахова Галина Леонидовна
 Макагон Иван Фёдорович
 Мершиева Елизавета Яковлевна

Мухин Виталий Иванович
 Парфёнова Софья Николаевна
 Петрова Мария Владимировна
 Полякова Тамара Фёдоровна
 Решетникова Зоя Кемаловна
 Рыжов Иван Дмитриевич
 Рябинин Павел Дмитриевич
 Савельев Евгений Иванович
 Синицына Антонина Николаевна
 Турков Сергей Васильевич
 Филимонова Евдокия Георгиевна
 Цинчик Евгения Трофимовна
 Чекина Нина Николаевна

Орденом Красной Звезды

Литманович Давид Вениаминович

Кузнецова Антонина Александровна

Орденом Трудовой Славы II степени

Бокарёв Виктор Иванович
 Виноградова Капитолина Александровна

Сурова Галина Николаевна

Орденом Трудовой Славы III степени

Абрамов Борис Сергеевич
 Андреева Нина Андреевна
 Богданова Юлия Ивановна
 Бокарёв Виктор Иванович
 Валяева Нина Александровна
 Виноградова Капитолина Александровна
 Дегтярёв Николай Яковлевич
 Ерохина Эльфира Фёдоровна
 Заикина Галина Ивановна
 Зарайская Лидия Ивановна
 Исаева Тамара Александровна
 Истомина Таисия Ивановна
 Кусин Сергей Александрович
 Кусина Ольга Ивановна
 Кабанов Николай Михайлович
 Кочев Александр Николаевич
 Кузнецов Василий Павлович
 Леонтьева Зинаида Николаевна

Макарова Лидия Алексеевна
 Моисеева Татьяна Владимировна
 Морозова Римма Тихоновна
 Нестерова Евдокия Михайловна
 Новиков Николай Александрович
 Нуцков Владимир Аркадьевич
 Орлова Валентина Ивановна
 Погорелый Константин Михайлович
 Родышевская Маргарита Ивановна
 Серов Владимир Афанасьевич
 Сорокин Анатолий Павлович
 Степанов Валерий Васильевич
 Ступаков Николай Алексеевич
 Сурова Галина Николаевна
 Трофимова Нина Дмитриевна
 Устюкова Капитолина Ивановна
 Федосеев Анатолий Алексеевич
 Хренова Евгения Андреевна

Шаталин Виктор Васильевич
Шелемотова Анастасия Павловна
Шеманаева Нина Дмитриевна

Яковлева Галина Александровна

Медалью «За трудовую доблесть»

Абрамов Иван Ксенофонтович
Агафонова Капитолина Тимофеевна
Алексеева Мария Алексеевна
Антонов Александр Тимофеевич
Балукова Зинаида Александровна
Белов Анатолий Егорович
Белозёров Николай Матвеевич
Бурова Галина Александровна

Васильев Владимир Алексеевич
Васильев Евгений Александрович
Войтович Борис Лукьянович
Горбунов Николай Андреевич
Грибкова Ольга Сергеевна
Егоров Алексей Николаевич
Емелин Андрей Григорьевич
Ершова Лидия Сергеевна

Жижина Светлана Алексеевна
Жужакина Нина Николаевна
Иванова Серафима Алексеевна
Илларионов Борис Яковлевич
Киселёв Николай Васильевич
Клёков Леонид Николаевич
Кобыленко Фёдор Иванович
Кузнецов Виктор Викторович
Кузнецова Антонина Александровна
Кусин Сергей Александрович
Кусина Серафима Николаевна
Лебедева Варвара Николаевна
Макаров Алексей Алексеевич
Миронова Нина Валентиновна
Морозова Нина Владимировна
Мухин Сергей Филиппович
Новиков Николай Александрович
Нюнин Константин Андреевич
Николаев Владимир Павлович

Овчинникова Зинаида Васильевна
Панфилов Валерий Георгиевич
Парфёнова Софья Николаевна
Петров Владимир Иванович
Полищук Лариса Викторовна
Посеренина Александра Иосифовна
Ровнин Алексей Борисович
Серов Владимир Афанасьевич
Сидорова Нина Ивановна
Тимофеева Ирина Васильевна
Телегина Руфина Ивановна
Уваров Владимир Викторович
Фёдоров Алексей Фёдорович
Чекалёва Валентина Ивановна
Чихачёв Вячеслав Александрович
Шариков Борис Александрович
Шаталин Виктор Васильевич
Яковлев Александр Александрович

с.190

Медалью «За трудовое отличие»

Алексеева Надежда Михайловна
Андрианов Вячеслав Михайлович
Арбатова Вера Никитична
Баженова Татьяна Семёновна
Барабанова Любовь Сергеевна
Барашкова Надежда Львовна
Берёзкин Александр Васильевич
Большакова Любовь Сергеевна
Верина Раиса Борисовна
Волкова Александра Александровна
Гливенко Галина Алексеевна
Горбаренко Галина Васильевна
Горюнов Валентин Николаевич
Грошев Александр Викторович
Ерёмина Вера Ивановна
Ивченкова Светлана Ивановна
Кирьянова Нина Давыдовна

Кожушкин Николай Александрович
Корешков Валентин Александрович
Котюнина Нина Петровна
Кочнев Сергей Николаевич
Кочнева Зинаида Николаевна
Крючков Александр Сергеевич
Кузнецова Антонина Александровна
Кузнецова Нина Романовна
Кузнечихина Светлана Васильевна
Наумов Вячеслав Фёдорович
Нюнин Константин Андреевич
Петровнина Антонина Павловна
Полякова Нина Николаевна
Прусова Екатерина Ильинична
Рубищев Вячеслав Алексеевич
Русакова Валентина Николаевна
Седлячек Владимир Александрович

Соколова Алевтина Павловна
Тараканов Владимир Николаевич
Тарасова Татьяна Геннадьевна
Теплова Людмила Михайловна
Тихонова Эмма Алексеевна
Туголуков Юрий Васильевич
Федосеева Тамара Фёдоровна
Фроленко Иван Титович

Хрящёв Анатолий Викторович
Шаренков Николай Васильевич
Шевцов Владимир Иванович
Шилов Николай Дмитриевич
Ширшов Евгений Николаевич
Шнырёв Александр Сергеевич
Шеманаев Алексей Дмитриевич

Заслуженные химики РСФСР

Головина Зоя Васильевна — бригадир цеха № 8
Гробовой Владимир Григорьевич — аппаратчик производства № 1

Почётные химики

с.191

Анюховский Иван Филиппович — генеральный директор объединения
Егорова Валентина Сергеевна — браковщик-визитажник производства № 1
Заикина Галина Ивановна — аппаратчик синтеза цеха № 10
Зарайская Лидия Ивановна — аппаратчик цеха № 5
Кузнецова Зинаида Николаевна — аппаратчик-поливщик
Малахова Галина Леонидовна — аппаратчик синтеза цеха № 5
Миловидова Галина Ивановна — аппаратчик цеха № 2
Нестерова Евдокия Михайловна — аппаратчик цеха основы
Новиков Николай Александрович — резчик фотобумаги
Ноговицына Любовь Александровна — браковщик-визитажник цеха № 8
Петровнина Антонина Павловна — контролёр ОТК
Полякова Тамара Фёдоровна — браковщик-визитажник цеха № 2
Тучин Сергей Михайлович — заместитель председателя профкома
Фёдорова Тамара Александровна — начальник производственного отдела
Шарова Ирина Григорьевна — браковщик-визитажник
Яковлева Галина Александровна — браковщик-визитажник

Работники ПО «Славич», получившие звание «Отличник химической промышленности СССР»

Ананьина Клавдия Михайловна
Андреева Валентина Николаевна
Анюховский Иван Филиппович
Арбатова Вера Никитична
Бабунова Лилия Петровна
Барыбин Валерий Иванович
Бокарев Виктор Иванович
Большакова Галина Фёдоровна
Босова Наталья Дмитриевна
Виноградов Валентин Михайлович
Головина Зоя Васильевна
Голышева Надежда Михайловна
Гуслистова Валентина Фёдоровна
Гусева Зоя Алексеевна
Егорова Капитолина Яковлевна
Ермакова Нина Алексеевна
Ефимов Вячеслав Константинович
Ещина Марина Викторовна
Знакомцев Борис Николаевич

Зорина Надежда Ивановна
Ильичёва Валентина Алексеевна
Карпушина Галина Сергеевна
Кириллов Евгений Евдокимович
Кириллова Мария Ивановна
Кирьянова Нина Давыдовна
Козлова Анастасия Дмитриевна
Козлова Надежда Павловна
Комарова Роза Тимофеевна
Кузнецов Василий Павлович
Кукушкина Зоя Алексеевна
Курочкина Тамара Ивановна
Куркина Нина Александровна
Кусина Ольга Ивановна
Кравченко Владимир Кузьмич
Ложкина Галина Степановна
Львов Сергей Анатольевич
Ноговицына Любовь Александровна
Наумов Вячеслав Фёдорович

Овчинникова Зинаида Васильевна	Синицына Валентина Николаевна
Павлушина Зинаида Васильевна	Субботина Валентина Николаевна
Панина Нина Дмитриевна	Сурова Галина Николаевна
Панкова Галина Сергеевна	Ступкина Лидия Алексеевна
Пахоменков Валерий Сергеевич	Тараканов Владимир Николаевич
Перевезенцев Анатолий Михайлович	Тарасова Валентина Александровна
Петрова Мария Владимировна	Туркова Надежда Ивановна
Пикунова Тамара Михайловна	Ушомирский Николай Гершович
Погорелый Константин Михайлович	Федосеева Надежда Николаевна
Полищук Лариса Викторовна	Федосеева Нина Яковлевна
Полякова Валентина Петровна	Филатов Валентин Николаевич
Потапов Евгений Степанович	Химченко Лариса Анатольевна
Родин Владимир Константинович	Хрящёв Анатолий Викторович
Рубищева Анастасия Ивановна	Цинчик Евгения Трифоновна
Рыжова Юлия Александровна	Чекина Екатерина Константиновна
Савельев Евгений Иванович	Шеманаев Алексей Дмитриевич
Савельева Юлия Валентиновна	Шилов Николай Дмитриевич
Седлячек Александр Рудольфович	

Список иллюстраций

1. Здания бывшего завода «Проводник», переданные в аренду концессии СИМП. — С. 5.
2. Первый директор фабрики киноплёнки Иван Степанович Смирнов. — С. 6.
3. Технический директор Артаваз Овсепович Кондахчан. — С. 7.
4. Механик дизельной станции Иван Ксенофонтович Абрамов. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалью «За трудовую доблесть». — С. 9.
5. Начальник строительства фабрики Александр Яковлевич Груз. — С. 10.
6. Строительство цеха изготовления основы. 1931 г. — С. 12.
7. На строительной площадке фабрики. 1931 г. — С. 13.
8. Малоксерный цех первым пущен в эксплуатацию. — С. 15.
9. Кюветы для студения фотоэмульсии. — С. 26.
10. Варочный аппарат цеха синтеза фотоэмульсии. — С. 27.
11. Продукция фабрики киноплёнки. — С. 29.
12. Победа! Митинг на фабрике 9 мая 1945 года. — С. 43.
13. Кавалер ордена Славы трёх степеней Виктор Владимирович Грошев (справа) с боевым товарищем. — С. 44.
14. Участники Великой Отечественной войны. — С. 47.
15. Открытие мемориала воинам киноплёночникам, павшим в боях за Родину в 1941—1945 годах. — С. 48.
16. Лауреат Государственной премии Антонина Александровна Кузнецова. Награждена орденами «Знак Почёта» и «Красная Звезда» и двумя медалями «За трудовую доблесть». — С. 53.
17. В 1946 году введён в эксплуатацию Дом культуры фабрики киноплёнки. — С. 55.
18. Кавалер ордена Ленина гальваник Никита Сергеевич Шеманаев. — С. 56.
19. Кавалер ордена Ленина бригадир цеха синтеза фотоэмульсий Лидия Александровна Пантелеева. — С. 56.
20. Кавалер ордена Ленина перфораторщица Мария Тимофеевна Часова. — С. 57.
21. Кавалер ордена Ленина визитажница Пелагея Михайловна Кузина. — С. 57.
22. Кавалер ордена Ленина депутат Верховного Совета РСФСР 5-го созыва старший аппаратчик Мария Васильевна Гаврилова. — С. 58.
23. Лучший рационализатор фабрики Виктор Иванович Бацин. — С. 60.
24. Заслуженный рационализатор РСФСР Алексей Михайлович Рюгин. — С. 60.
25. Кавалер ордена Трудовой Славы III степени, делегат XXII съезда КПСС аппаратчица Истомина Таисия Ивановна. — С. 65.
26. Директор Переславского химзавода Евгений Андреевич Лисицын. — С. 68.
27. Главный инженер завода Николай Гершевич Ушомирский. — С. 69.
28. Директор фабрики киноплёнки Алексей Николаевич Кузьменков. — С. 69.
29. Занятия в техническом училище. — С. 73.
30. Здание техникума химической промышленности. — С. 74.
31. В лаборатории техникума. — С. 75.
32. Почётный химик браковщик-визитажник Валентина Сергеевна Егорова. — С. 75.
33. Коллектив цеха очистных сооружений. В центре — начальник цеха Константин Николаевич Карасёв. — С. 77.
34. Очистные сооружения. — С. 78.
35. В сентябре 1971 года вступил в строй первый технологический цех — цех магнитных лент. — С. 80.
36. Первый начальник цеха магнитных лент Анатолий Григорьевич Усачёв. — С. 81.

37. Почётный химик, кавалер ордена Трудового Красного Знамени аппаратчик-полившик Зинаида Николаевна Кузнецова. — С. 82.
38. Почётный химик, кавалер ордена Трудовой Славы III степени резчик фотобумаги Николай Александрович Новиков. — С. 82.
39. В отделении полива лавсановой основы. — С. 83.
40. Резка магнитных лент. — С. 84.
41. Упаковка магнитных лент. — С. 85.
42. В отделении технических плёнок. — С. 86.
43. Изготовление катушек для намотки магнитной ленты. — С. 87.
44. Продукция магнитного производства. — С. 88.
45. Визитаж фотостекла. — С. 89.
46. Поливной конвейер фотостекла в цехе фотопластинок. — С. 90.
47. Визитаж фотопластинок в цехе № 2. — С. 91.
48. Первый начальник фотобумажного производства Кирилл Родионович Лещенко. — С. 92.
49. Корпуса фотобумажного производства. — С. 93.
50. Пульт управления линией нанесения полиэтилена на бумажную основу. — С. 94.
51. Линия по полиэтиленированию бумажной основы. — С. 95.
52. Узел намотки фотоподложки. — С. 95.
53. Центральный пульт управления эмульсионно-поливного цеха фотобумажного производства. — С. 96.
54. Участок отделения синтеза фотоэмульсий. — С. 97.
55. Упаковка фотобумаги в коробки пенального типа. — С. 98.
56. Упаковка фотобумаги в гофрированные короба. — С. 98.
57. Участок по переработке отходов бумаги и полиэтилена. — С. 100.
58. Продукция фотобумажного производства. — С. 101.
59. Директор ППО «Славич» Борис Васильевич Колин. — С. 102.
60. Главный инженер объединения Валентин Михайлович Ширяев. — С. 102.
61. Бригадир аппаратчиков-полившиков, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Анатолий Викторович Хрящёв у пульта управления. — С. 105.
62. Почётный химик, кавалер ордена Трудовой Славы III степени браковщик-визитажник Галина Александровна Яковлева. — С. 116.
63. Лауреат Государственной премии, Почётный химик, кавалер орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта» аппаратчик Галина Леонидовна Малахова. — С. 118.
64. Заслуженный химик РСФСР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени бригадир цеха № 8 Зоя Васильевна Головина. — С. 118.
65. Бригада Заслуженного химика РСФСР З. В. Головиной (в первом ряду третья справа). — С. 120.
66. Бригадир комплектовщиков, кавалер орденов Трудовой Славы II и III степеней Галина Николаевна Сурова. — С. 120.
67. Бригада комплектовщиков готовой продукции производства № 1 Г. Н. Суровой. — С. 121.
68. Кавалер орденов Трудовой Славы II и III степеней печатник Виктор Иванович Бокарёв. — С. 121.
69. Кавалер орденов Ленина и Октябрьской Революции, делегат XXVI съезда КПСС браковщик-визитажник Нина Николаевна Полякова. — С. 123.
70. Лауреат премии Ленинского комсомола, делегат XIX съезда ВЛКСМ лаборант Галина Александровна Алексеева. — С. 123.
71. Кавалер орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени, Почётный химик аппаратчица Галина Ивановна Миловидова. — С. 126.
72. Заслуженный химик РСФСР аппаратчик Владимир Григорьевич Гробовой. — С. 132.
73. Наборно-программирующая машина. — С. 138.
74. Офсетная печатная машина. — С. 138.
75. Начальник картонажно-полиграфического цеха Иван Алексеевич Никеров. — С. 139.
76. Отделение изготовления лавсановой основы производства № 1. Агрегат ПЭТФ-1800. — С. 142.
77. Намотка лавсановой основы на агрегате ПЭТФ-1800. — С. 143.
78. Корпус цеха № 3. — С. 146.

79. Пульт управления синтеза фотоэмульсий в цехе №3. — С. 147.
80. Визитажная система подачи фотостекла на машине МПФ. — С. 147.
81. В цехе обработки цветных фотоматериалов. Обработка цветных отпечатков на автоматическом печатном устройстве. — С. 148.
82. Резка и обработка отпечатков. — С. 148.
83. Накопитель информации автоматизированной системы управления. — С. 150.
84. Растут жилые микрорайоны. — С. 151.
85. Растут жилые микрорайоны. — С. 152.
86. В пионерском лагере имени Олега Кошевого. — С. 153.
87. Школа №6. — С. 154.
88. У центрального входа в подшефную школу №7. — С. 155.
89. Занятия в школьном классе информатики. — С. 155.
90. Детский комбинат «Звёздочка». Здесь всегда весело. — С. 156.
91. Поликлиника. — С. 157.
92. В лаборатории поликлиники. — С. 157.
93. Диетический зал столовой. — С. 158.
94. Культурный комплекс объединения. — С. 159.
95. Выставка народного творчества. — С. 159.
96. Художественная самодеятельность. — С. 160.
97. Художественная самодеятельность. — С. 161.
98. Работа активного участника выставок народного творчества В. П. Емельянова. «Село Городище». — С. 162.
99. Почётный химик, кавалер ордена Трудового Красного Знамени браковщик-визитажник Ирина Григорьевна Шарова. — С. 164.
100. Кавалер орденов Трудовой Славы II и III степеней бригадир комплектовщиков готовой продукции Виноградова Капитолина Александровна. — С. 164.
101. Ветераны на территории предприятия. — С. 165.
102. Генеральный директор Переславского производственного объединения «Славич» Иван Филиппович Анюховский. — С. 169.
103. Административный корпус объединения «Славич». — С. 170.
104. В технической библиотеке всегда можно и обновить и пополнить свои знания. — С. 172.
105. Обмен мнениями с руководителем курсов. — С. 173.
106. Спартакиада руководителей. Участник соревнований по стрельбе Н. Н. Северин — начальник производства. — С. 175.
107. В соревнованиях на первенство города по шахматам честь объединения защищает В. В. Сазонов (справа). — С. 176.
108. На базе отдыха. — С. 177.
109. Футболистов «Славича» знают во всех районах области как достойных соперников. — С. 178.
110. На Касарке. — С. 179.
111. Мемориал воинам киноплёночникам, павшим в боях за Родину в 1941—1945 годах. — С. 183.

Географический указатель

50 лет Комсомола улица	41	Нерль Клязьминская река	41
Австрия	25	Новгород город	25
Балатон озеро	25	Новороссийск город	26
Берендеево станция	21, 23, 68	Одер река	24, 25
Берлин город	26	Орёл город	23
Варшава город	25, 26	Польша	24, 26
Вац город	62	Пономарёвский сельсовет	7
Венгрия	25, 62	Псковская область	25
Вишера река	25	Рига город	25
Волховец река	25	Ростов город	68
Германия	13	Ростовская улица	19
Днепропетровск город	47	Румыния	25
Иголкино село	12	Сталинград город	26
Италия	71	Старая Русса город	24
Казань город	18, 19, 21, 39	США	71
Коротково деревня	68	Талицкое болото	30
Красноярск город	21	Трубеж река	15, 37
Красный химик посёлок	19	Финляндия	19, 65
Латвия	25, 26	ФРГ	68
Ленинград город	39, 57	Харьков город	24
Литва	26	Химки город	71
Львов город	68	Чехословакия	25, 26
Москва город	5, 26, 28, 30, 32, 77	Шостка город	12, 16, 19, 39
Мшаровское болото	30	Ягрневский сельсовет	7
Нагорный сельсовет	7	Япония	45, 46
Нерль Волжская река	41, 75	Ярославль город	30

Именной указатель

- | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Абрамов Б. С. | 48, 86 | Артемов Д. И. | 82 |
| Абрамов В. И. | 82 | Афанасьев И. А. | 9 |
| Абрамов Д. Ф. | 82 | | |
| Абрамов И. К. ... | 6, 16, 24, 29, 86, 87, 90 | Бабичев И. М. | 82 |
| Абрамов Р. И. | 67 | Бабичева Т. Ф. | 70 |
| Аввакумов И. В. | 19 | Бабушкина З. С. | 55, 86 |
| Авербах Е. А. | 14 | Багров Б. А. | 82 |
| Аверин А. С. | 82 | Багров Ю. Л. | 68 |
| Аверкиев А. Я. | 82 | Бадаева Н. А. | 62 |
| Авилов Г. В. | 72 | Баженов В. И. | 82 |
| Агафонов С. П. | 6, 8, 9 | Баженов И. И. | 82 |
| Агафонова К. А. | 48, 85 | Баженов С. Н. | 8 |
| Агафонова К. Т. | 87 | Баженова Т. С. | 43, 87 |
| Агеев В. Г. | 76 | Базунов А. А. | 71 |
| Аграновская Ф. М. | 72 | Базунов В. Д. | 82 |
| Азрапкин В. И. | 50, 69, 70 | Базунова Л. П. | 88 |
| Акимов И. Я. | 8 | Балашов А. А. | 82 |
| Акимова Е. О. | 16, 21 | Балдин М. И. | 77 |
| Александров В. М. | 71 | Балукова З. А. | 63, 87 |
| Александров Е. Е. | 82 | Барабанова Л. С. | 87 |
| Александрова В. Н. | 59 | Бараев А. В. | 35 |
| Алексеева Г. А. | 59, 74, 91 | Баранов Г. М. | 72 |
| Алексеева М. А. | 48, 87 | Баранов Г. С. | 5, 9 |
| Алексеева Н. М. | 87 | Баранов Г. Т. | 23 |
| Амигуд А. Н. | 72 | Баранова Л. С. | 47 |
| Амигуд Б. С. | 5, 17, 18 | Барашкова Н. Л. | 87 |
| Амплеева Л. А. | 61 | Барер И. Л. | 11 |
| Ананьин Л. К. | 82 | Барсукова А. М. | 31 |
| Ананьина К. М. | 34, 88 | Барыбин В. И. | 58, 88 |
| Андреев В. И. | 82 | Басов Л. В. | 17 |
| Андреев Ф. В. | 82 | Бастрыгин Г. А. | 82 |
| Андреева А. В. | 59 | Баталова З. В. | 63 |
| Андреева В. Н. | 88 | Батасов В. П. | 35 |
| Андреева Н. А. | 34, 48, 86 | Бахарев В. И. | 82 |
| Андрианов В. И. | 72 | Бахарев З. И. | 82 |
| Андрианов В. М. | 87 | Бахвалов М. Н. | 16 |
| Аникин П. Д. | 82 | Бахвалов Н. Н. | 17 |
| Анисимов В. Л. | 82 | Бацин В. И. | 14, 18, 32, 90 |
| Анисимов Е. А. | 5 | Беднов А. Н. | 50 |
| Антипов Г. А. | 43 | Беззубаев В. П. | 79 |
| Антипов Л. А. | 21, 28 | Бекунов В. А. | 29 |
| Антонов А. Т. | 70, 87 | Белов А. А. | 49 |
| Анюховский И. Ф. 64, 68, 75, 77, 78, 80, | 88, 92 | Белов А. Е. | 47, 87 |
| Арбатова В. И. | 31 | Белова К. | 12 |
| Арбатова В. Н. | 35, 44, 87, 88 | Белозёров Н. М. | 26, 31, 87 |
| Арефьев Н. М. | 79 | Белый А. П. | 5, 8, 9 |
| | | Беляев Б. П. | 82 |

- Беляева Н. И. 34
 Белянкина Н. **57**
 Береговой Г. Т. 67
 Берёзкин А. В. 40, **87**
 Берсенов М. П. **82**
 Берсенов С. М. 61
 Бикмурзина Л. В. 31
 Бирючев А. Н. **82**
 Блонский Н. Н. 14
 Блохман химик 4
 Бобылёв В. А. 45, 60, **85**
 Богданова Ю. И. 55, **86**
 Богенков Ф. С. **82**
 Богомолов К. С. 29
 Бокарёв В. И. . **58**, 60, 63, 64, 67, **86**, **88**,
 91
 Большаков И. Ф. 32
 Большакова Г. Ф. **88**
 Большакова Л. С. **87**
 Борисов П. С. 68
 Борисова А. Н. 55, **85**
 Бородкин В. Я. **82**
 Босова Н. Д. **88**
 Ботенков В. С. **82**
 Ботенков П. Я. **82**
 Бочкова Л. 56
 Брадман М. Ш. **82**
 Будник М. Ф. 59, 70
 Бульдин С. И. **82**
 Буренин М. В. 18
 Бурова Г. А. **87**
 Былинин Б. Г. 30
 Быстров Ю. С. 28
 Бычок С. П. 21
 Бякина А. Б. 31

 Ваганов М. Д. **82**
 Валяева Н. А. **86**
 Варыгин В. Ф. 40, 75
 Варыгин И. А. 61
 Варыгина Т. А. 59, 62
 Васильев В. А. **87**
 Васильев Е. А. **87**
 Васильева П. И. 16
 Васютина И. Н. 67
 Вахромеев А. И. **82**
 Вахромеев В. П. 63
 Вахромеев И. Б. **82**
 Великанов М. В. **82**
 Верина Р. Б. **87**
 Веселов И. П. 21
 Виноградов В. М. **88**
 Виноградова К. А. . 55, 59, **62**, 72, **86**, **92**
 Власов А. А. 18, 19, **86**
 Власов Б. 61
 Власов Г. А. 42, 44
 Войтович Б. Л. 33, 35, **87**
 Волков А. А. **82**
 Волков А. В. **82**
 Волков А. И. 8, **82**
 Волков И. Б. **82**
 Волков И. Н. 63
 Волков Л. Н. 36, 55
 Волков Н. А. 16, 33, 46
 Волков П. А. 61
 Волков П. И. 8
 Волков П. Р. **82**
 Волков слесарь 20
 Волков столяр 7
 Волков Ф. В. **82**
 Волкова А. А. **87**
 Воложанцев В. Г. **82**
 Воронин П. Т. **82**

 Гаврилова М. В. 22, **31**, 35, 59, 72, **85**, **90**
 Гагарин Ю. А. 35
 Гайнов В. Н. **82**
 Гайнов Ф. Н. **82**
 Галеев А. Ф. 25
 Галкин С. И. 17
 Галченков В. А. 61
 Галченков С. Я. **82**
 Ганженко Л. А. 59, 66
 Ганин Г. В. **82**
 Ганин И. М. **82**
 Гасан-Заде В. 79
 Гвоздѣва Н. Р. 64
 Герман А. Ф. 5
 Гизатуллин Р. К. 50
 Гливенко Г. А. **87**
 Глухов Д. И. **82**
 Гоголев А. Е. **82**
 Голов В. М. **82**
 Головатенко И. Д. 13, **72**
 Головень Л. А. 74
 Головина В. И. 55, **86**
 Головина Г. И. 55
 Головина З. В. . 54, 55, **57**, 59, 60, 72, 73,
 85, **88**, 91
 Головина Н. А. 61
 Голубева В. И. 31
 Голубин Н. А. **82**
 Голубков В. С. 72
 Голышев В. А. 50
 Голышева Н. М. **88**
 Гончакова А. О. 19
 Горбаренко Г. В. 61, **87**
 Горбенко И. В. 5, 9
 Горбунов Л. К. 40
 Горбунов Н. А. 36, **87**
 Горев В. А. **82**
 Горшков А. Н. **82**
 Горшков В. В. 50
 Горшков В. Н. 40
 Горшков Н. Д. 20, 21
 Горюнов В. К. **82**

Горюнов В. Н.	8, 24, 29, 86, 87
Горюнова В. Г.	73
Градин М. Ф.	82
Градина Е. А.	20, 22, 23
Грачёв М. В.	82
Грачёва А. И.	30, 35, 48, 86
Грибкова О. С.	58, 87
Григорьев С. В.	82
Григорьева председатель профкома	8
Гринчук В.	28
Гринчук М. Н.	24
Гришанов В. Г.	82
Гришанов Г. Ф.	82
Гробовой В. Г.	64, 88, 91
Грошев А. В.	40, 87
Грошев В. В.	24, 43, 58, 74, 85, 90
Грошев В. Н.	26
Груз А. Я.	6, 9, 90
Груздев Н. М.	82
Грязнова А.	57
Гурова В. А.	63
Гусакова А. В.	49
Гусева З. А.	63, 88
Гуслистова В. Ф.	88
Гуслистова К. С.	58
Гусявин А. К.	82
Гусявин В. К.	18
Давыдов А. А.	82
Данилов А. А.	68
Дегтярёв Н. Я.	86
Денисов А. И.	59
Денисов А. строитель	9
Денисов В. Е.	82
Денисов Д. Е.	82
Денисов И. строитель	9
Денисова А. П.	16
Деревнина Е. Х.	59, 66, 86
Дозор И. А.	64
Долынюк Е. А.	35
Дратинская М. В.	28
Дратинский А.	12
Дратинский Н. И.	82
Думнова З. И.	28
Дурынин П. В.	26
Дурынина М. В.	31
Дьяченко В. М.	40, 79
Евсеева Т. А.	55, 59, 61
Егоров А. Н.	41, 87
Егоров В. А.	26
Егорова В. К.	56
Егорова В. С.	40, 60, 88, 90
Егорова К. Я.	88
Егорова Т. В.	44, 53
Елизаров А. В.	50
Елизаров Б. С.	82
Елин Г. Ф.	82
Елисеев В. А.	82
Елисеев Е. Н.	43, 58, 60, 85, 86
Елисеева А. С.	63
Емелин А. Г.	31, 87
Емелин В. А.	82
Емелин И. Г.	82
Емельянов В. П.	92
Емельянова В. М.	31
Еремеев В. Ф.	82
Еремеев Л. В.	82
Ерёмин И. Г.	9
Ерёмина В. И.	87
Ермакова Н. А.	55, 60, 88
Ермакова Т. Н.	60
Ерохин В. М.	70
Ерохин И. С.	82
Ерохина Э. Ф.	86
Ершенко М. П.	82
Ершова Л. С.	87
Ерыкалов А. А.	82
Есипенко Н. А.	5, 7, 9, 72
Ефимов В. К.	33, 61, 66, 88
Ещина М. В.	88
Живаев И. В.	24
Жижина С. А.	75, 87
Жильцова Н. В.	71
Жужакин А. И.	32
Жужакина Н. Н.	31, 87
Жук Б. С.	5
Журавлёв А. П.	16
Журавлёв А. Ф.	9
Журавлёв Д. П.	82
Журавлёв П. Ф.	18, 31
Журавлёв С. Ф.	82
Журавлёва Н. А.	55, 86
Журкин Г. Ф.	45
Журлупов И. И.	82
Забегалова Н. Т.	14, 18, 21
Завертайло Б. И.	68
Заворуев Б. И.	82
Заворуев С. И.	82
Заиканов Е. Т.	82
Заикина Г. И.	63, 86, 88
Закалихина Л. В.	41, 48, 85
Зарайская А. А.	47
Зарайская В. Д.	19
Зарайская Л. И.	56, 58, 86, 88
Зарубин М.	12
Захаров Г. Д.	19
Захаров Н. Д.	82
Захарова З. С.	47, 48, 85
Захряпин А. Н.	82
Захряпин В. Ф.	25, 83
Захряпин Д. Н.	83
Звонкова Л. А.	66
Зеликман В. Л.	5, 9, 29

- Зильберг Г. И. 17
 Зиновьева Ю. С. 21
 Знакомцев Б. Н. 61, **88**
 Зорина Н. И. 56, **88**
 Зубишина Т. А. 59
 Зуев Н. С. 31
 Зуев С. А. 69

 Иванников А. Е. **83**
 Иванов Н. Я. **83**
 Иванов П. А. 15
 Иванов С. В. 50
 Иванова З. А. **86**
 Иванова С. А. 35, **87**
 Ивлев С. М. **83**
 Ивлева В. М. 20
 Ивченкова С. И. **87**
 Изотов Г. Н. 61
 Илларионов Б. Я. 31, 32, **87**
 Ильин М. Г. **25**
 Ильин М. С. 31
 Ильин Н. Н. 19, 21
 Ильин Ю. В. 54, 55, 59
 Ильина Ю. А. 59, 72, **85**
 Ильичёва В. А. **88**
 Исаев В. И. **83**
 Исаева Т. А. 40, **86**
 Истомина Т. И. **35, 47, 86, 90**
 Ищенко В. П. 67

 Кабанов Н. М. **44, 58, 86**
 Казаков В. 25
 Казарин Ю. А. **61**
 Каймасова А. М. 31, 36, 43, **85**
 Калинин М. И. 19
 Калишкин А. Г. 8
 Каплун А. А. 21
 Карасёв К. Н. 40, **41, 90**
 Каретникова Г. Ф. **60**
 Карпов С. Н. **83**
 Карпова В. А. 60
 Карпушина Г. С. **60, 88**
 Качанов В. И. 8
 Качанов И. В. 5, 8, 9, 11, 13, 14, 16
 Кезин И. В. 55, 59
 Кирзин И. Ф. **83**
 Кириллов Е. Е. 33, **38, 43, 85, 86, 88**
 Кириллова М. И. **88**
 Кирьянова Н. Д. **87, 88**
 Киселёв Н. В. 26, **87**
 Киселёв С. В. 58, **61**
 Клёков Л. Н. 77, **87**
 Климкин В. Р. **78**
 Климук П. И. 67
 Клочков И. В. 50
 Ключев А. К. 71
 Ключев И. А. 34
 Кобыленко Ф. И. 15, 20, 31, **87**

 Кобыляцкий В. М. 70
 Ковчий Т. С. 47
 Кожушкин Н. А. **87**
 Козлов П. В. 12, **13**
 Козлова А. Д. **88**
 Козлова А. Ф. 19
 Козлова Н. П. 56, **88**
 Колбасников Н. Д. 31, 33
 Колесов С. И. **83**
 Колин Б. В. **48, 72, 85, 91**
 Колчина О. А. 19
 Кольцов В. П. **83**
 Комарова Р. Т. **88**
 Кондахчан А. О. **5, 8–10, 90**
 Кондратьев В. С. 50, 59
 Коняев Ф. С. 26
 Копнина О. И. **34**
 Коптева В. Ф. 16
 Корешков В. А. **87**
 Корнилов К. П. 65
 Корнилова Л. В. 52
 Коробов Н. С. **24**
 Королёв В. М. 67
 Королёв В. Н. **83**
 Коростылёв Б. Н. 5
 Корчагин Л. В. 65
 Косарева В. 56
 Костин П. Г. **83**
 Котюнин А. В. **83**
 Котюнин В. П. 35, 40, 46
 Котюнин П. А. 26
 Котюнина А. Ф. 16
 Котюнина Н. П. 31, **87**
 Кочев А. Н. **86**
 Кочнев С. Н. **87**
 Кочнева А. 12
 Кочнева З. Н. 24, **87**
 Кочнева С. Н. 29
 Кравченко В. К. 53, 68, **88**
 Кравченко С. В. 50
 Крайнов С. И. 67
 Крайнова О. В. 49, 70
 Красилова К. П. 65
 Крупенин Л. К. 17–19, **86**
 Крутова Л. А. 63
 Кручер Н. И. 18, **85, 86**
 Крыженкова А. С. **62**
 Крылова В. Г. 63
 Крюков П. Д. **83**
 Крюков Ф. С. **83**
 Крючков А. С. **87**
 Крючкова К. С. **86**
 Кузина П. М. 8, **85, 90**
 Кузнецов Б. Н. 50
 Кузнецов Б. С. **83**
 Кузнецов В. А. 77
 Кузнецов В. В. 58, **87**
 Кузнецов В. И. 56

- Кузнецов В. П. **60, 86, 88**
 Кузнецов Н. А. 18, 21
 Кузнецов слесарь 7
 Кузнецов Ю. П. **83**
 Кузнецова А. А. 20, 22, 23, **29, 30, 34, 86, 87, 90**
 Кузнецова В. А. 29
 Кузнецова З. Н. ... 11, 43, **58, 85, 88, 91**
 Кузнецова З. П. 31, 63
 Кузнецова М. А. 59, 67
 Кузнецова Н. О. 31
 Кузнецова Н. Р. 35, **87**
 Кузнечихина С. В. **87**
 Кузьменков А. Н. 5, 16, 20, 24, 32, 34, 37, 38, 41, 43, **85, 86, 90**
 Кузьминский К. Н. 12, 14
 Кукушкина З. А. 64, 75, **88**
 Кукушкина Н. М. 26
 Кулагина М. В. 31
 Кулагина М. Ф. 19
 Кулаков А. Н. 68
 Кумарин Е. К. 56, 75
 Курашов А. А. **83**
 Куркин М. А. 38
 Куркина Н. А. 58, 59, 61, **62, 86, 88**
 Курлыков А. И. **83**
 Курочкина Т. И. **88**
 Кусин Н. С. 21
 Кусин С. А. 43, **86, 87**
 Кусина О. И. 48, **86, 88**
 Кусина С. Н. **87**
- Лаврентьев Н. А. 28
 Лаврентьева Н. В. 49
 Лазарев В. П. **83**
 Лазуткина Н. Г. 58
 Лапшов А. Д. **83**
 Лебедев И. 28
 Лебедева А. П. 16
 Лебедева В. Н. 29, 31, **87**
 Леви С. М. 29
 Левич П. С. 25, 40
 Ленин В. И. 4
 Леонтьева З. Н. **86**
 Леонтьева М. А. 48
 Леонтьева Т. С. 53
 Леонтьева Ф. А. **86**
 Лещенко К. Р. . 32, 34, 35, 40, 46, 48, **85, 86, 91**
 Липатенков С. М. **83**
 Липягов Л. В. 37
 Лисина А. С. 56
 Лисицын Е. А. **38, 42–44, 48, 86, 90**
 Литвинов инспектор 8
 Литманович Д. В. 21, 23, **86**
 Лихарев В. М. **25, 29, 31, 33, 46**
 Лихарев И. М. 25
 Логинов Н. Г. **83**
- Логинова В. Н. 31, 34, 46
 Ложкина Г. С. 40, 59, **86, 88**
 Лосневская Н. С. 79
 Лукас А. 8
 Лукашев В. Н. **83**
 Лукашинский В. Е. 42
 Лупанова Н. В. 58
 Лутай Т. Н. 71
 Лучков А. М. 16
 Львов С. А. **88**
 Люзин И. А. **83**
 Ляшенко И. Л. **44, 48, 85**
 Ляшкова Т. Г. 59
- Мазиков И. Е. **83**
 Мазур Н. П. 40
 Макагон И. Ф. 18, **19, 86**
 Макаров А. А. **87**
 Макаров А. И. 33
 Макаров В. А. 68
 Макаров Д. М. 9
 Макаров Н. А. **83**
 Макаров Н. В. **29**
 Макарова Л. А. **86**
 Макарова Т. А. 56
 Максаков десятник 7
 Максимова Л. В. 48
 Макурин И. М. **83**
 Малахова Г. Л. ... 55, **57, 85, 86, 88, 91**
 Маресьев А. В. 35
 Марков В. Н. **83**
 Марков Л. Ф. 49
 Мартынова М. **61**
 Мартыанов Г. А. **83**
 Матвеев В. К. 11, 16
 Матвеев Т. И. **83**
 Машинин В. П. **83**
 Маштаков А. П. **83**
 Маштаков С. П. **83**
 Мельников О. А. 50, 69
 Мельничук В. И. 71
 Мершиева Е. Я. 43, **86**
 Милицын В. И. **83**
 Милицына Н. Н. **62**
 Милованова Р. П. 74
 Миловидова Г. И. 48, 60, **85, 88, 91**
 Миронов В. И. **83**
 Миронова Н. В. **87**
 Миронова Т. В. 63
 Михайлов М. М. 18, **83**
 Михайлов Я. М. 5
 Михайлова Л. М. 58
 Мишин И. Д. **83**
 Мозер химик 8
 Моисеева Т. В. **86**
 Мокеев И. А. 26
 Мокеева Е. С. 61
 Монаков С. Н. **62, 64**

- Морозов А. А. 18
 Морозова Н. В. **87**
 Морозова Р. Т. 56, **86**
 Моряков П. Т. **83**
 Мосин В. А. 50, 61, **63**
 Москалёв Н. И. **83**
 Мулюкин А. М. **83**
 Мурзинов А. В. 79
 Мухин Б. Ф. **83**
 Мухин В. И. 43, **86**
 Мухин С. Ф. 31, **87**
 Мыльников А. И. 16
 Мыльников С. Д. **83**
- Назаренко Л. А. 46, 47
 Назаров И. В. 63
 Назаров Н. П. 50
 Назарова Ю. В. **44**
 Натасон С. В. 29
 Науменко Т. А. 40
 Наумов В. Ф. 60, **85, 87, 88**
 Нестеренко Т. И. 60, **85**
 Нестеров В. Н. 20, 67
 Нестерова Е. М. **86, 88**
 Нефёдов А. А. 65
 Никаноров П. И. 40, 50
 Никеров И. А. 61, **68, 76, 91**
 Никитин А. Д. 49, 75
 Никифоров К. А. **83**
 Николаев А. И. **83**
 Николаев В. П. 43, **87**
 Николаева Е. В. 36
 Никонова Л. В. 67
 Новиков Н. А. 43, **86–88, 91**
 Новиков Ю. П. 68
 Новикова Л. 56
 Новицкий Н. А. 9
 Новоженин В. И. **83**
 Новоженин Н. И. **83**
 Новожилов М. И. 21
 Новосёлов П. П. **83**
 Новосёлов Ф. А. **83**
 Новосёлова Е. И. 43
 Ноговицына Л. А. **61, 88**
 Носков С. Г. 26
 Нуцков В. А. **86**
 Нюнин К. А. 28, 29, 31, **87**
 Нюнин Н. А. **83**
- Обморишев С. А. 45
 Образцова А. С. 31
 Овчинникова З. В. **87, 89**
 Оганесян Д. К. 40
 Ожаренков С. А. **83**
 Ожогин А. В. **83**
 Ожогин Б. В. **83**
 Озерова В. И. 13
 Орджоникидзе Г. К. 6
- Орешко химик 8
 Орлова В. И. **86**
 Осипенко Л. И. 44
 Охапкина С. В. 28
- Павлов Б. А. **83**
 Павлов Н. И. 50, 55, 59, 62
 Павлушина З. В. **89**
 Паймушкин Б. А. 40
 Палутин Н. А. **83**
 Панина Н. Д. **89**
 Панкова Г. С. **89**
 Панова Л. В. 34
 Пантелеев В. И. **83**
 Пантелеев С. И. **83**
 Пантелеева Л. А. 11, 31, **85, 90**
 Панфилов А. А. **83**
 Панфилов В. Г. **87**
 Панфилов В. Ф. 50
 Панфилова Т. Н. 54, 55, 59
 Папушев Н. П. **83**
 Парфёнов Н. В. 70
 Парфёнова С. Н. 24, 29, 31, 35, **86, 87**
 Пахоменков В. С. **89**
 Пахомов В. П. **83**
 Пеганов В. А. 70
 Пеганов В. П. 67
 Пелёвин А. П. 18
 Перевезенцев А. М. **89**
 Перфильева Л. А. 35
 Петров А. В. 25, 26, **83**
 Петров А. И. 7, 16, **83**
 Петров А. П. 8
 Петров В. И. **87**
 Петров М. В. **83**
 Петров Н. С. **83**
 Петров П. И. **83**
 Петров П. Л. **83**
 Петрова М. В. 59, **60, 79, 86, 89**
 Петрова О. Н. 63
 Петровнина А. П. 43, 60, **85, 87, 88**
 Петрунина Л. К. 59
 Петухова Л. В. 73
 Пикунова Т. М. **89**
 Пилюзин Ф. Н. 19
 Пичужкина М. И. **85**
 Платонов В. И. **83**
 Погорелый К. М. **86, 89**
 Подоксёнов Н. Г. 54, 55, 59, 60, 76
 Подукас химик 8
 Пожарская Е. Д. 18
 Поздняков А. Д. 61
 Поздняков В. Д. 70
 Поздняков П. В. 61, 72, 73
 Позднякова Л. Н. 58
 Полищук Л. В. **87, 89**
 Поляков А. М. **83**
 Полякова В. П. **89**

- Полякова Н. Н. 43, 47, 48, 59, 62, 72, **85**, **87**, **91**
 Полякова Т. Ф. 60, **86**, **88**
 Попков И. Д. **83**
 Попов М. А. 20
 Посеренина А. И. 31, **87**
 Потапов Е. С. **89**
 Пошибаева А. Ф. 31, **85**
 Пошлакова Л. С. 60, **62**, 63
 Прокопович В. А. 40, 41
 Прокофьев М. Н. **83**
 Прохоров А. А. **83**
 Прохоров И. 28
 Прохоров Н. А. **83**
 Прохорова К. 12
 Прусов Г. В. **83**
 Прусова Е. И. 31, **87**
 Пугачёв А. А. **75**
 Пупков Н. И. **83**
 Пупков Ф. М. **83**
 Пчёлкин А. С. 68
 Пчёлкин С. А. **83**
 Пыресев С. Ф. 50
 Пыряев П. А. **83**
 Пятова З. А. 56, 60, 70, **85**
- Работникова В. И. 39
 Реберг А. М. 40
 Редько Е. Ф. **83**
 Ремизов Ю. Б. 55, 59
 Ремизова А. Д. 35
 Решетникова З. К. 43, **86**
 Решко монтер 8
 Ровнин А. Б. 14, 18, **35**, **87**
 Родин В. К. 70, **89**
 Родышевская М. И. 56, **86**
 Рожков Н. П. **83**
 Розанов В. И. 45, 64, 71
 Романико П. Д. 73
 Ронжин Т. С. **83**
 Рубищев В. А. **87**
 Рубищев С. А. **83**
 Рубищев С. П. **83**
 Рубищева А. И. **89**
 Рубищева З. П. 28
 Рубищева Н. В. 56, **58**
 Рудаков С. В. **83**
 Румянцева Н. Н. **62**
 Русакова А. В. **62**
 Русакова В. Н. **87**
 Русланов А. М. **83**
 Русланов М. М. **83**
 Рухамин механик 7
 Рушальщиков М. А. **83**
 Рушальщикова А. В. 59
 Рыбаков В. Ф. **83**
 Рыжов И. Д. 35, **86**
 Рыжова Ю. А. **89**
- Рюгин А. М. **32**, 34, 48, **85**, **90**
 Рябинин П. Д. **86**
 Рябинченко В. Н. 49
- Савельев Е. И. **86**, **89**
 Савельева В. С. 35
 Савельева Ю. В. **89**
 Сагитов З. А. 61
 Сазонов В. В. 92
 Самойлова С. Я. 9
 Сапожников слесарь 33
 Сахошко В. И. 55, 59
 Северин Н. Н. 68, 75, **78**, 92
 Седлячек А. Р. 26, 73, **89**
 Седлячек В. А. 50, 61, **87**
 Седов А. 11
 Седовы бетонщики 7
 Сергеев Н. Я. 26
 Сергиевская А. Н. 26
 Серикова Л. 56
 Серов В. А. **86**, **87**
 Серяков Е. В. 21
 Сивова А. И. 59, 60, **85**
 Сиднев В. А. **83**
 Сидорова В. И. 31
 Сидорова Н. И. **87**
 Силаев В. Г. **83**
 Силаев шофёр 20
 Симонов В. М. 68
 Синицын Б. И. 32
 Синицына А. Н. **86**
 Синицына В. Н. **89**
 Скопинов В. Ф. 13
 Скробов Н. С. 40, **47**
 Смелков Н. П. **83**
 Смирнов В. П. 71
 Смирнов И. С. 5, 8–11, **90**
 Смирнов Ю. Ф. 61
 Смирнова С. Г. 59
 Совков Б. Н. **83**
 Соколова А. П. **88**
 Соловьёв Ф. И. **83**
 Сониная Л. В. 60
 Сорокин А. П. 40, 41, **86**
 Степанов В. В. 55, **86**
 Стратонова Т. А. 17, 22
 Ступаков Н. А. 56, **86**
 Ступкина Л. А. **89**
 Суббота химик 8
 Субботин П. Е. 61
 Субботина В. Н. **89**
 Сударев В. Ф. **83**
 Сударев К. И. **83**
 Сурова Г. Н. 54–56, **58**, 60, **62**, **86**, **89**, **91**
 Сычёв И. В. 62
- Талалаева Г. А. 31
 Талалаева Н. П. 35, **59**

Тараканов В. Н.	43, 47, 88 , 89	Филатова Г. Н.	63
Тарасова В. А.	89	Филимонова Е. Г.	86
Тарасова Т. Г.	74, 88	Филиппов И. Я.	25
Тарасьян К. И.	67	Филиппова А. А.	16
Телегина Р. И.	43, 47, 87	Филиппченко А. И.	65
Теплова Л. М.	88	Фиш Г. Э.	13
Терентьев В. И.	16	Флягин И. П.	83
Терно А. В.	68	Фокин В. А.	66
Тетерник С. П.	32	Фокин В. Г.	83
Тимофеева И. В.	61 , 87	Фонина В. Н.	49
Титов Г. С.	35	Фроленко И. Т.	40, 88
Титова Н. П.	47	Фролов Ю. И.	71
Тихонов Н.	12	Фурносова А. Н.	62
Тихонова Э. А.	43, 48, 85 , 88	Фуфаев Б. Ф.	18
Тремль А. Ю.	50, 76		
Тремль Р. А.	26	Хазова В.	28
Трофимов В. М.	77	Хараджа И. С.	38
Трофимов Д. М.	83	Химченко Л. А.	89
Трофимова Н. Д.	55, 86	Ходыкин О. А.	46, 50, 66
Туголуков Ю. В.	49, 68, 76, 88	Хренов А. Ф.	26
Турков П. И.	8	Хренова Е. А.	55, 58, 86
Турков С. В.	16, 35, 86	Хрящёв А. В.	49, 60, 85 , 88 , 89 , 91
Туркова Н. И.	34, 41, 47, 89	Хухлаева К. Н.	26
Тучин С. М.	28, 32, 33, 88		
Тюлюлин В. Н.	63	Цветков Г. М.	5, 6, 9, 16, 17, 72
		Цинчик Е. Т.	58, 60, 86 , 89
Уваров В. В.	87	Цыганов С. Г.	83
Уваров Н. Ф.	41		
Ульянов (Ленин) В. И.	4	Чапаев В. И.	16
Уржумов А.	45	Частов В. И.	83
Усачёв А. Г.	40, 42 , 90	Частова М. П.	31
Усков Н. И.	67	Частова М. Т.	85 , 90
Усов П. И.	83	Чаусов М. В.	26
Устюкова К. И.	43, 86	Чекалёва В. И.	35, 87
Ухватова Л. П.	62	Чекина Е. К.	53, 60, 85 , 89
Ушаков В. Н.	33	Чекина Н. Н.	48, 86
Ушаков Н. М.	83	Чередик Н. В.	46
Ушакова Л. Н.	56	Черезова Н. В.	23, 24, 85
Ушомирский Н. Г.	38 , 49, 69, 89 , 90	Чернов Г. А.	83
		Чернова Л. И.	20, 23
Фадеев Г. В.	62	Чеславская В. Ф.	31, 34
Фадеев Е. П.	41	Чечелёва М. А.	16
Фантаева М. С.	28	Чижов А. Н.	57
Федосеев А. А.	86	Чихачёв А. А.	83
Федосеев А. В.	26	Чихачёв А. И.	7, 32
Федосеев С. Д.	19	Чихачёв В. А.	31, 87
Федосеев Ф. М.	26	Чихачёв И. А.	9
Федосеева Н. Н.	89	Чихачёв М. Ф.	50
Федосеева Н. Я.	89	Чихачёв Н. А.	83
Федосеева Т. Ф.	31, 88	Чихачёв П. А.	83
Федотов Г. Д.	83	Чихачёв Ю. А.	41
Федотова А. Г.	12	Чихачёва Г. И.	47
Федотова Л. А.	61	Чичерин В. С.	83
Фёдоров А. Ф.	87	Чудновская М. Ю.	67
Фёдоров И. М.	5		
Фёдорова Т. А.	38, 40, 59 , 88	Шагин Г. В.	83
Филатов В. Н.	36, 44 , 48, 62, 72, 74, 85 ,	Шаланов И. В.	83
	89	Шаренков Н. В.	88

Шариков Б. А.	43, 87	Шнырёв А. С.	35, 88
Шарова И. Г.	59, 72, 85, 88, 92	Шобанов В. Н.	84
Шастилов Ф. Т.	83	Шорин М. П.	84
Шаталин В. В.	40, 64, 87	Шубин И. И.	84
Шафран А. М.	14	Шульга Н. Д.	63, 64
Шевцов В. И.	50, 88	Шумяцкий Б. З.	9
Шелемотов П. С.	83	Шуршин А. И.	84
Шелемотов С. Ф.	9, 21	Шустов С. Ф.	84
Шелемотова А. П.	87	Эгель монтер	8
Шеманаев А. Д.	40, 62, 88, 89	Юдаев И. Ф.	26
Шеманаев Н. С.	31, 85, 90	Юдаева (Короткова) Л. Ф.	26, 73
Шеманаева Н. Д.	40, 87	Юров А. Д.	84
Шибаяев И. Н.	83	Юрова Н.	56
Шилов Н. Д.	50, 69, 70, 88, 89	Юстус А. Ф.	40, 50, 61
Шипина Л. И.	28	Яковлев А. А.	29, 87
Ширишиков Г. И.	63	Яковлев А. П.	84
Ширшин Н. М.	26, 35, 73	Яковлев И. В.	32
Ширшов Е. Н.	88	Яковлев П. М.	84
Ширяев А. В.	84	Яковлева Г. А.	56, 87, 88, 91
Ширяев В. А.	84	Яковлева Т. Б.	29
Ширяев В. М.	40, 78, 91	Якубанец С. Е.	42
Ширяев В. П.	84	Ямщиков Е. Ф.	84
Ширяев Ю. В.	47		
Ширяева Е. П.	67		
Ширяева М. И.	43, 85		

Предметный указатель

- акции 78
- аренда 51, 76
- АСУ 71
- библиотека 31, 58, 71
- брак 15, 19, 52
- ВДНХ 49–51, 66, 69, 70
- водоснабжение 41, 42, 45, 76
- вредительство 17
- выставка 49, 50, 55
- газета
 - За индустриализацию 11
 - За советскую плёнку 6
 - Кино 8–10, 13, 14
 - Коммунар 6–8, 12, 17, 29, 31, 33, 39, 42, 45–47, 60, 73
 - Северный рабочий 70
 - Славич 64
 - Экономическая газета 39
- газопровод 71
- голографические пластины 70, 80
- госприёмка 52
- детский сад 35
- Дом кино 32
- Дом культуры 30, 31, 90
- дом отдыха 51
- Доска почёта 31, 59
- дрова 22
- жильё 19, 35, 41, 47, 71, 78, 79
- журнал
 - Огонёк 30
 - Советское фото 66
- зарплата . 11, 15, 24, 51, 55, 56, 64, 78, 79
- импорт 16, 52, 78
- кассета МК-60 70
- киностудия любительская 35
- кинофильм
 - 30 лет фабрике киноплёнки 35
 - Александр Невский 16
 - Волга-Волга 16
 - Депутат Балтики 16
- Индукционные печи 10
- Ленин в Октябре 16
- о каракумском пробеге 14
- о челюскинцах 14
- Празднование 1 Мая в Переславле 35
- Путёвка в жизнь 6
- С маркой «Славич» 72
- Свадьба с приданым 30
- Стрекоза и муравей 12
- Тахир и Зухра 30
- книга о заводе «Славич» 72
- Книга почёта 31, 36, 44, 58, 59, 70
- комсомол 8, 23
- конкурсы рабочего мастерства 56
- Красное знамя 22, 23, 28, 48, 54, 58, 59, 64
- крейсер «Рюрик» 6
- ледокол «Челюскин» 14
- линия электропередачи 71
- магнитная лента 49
 - А4409-6Б 69, 70
 - В4409 69
 - В4509 69
 - И4406-25 69
 - И4606-19 69
 - монофон 70
 - школьная 70
- медаль
 - За боевые заслуги 26
 - За взятие Вены 25
 - За доблестный труд в ВОВ 30
 - За оборону Кавказа 26
 - За оборону Москвы 26
 - За оборону Сталинграда 26
 - За освобождение Варшавы 25
 - За освобождение Праги 26
 - За отвагу 19, 24–26
 - За трудовое отличие . 24, 29–31, 35, 43, 87
 - За трудовую доблесть . 6, 24, 29–31, 35, 41, 43, 87, 90
 - Партизан ВОВ 25
- мемориал памяти погибшим 27
- мины 20
- Народный дом 9
- народный университет 39

- опера 30
- орден
- Александра Невского 25
 - Дружбы народов 60, 85
 - Знак Почёта 6, 18, 24, 29, 30, 33, 35, 38, 40, 43, 48, 55, 57–60, 62, 86, 90
 - Красного Знамени 19, 25, 26
 - Красной Звезды 23–26, 30, 86
 - Ленина 7, 31, 35, 48, 72, 85, 90
 - Октябрьской Революции 38, 43, 58–60, 72, 74, 85
 - Отечественной войны 25, 26
 - Славы 24, 74, 90
 - Трудового Красного Знамени 24, 31–33, 35, 38, 43, 48, 55, 57, 59, 60, 72, 85
 - Трудовой Славы .. 35, 40, 41, 48, 55, 56, 58–60, 63, 72, 86, 90, 92
- отходы 76
- очистные сооружения 41, 75
- пионерский лагерь 35, 51
- плёнка
- авиа 18, 20–23
 - для ЭВМ 34
 - дубльнегатив 35
 - звуковая 15
 - ЗТ-4 29
 - ЗТ-5 29
 - ЗТ-6 33
 - изоляционная 29
 - изопанхром 17, 18
 - мелкозернистая 15
 - МЗ-2 29
 - Микрат-200 33
 - морозостойкая 34
 - негорючая 12–14
 - обратимая 29, 33
 - ортохром 18
 - панхром 18
 - позитивная 33
 - рентген 18, 20, 33
 - телевизионная 34
 - Тип-10-400 29
 - Тип-10-600 29
 - Тип-10-800 29
 - Тип-11-800 33
 - Тип-6 22
 - Тип-A-2 29
 - триацетатная полиграфическая ... 34
 - фильмокопия 29
 - электроротаторная 34
- победа в ВОВ 24
- прачечная 71
- производительность 18, 31, 48, 52–56, 58, 60, 64
- профсоюз 24
- пылеуловитель 76
- пьесы 30
- ПЭТФ-1500М 44, 47, 50, 52, 69
- ПЭТФ-1800М 69
- ПЭТФ-600М 43
- расчётные чеки 77
- рационализаторы 32, 33
- рацпредложения 7, 50, 51, 70, 71
- реконструкция 16
- родильный дом 47
- ручной труд 50
- санаторий 51
- свиноферма 71
- себестоимость 19, 52
- Северный морской путь 14
- сквозная комплексная бригада 54, 55
- склад 45, 68
- слайды 71
- Сталинская премия 29
- стахановцы 16, 18
- Стокгольмское воззвание 30
- сырьё 10–13, 24
- технический минимум 18
- топливо 19, 30
- торф 22, 30
- турбаза 51
- узел связи 47
- узкоколейка 30
- Фонд мира 73, 74
- Фонд обороны 20
- фотобумага 34, 46, 47, 60, 66, 67
- аэрофотобумага 58
 - Б-4 67
 - берёзка 66
 - бромпортрет 34, 66
 - бромэкспресс-1 67
 - йодоконт 49, 66
 - контур 49
 - минутка 49, 67
 - новобром 47, 66
 - самшит 58, 66
 - снежинка 66
 - унибром 33, 36, 47, 49, 66
 - фотобром 49
 - фотоцвет 49, 58, 66, 67
- фотопластины 45, 47, 49, 50, 70, 71
- хозрасчёт 54, 55, 62
- эвакуация 21, 22
- экономия 32, 50, 54
- экспорт 52, 78

Указатель организаций

- Агфа-Геверт фирма 13, 44
 АМПАКО фирма 71
- Берендеевское торфопредприятие 37
 Большевик завод 44
- Вако-Коеки фирма 45
 Водоканал управление 41
 Волгоградский химзавод 33
 Вохимтрест 11
 Всесоюзный институт
 полимеризационных пластмасс
 34
- ГосНИИхимфотопроект 37, 43, 45, 51, 79
- Днепропетровский ХТ институт 57
- Знание общество 39, 59, 60
- Ивстройобъединение 7
 Ижтяжбуммаш завод 65, 71
- КазНИИтехфотопроект 66
 Квант завод 56, 57
 Кёбич фирма 8
 композиционное бюро 34
 кооператив «Металлист» 77
 котельная 41, 43, 75
 Красное эхо фабрика 15
 культурный центр «Славич» 71
- лаборатория 13, 34, 61
 Ленинградская фабрика фотобумаг . 6, 34
 Ленинградский
 завод слоистых пластиков 33
 институт киноинженеров . 35, 57, 59
 институт прикладной химии 13
 Люмьер фирма 10, 12
- МВТУ 5
 медико-санитарная часть 51
 Металлист кооператив 77
 Министерство химической
 промышленности . 37, 38, 48, 49,
 51, 55, 56, 58, 59, 62, 70, 76
- МИСИС 57
 МИТХТ 57
 Мокеевский металлургический завод .. 28
- Московский институт повышения
 квалификации 57
 музей «Славича» 73
 МХТИ 5
- научно-технический центр 50, 52, 79
 НИИхиммаш 37, 44, 69
 НИКФИ 12, 13, 17, 22, 29
- оптовая база 78, 79
 отдел
 конструкторский 50, 78
 охраны природы 49
 проектный 78, 79
 производственный 88
 развития и маркетинга 79
 техники безопасности 50
 технического контроля . . 43, 59, 88
 управления качеством продукции 49
 отделение массовой печати 30, 35
- Память Ильича колхоз 31
 Переславльстрой трест 38, 42, 44, 78
 Позитив завод 56, 57
 Проводник завод 4, 90
 производство
 1 ... 50–55, 58–64, 68–70, 73–78, 88
 2 52, 61, 62, 66, 76–78
 3 77, см. энергетическая служба
 4 77
- Рижский завод по переработке пластмасс
 33
- Сантехпроект 37
 Саратовский химический комбинат 38, 42
 Свема объединение 19, 21, 28, 38, 44, 48,
 56
- СИМП фирма 4
 Славичхимстрой 78, 79
 СМУ 7 см. Славичхимстрой
 Совет молодых специалистов 40
 Совет Народных Комиссаров 16
 Союзводоканалпроект 37
 Союзхимфото объединение 42
 Союзхлор объединение 48
 СПТУ-6 39, 40, 57
 Стеол завод 5
 СУ-6 37, 38

- Тасма объединение 18, 21, 28, 38, 56
 теплоэлектроцентраль 16
 техникум
 Казанский 42
 Ленинградский кинотехникум . 5, 38
 Переславский химический 5, 12, 39, 40
 Щёлковский 42
 УНИИПП 68
 Форте завод 62
 Фокиноотрест 6
 центр обработки фотоматериалов 71
 центр подготовки космонавтов 67
 цех
 01 46, 56, 58, 65
 02 59, 63, 70, 77, 88
 03 92
 04 51, 63, 74
 05 55, 58, 59, 61, 63, 74, 88
 06 63, 71, 77
 07 . 49, 51, 55, 58, 61, 63, 73, 76, 77
 08 52–55, 59–61, 63, 73, 74, 88
 10 52, 63, 66, 67, 88
 15 55, 59
 17 . 41, 50, 55, 59, 62, *см.* котельная
 18 61, 67, 73
 20 . 50, 54, 55, 59, 60, 62, 73, 76–78
 21 51, 56, 58, 60, 61, 63, 76
 22 61, 77
 23 61
 25 53, 55, 59, 74
 28 73
 29 50
 аммиачно-холодильный 15, 61
 баритажный 46, 65
 водоснабжения 35
 готовой продукции 56
 диазоплёнок 80
 картонажно-полиграфический 76
 картонажный 31, 67
 КИПиА 71
 магнитного лака 70
 магнитных лент . 40, 42, 44, 47, 48, 56, 58
 малоксерный 8, 10, 11, 16
 основы 16, 28, 31, 32, 34, 35, 43, 44, 48, 62, 88
 отделки 14, 16, 17, 24, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 43, 44, 46–48, 53, 55, 58, 59, 65, 72
 пароснабжения 43
 полива . 8, 16, 17, 28, 29, 31, 32, 35, 36, 43, 44, 46–49, 61, 62
 полимерной тары 76
 регенерации 8, 46
 рекуперации 42, 45
 ремонтно-механический . 32, 44, 77
 ремонтно-строительный 43
 синтеза 31, 35, 43, 46–48, 90
 тормельный 8, 10, 16, 20
 упаковки 76
 фотопластинок 45, 49
 холодильный 16
 электрооборудования 29, 35, 44
 эмульсионный 8, 17
 школа № 7 47
 школа стахановская 18
 школа ФЗУ 12
 Шосткинский химико-технологический институт 5
 Электропроект 37
 энергетическая служба 77, 78
 Эрвин-Кампф фирма 44
 Юльхяваара фирма 65
 Ярославский политехнический институт 57

Хронологический указатель

1923	Остановлен завод «Проводник»	4
1928, 8 августа	Заклѹчен договор с СИМП о строительстве фабрики № 5	4
1930	Разорван договор с СИМП	5
1931, апрель	Закончен монтаж силовой станции фабрики № 5	6
1931, 1 июля	Пущена в работу фабрика № 5	3, 8
1931, декабрь	Запущен на полную мощность троммельный цех	10
1935, 10 августа	Принято решение расширить фабрику № 5	16
1935, ноябрь	Фабрика № 5 остановлена для реконструкции	16
1936	Построен 32-квартирный дом на Ростовской улице	19
1936	Фабрика № 5 освоила проектную мощность	16
1937	На фабрике № 5 обнаружены вредители	17
1939, 1 февраля	Награждены первые орденосцы фабрики № 5	18
1941, 8 ноября	Издан приказ об эвакуации фабрики № 5	21
1942, апрель	Фабрика № 5 снова запущена вместо эвакуации	22
1942, 1 сентября	На фабрике № 5 организован отдел рабочего снабжения	24
1943, август	Фабрика № 5 завоевала переходящее Красное знамя	22
1946	Построен Дом культуры	30
1946	Фабрика № 5 награждена за достижения по срочному выполнению плана	28
1946, июнь	Начала работу узкоколейная железная дорога	30
1947	Началась добыча торфа на Талицком болоте	30
1948, 5 ноября	Кузнецова, Богомолов и Яковлева — лауреаты Сталинской премии	29
1950	Создано отделение массовой печати	30
1954	На фабрике № 5 учреждена Книга почёта	31
1954	Построен коровник в колхозе «Память Ильича»	31
1954	Построено СПТУ-6	39
1959, 10 июля	Совет Министров утвердил строительство завода киноплѣнки	37
1961	Фабрика № 5 открыла пионерский лагерь	35
1962	Фабрика № 5 построила два корпуса в пионерском лагере	35
1963	Совет Министров утвердил строительство завода магнитных лент	37
1965	Освоено производство электроротаторной плѣнки «Искра»	34
1966, март	Фабрика № 5 сделала киноплѣнку для съѣмок XXIII съезда КПСС	35
1967	Запущены экструзионные поливные устройства	34
1967, 22 ноября	Совет Министров утвердил расширение завода магнитных лент	37
1968, 22 февраля	Приказ министров о строительстве Переславского химического завода	37
1969	Построены первые два жилых дома по улице 50 лет Комсомола	41
1970, 20 сентября	Пущена первая очередь очистных сооружений	41
1970, 5 ноября	Пущена котельная химзавода	41
1970, 25 декабря	Пущен артезианский водозабор	41
1970, 28 декабря	Пущена станция водоподготовки	41
1971	Запущены новые корпуса СПТУ-6	39
1971	На заводе начал работать народный университет	39
1971	Пущены два кварцевых фильтра в водопроводе	42
1971, 15 сентября	Пущен в работу цех магнитных лент	42

1972	Началось строительство цеха отделки фотобумаг.....	65
1972	Построен родильный дом.....	47
1972, 1 сентября	Достигнута проектная мощность цеха магнитных лент.....	42
1972, 29 декабря	Принята линия отделки на производстве фотокомплектов «Момент»..	43
1973	Закончено производство кинофотоплёнок.....	34, 45
1973	Построена школа № 7.....	47
1973, 1 сентября	Открыт Переславский техникум химической промышленности.....	39
1974	Началось производство фотобумаги.....	34
1974	Построен узел связи.....	47
1974	Пущены ещё три кварцевых фильтра в водопроводе.....	42
1974, январь	Началось строительство производства фотобумаги.....	65
1974, 31 июля	Принят комплекс по производству магнитных лент.....	44
1975	Пущена станция оборотного водоснабжения.....	42
1975, 27 июня	Пущен цех фотопластинок.....	45
1975, 19 сентября	Завершено строительство коллектора канализации.....	41
1975, 29 декабря	Пущено в ход производство фотобумаги.....	46
1977, 31 марта	Пущен водогрейный котёл КВГМ-100.....	41
1977, 30 сентября	Пущена вторая очередь очистных сооружений.....	41
1977, декабрь	Введён в эксплуатацию баритажный цех.....	65
1978	Началось строительство второй очереди цеха фотопластинок.....	71
1978	Создан отдел управления качеством продукции.....	49
1978	Старые корпуса переданы опытному заводу ГосНИИхимфотопроекта.....	51
1978, декабрь	Сданы в эксплуатацию два этажа цеха отделки фотобумаг.....	65
1978, 30 декабря	Сдан в эксплуатацию корпус картонажно-полиграфического цеха....	67
1979	Пущены два паровых котла ГМ-50.....	41
1979, апрель	Началась работа в цеху отделки фотобумаг.....	65
1979, 30 декабря	Принято в эксплуатацию производство фотобумаги.....	65
1980	Построен 155 корпус для механической службы.....	78
1980	Построены очистные сооружения завода.....	75
1980	Пущена шламовая насосная станция.....	42
1980, 30 сентября	Пущена вторая очередь очистных сооружений.....	41
1981, 23 апреля	Завод получил звание «Предприятие высокой культуры производства».	49
1981, 3 июля	Торжественное собрание, посвящённое 50-летию завода.....	72
1982	Пущена линия по производству полиэтиленированной фотоосновы.....	65
1984, январь	Создано единое фотобумажное производство № 2.....	66
1984, 1 апреля	Очистные сооружения переданы областному «Водоканалу».....	41
1986	Создан центр обработки цветных любительских фотоматериалов.....	71
1987	Пущена вторая очередь цеха фотопластинок.....	71
1987, январь	Вводится государственная приёмка.....	52
1987, 9 марта	Приказ о выборности руководителей подразделений завода.....	75
1987, 5 мая	Директором завода выбран Анатолий Александрович Пугачёв.....	75
1988, январь	Начато производство чёрно-белой аэрофотобумаги Б-4.....	67
1988, 22 ноября	Директором завода выбран Иван Филиппович Анюховский.....	75
1989	Введена система платы за изобретения.....	51
1989	Построены очистные сооружения ливневых вод.....	75
1989, январь	Создан кооператив «Металлист».....	77
1989, 1 января	Завод перешёл на аренду и самофинансирование.....	63, 76
1989, 24 февраля	Открыт Культурный центр «Славич».....	71
1989, 1 июня	Научно-технический центр стал структурным подразделением.....	52
1989, июль	Завод получил звание «Предприятие высокой культуры производства».....	51
1989, октябрь	Началось производство компакт-кассет МК-60.....	70
1990, 1 января	Производство фотобумаги получило статус завода.....	67
1990, 7 мая	Открыт мемориал памяти погибшим киноплёночникам.....	27

Оглавление

Вместо предисловия	3
Первая киноплёночная	4
Трудные годы	10
На проектную мощность. Реконструкция	15
Перед войной	18
По закону военного времени	20
С новым трудовым подъёмом	28
И больше, и лучше	32
От фабрики к заводу	37
С маркой «Славича»	49
Под знаком коллективного единения	53
Как даются новые мощности	65
Юбилей трудолюбивых	72
Государственное акционерное социалистическое ПО «Славич»	75
Переславские воины-киноплёночники, погибшие и пропавшие без вести в годы Отечественной войны 1941—1945 годов	82
Рабочие, инженерно-технические работники и служащие переславского производственного объединения «Славич», награждённые орденами и медалями СССР	85
Орденом Ленина	85
Орденом Октябрьской Революции	85
Орденом Трудового Красного Знамени	85
Орденом Дружбы народов	85
Орденом «Знак Почёта»	86
Орденом Красной Звезды	86
Орденом Трудовой Славы II степени	86
Орденом Трудовой Славы III степени	86
Медалью «За трудовую доблесть»	87
Медалью «За трудовое отличие»	87
Заслуженные химики РСФСР	88
Почётные химики	88
Работники, получившие звание «Отличник химической промышленности СССР»	88
Список иллюстраций	90
Географический указатель	93
Именной указатель	94
Предметный указатель	103
Указатель организаций	105
Хронологический указатель	107